الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

مع العدد ملحق خاص بايام رمضان

٣٠ صفحة — ٢٠٠ فلس

الجمعة ١٥ رمضان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٥٧١ السنة الثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24 JANUARY - 1997, NO. 10571 - VOL 30 - AMMAN

بيريس يحدد «٤» شروط لاي ائتلاف بين العمل والليكود

برلين - خاص بـ«الدستور» من غسان ابوحمد: قال رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق شمعون بيريس ان السياسة التي يتبعها رئيس الحكومة الحالي نتنياهو هي سياسة خاطئة ومن الافضل متابعة السياسة التي تم الاتفاق عليها في اوسلو مع الفلسطينيين.

واضاف بيريس في حديث خاص للتلفزيون الالماني صباح امس ان قاعدة الارض مقابل السلام هي القاعدة الصالحة للحوار وعليها بنيت اتفاقية كامب ديفيد مع مصر والسلام مع الاردن.

وقال بيريس ان المزعج هو في كوننا منحنا الارض من دون ان نحصل على السلام.

واشار الى ان متابعة الحصول على السلام تتم عبر ثلاث وسائل: الاقتصاد

البقية .... ص ١٧

في «الدستور» الثقافي

- رواية بدرية لوليد رجيب - نزيه ابونضال.
- الثعبان والزنبقة - حسب الله يحيى.
- عشر قصائد من جاك بريفير - محمد الظاهر.
- تشكيل: الفنان توفيق السيد - عدنان يحيى.
- جلبة في الممر - قراءة زياد أبولبن.
- الحبل - قصة قصيرة - حنون مجيد.
- بانوراما الدستور الثقافي.
- لوحة وتعليق.

الحسين يؤدي مناسك العمرة ويزور قبر جده رسول الله

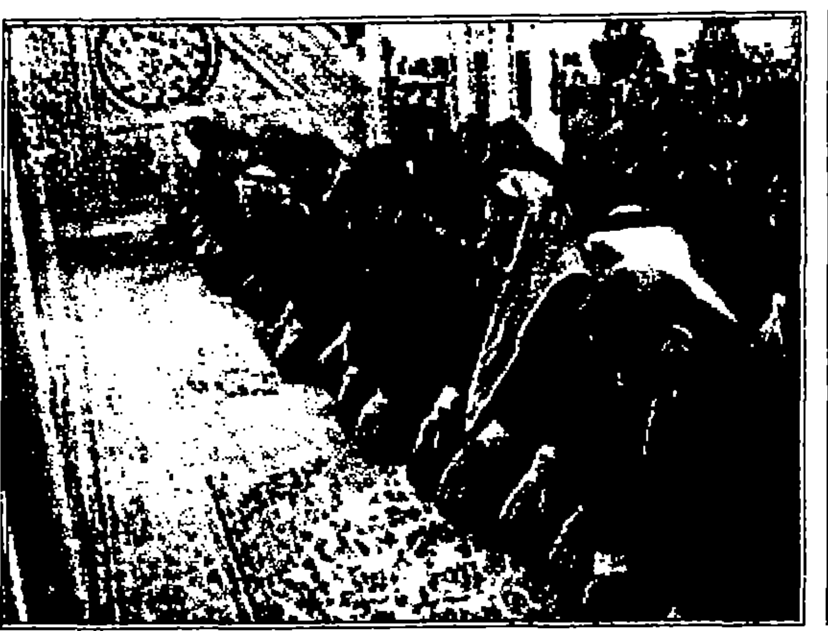
جلالته ادى الصلاة في الروضة الشريفة وزار البقيع وموقع أحُد وقبر حمزة سيد الشهداء

المباحثات مع اخيه الملك فهد تناولت العلاقات الثنائية والتطورات والمستجدات





الحسين لدي زيارته المسجد النبوي الشريف





جلالته يؤدي الصلاة في الروضة الشريفة (تلفزيونية)

مكة المكرمه – المدينة المنورة – بترا : ادى جلالة الملك الحسين مناسك العمرة مساء امس وزار بيت الله الحرام وطاف حول الكعبة الشريفة سبعة اشواط وصلى في مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام •

كما ادى جلالته جميع الشعائر الدينية والصلوات والابتهالات لله تعالى ثم سعى جلالته بين الصفا والمروه سبعة اشواط •

وادى مناسك العمرة اصحاب السمو الامراء وعدد من افراد الاسرة المالكة وسيادة رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارا جلالة الملك ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية واعضاء الوفد المرافق لجلالته •

وكان جلالة الملك الحسين قد زار ظهر امس وبمعيته الوفد المرافق

البقية .... ص ١٧

اقرأ في ملحق الدستور اليومي

طوال شهر رمضان المبارك

صفحة ملونة للاطفال يوميا داخل ملحق « ايام رمضانية »

الدستور الرمضاني

٣ مسابقات يومية

- مسابقة « رسل وانبياء »
- مسابقة « معالم اردنية » للمحافظات فقط
- مسابقة الدستور الرياضية

اربح جوائز الدستور القيمة

٣ سيارات مجمركة موديل ١٩٩٦

وعشرات الجوائز القيمة الاخرى

كوبونات المسابقات الثلاث (ص ٢)

تحقيقات وموضوعات دينية - ومواد فنية وتسال

رسالة من الكباريتي الى ليفي حول تطورات عملية السلام

السفير الاردني في تل ابيب يسلم رسالة من الكباريتي الى ديفيد ليفي (رويتر)

تل ابيب – بترا – بعث السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة الى السيد ديفيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي.

وسلم الرسالة للسيد ليفي السيد عمر الرفاعي السفير الاردني في اسرائيل لدى لقائه به امس.

وتتناول الرسالة العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات عملية السلام على جميع المسارات.

وقال السيد السفير في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء الاردنية في عمان ان السيد ليفي عبر عن شكر الحكومة الاسرائيلية لجلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء والحكومة الاردنية على الجهود التي بذلوها للتوصل الى اتفاق الخليل والتي تكللت بالنجاح.

واضاف السيد السفير انه سيلتقي في وقت لاحق السيد بنيامين نتنياهو رئيس الحكومة الاسرائيلية في اطار التحرك الاردني لتسريع عملية السلام وتكريس وترسيخ مفاهيمها.

لتوجيه رسالة حول الالتزام بالسلام

شركة مصرية تشتري معظم اسهم احدى اكبر الشركات الاسرائيلية

لندن – خاص : اصبح في حكم المقرر ان تقوم شركة استثمارية مصرية بشراء الجزء الاكبر من اسهم شركة «كور» الاسرائيلية للصناعات، وهي احدى اكبر الشركات الاستثمارية في اسرائيل.

فقد اعلن السيد منصور الطوزي، المستشار المالي لشركة «كاتو» المصرية للصناعات ان شركته ستشتري الجزء الاكبر من اسهم الشركة الاسرائيلية في موعد اقصاه الثامن والعشرون من الشهر الحالي.

واضاف ان الصفقة ليست تجارية محضة، وانما هناك «رسالة نحرص على توجيهها من خلال هذه العملية».

وقال رئيس شركة كور الاسرائيلية التي ستشتريها الشركة المصرية : «ان السياسيين يشقون طريق السلام ... ولكن يقع على عاتق رجال الاعمال مهمة تعميق هذا السلام وجعله حقيقة واقعة».

واوضح السيد الطوزي ان قيام الشركة المصرية بشراء الجزء الاكبر من اسهم الشركة الاسرائيلية لا يعني ان المصريين سيتدخلون في تحديد سياسات الشركة الاسرائيلية.

ويذكر ان شركة كاتو المصرية تعد من اهم الشركات الاستثمارية في مصر حيث تتراوح نشاطاتها بين التجارة والتأمين والعقارات والسياحة والطيران. بينما تسيطر شركة كور الاسرائيلية على ٧٪ من

البقية .... ص ١٧

الأمطار الأخيرة زادت مخزونات المياه واعادت الحياة للأشجار المثمرة

السيول تجرف طفلا.. واخلاء ٣٠ عائلة في الحسا وجرف الدراويش

مدير الأمن العام يتفقد مناطق اجتاحتها الفيضانات بمحافظة الطفيلة

عمان – من يحيى الجوجو: استمر هطول الامطار يوم امس جراء الكتلة الهوائية الباردة التي اثرت على المنطقة حيث شملت كافة مناطق المملكة وتدفقت المياه في السيول والقنوات وغمرت الشوارع في معظم مدن وقرى المملكة وتساقطت الثلوج الخفيفة على المرتفعات الجبلية العالية.

وذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون باردا اليوم «الجمعة» وتكون الفرصة مهيأة لسقوط امطار متفرقة والرياح شمالية غربية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة.

البقية .... ص ١٧

«التفاصيل ......ص ٤»

رأي الدستور

الاجواء الرمضانية تظلل لقاء الحسين – فهد

في اجواء رمضانية مباركة، وتحت ظلال كل ما يفيض به هذا الشهر الكريم من معاني ايمان وعبر دروس مفيدة اتت زيارة الحسين الى اطهر بقاع الارض لاداء مناسك العمرة، والسلام على جده النبي العربي الهاشمي الامين، وبعد ذلك اللقاء مع اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين.

ولعل الجانب الذي يستحوذ على اهتمام المراقبين في زيارة الحسين هذه، لقاء جلالته مع اخيه خادم الحرمين الشريفين، في وقت تشتد فيه الحاجة الى مثل هذا المستوى الرفيع من اللقاءات بين قادة الامة وزعمائها، وفي ظرف سياسي يتطلب توسيع اطارات التفاهم وتعزيز الرؤى، وتعميق سبل الحوار، لما لذلك كله من خدمة لمصالح الامة وتفعيل لطاقاتها الكامنة.

ومما يزيد من اهمية مثل هذا اللقاء المبارك بين الزعيمين

البقية .... ص ١٧

شاب يقتل شقيقته بالرصاص في المفرق

عمان – الدستور: اقدم شاب في محافظة المفرق على قتل شقيقته (١٩ سنة) بعد ان اطلق عليها ثلاث رصاصات اصابتها في منطقتي

البقية .... ص ١٧

طفلة تعبث بمسدس والدها فتصيب شقيقها

عمان – «الدستور» : نتيجة عبث طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات بالسلاح العائد لوالدها

البقية .... ص ١٧

السودان : هدوء على جبهات القتال والتعبئة للقتال مستمرة

الخرطوم/ القاهرة – وكالات الانباء – واصلت السلطات السودانية جهود التعبئة العامة لحشد مزيد من المقاتلين، على الرغم من التقارير الواردة من الخرطوم امس والتي تشير الى هدوء على جبهة القتال شرقي البلاد.

ولم تشر الاذاعة الرسمية والصحف الحكومية صباح امس الى وقوع معارك جديدة على الجبهة.

وكان وزير الاعلام السوداني الطيب ابراهيم محمد خير اكد امس الاول ان العمليات العسكرية تنحصر حاليا في "عمليات الردع". مؤكدا ان الاستعدادات جارية لشن هجوم مضاد "لطرد الاثيوبيين وعملائهم خارج الاراضي السودانية المحتلة".

وبث التلفزيون الرسمي مساء امس الاول صورا حول وصول قوات الدفاع الشعبي، وهي ميليشيا موالية للحكومة، الى ولايتي كردفان في الشمال والنيل الابيض في الوسط والدمازين عاصمة النيل الازرق حيث تدور المعارك منذ

البقية .... ص ١٧

ابو طالب: بعثنا مذكرتين للخارجية اللبنانية حول اختفاء الكرمي.. ولم نتلق جوابا بعد

بيروت – (اف ب) – اكد السيد فخري ابو طالب سفير الاردن في لبنان امس ان الاردن لم يتلق حتى الان من لبنان اي جواب رسمي على المذكرتين اللتين تقدم بهما بشأن اختفاء مواطنه ضرار الكرمي منذ عشرين يوما.

وقال ابو طالب في تصريح صحافي: "لغاية الان لم نتلق جوابا على المذكرة الاولى التي ارسلناها في الرابع من الشهر الحالي" غداة اختفاء المدير المالي لفندق ماريوت في بيروت.

واضاف "ارسلنا البارحة مذكرة ثانية بهذا الشان ولم نتلق حتى الان اي جواب. والموضوع من اختصاص السلطة اللبنانية".

من ناحيته اكد المدعي العام القاضي عدنان عضوم امس الاول في حديث الى صحيفة الشرق اللبنانية (المقربة من سوريا) انه "تم توقيف المواطن الاردني من قبل مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية" بدون اعطاء اي تفاصيل اضافية.

وكانت مصادر مقربة من فندق ماريوت في عمان ذكرت الثلاثاء ان وراء اعتقال الكرمي خلافات وقعت بين فرع الفندق في بيروت والجيش السوري.

وفي اتصال مع وكالة فرانس برس نفت ادارة الفندق بشدة هذا التفسير مؤكدة ان "علاقات جيدة جدا" تربطها بعناصر الجيش السوري المقيمة في بناء مجاور.

ايت أحمد يريد وساطة أميركية وينتقد فرنسا

الخوف يخيم على الجزائر وتشديد اجراءات الأمن

٣٦٠ قتيلا وجريحا حصيلة التفجيرات خلال أسبوعين



قوات الامن الجزائرية تبطل مفعول قنبلة في بوفاريك (اف ب)

الجزائر – وكالات الانباء – ادت انفجارات سيارات ملغومة الى قتل ٥٠ شخصا على الاقل خلال اسبوع في الجزائر العاصمة ومناطق واقعة حولها وخيم الخوف على المدينة مع تصعيد الاسلاميين المتشددين تمردهم•

وعندما توجه سليم عوادي الى صيدلية لشراء دواء لطفله يوم الاربعاء سارع اصحاب المتاجر الى اغلاق ابواب متاجرهم وهرع الزبائن طلبا للحماية خشية ان تكون سيارة عوادي التي اوقفها على عجل ملغومة•

وصاح صاحب متجر عندما خرج عوادي من الصيدلية بعد بضع دقائق «لقد افزعتنا».

وقال سكان ان هذا الموقف يلخص الحالة النفسية للمدينة بعد انفجار ثماني سيارات ملغومة في غضون سبعة ايام•

وقال احد السكان تم الاتصال به تليفونيا ان «سكانا كثيرين يعتقدون ان مدبري التفجيرات يستهدفون تفجير كل قطاعات مدينة الجزائر بعد ان بدأوا بوسط المدينة في اواخر كانون الاول».

وبعد السلطات التي اعترفت بانها لا تستطيع وقف حملة تفجير السيارات الملغومة الناس الى المساعدة في وقف المتشددين•

وقال مصطفى بن منصور وزير الداخلية ان الدولة تؤدي واجبها لانهاء الارهاب وان للشعب دورا فعالا يقوم به ايضا ويتعين على الناس ان يزيدوا من يقظتهم•

واضاف انه من الصعب وقف هجمات القنابل ولكنه قال انه بتعاون الشعب ويقظته سيدحر الارهاب•

ويقوم عدد اكبر من المعتاد من رجال الشرطة بدوريات امس في شوارع وسط العاصمة الجزائرية التي تشهد موجة لا مثيل لها من الاعتداءات.

وتشاهد الشاحنات الصغيرة للشرطة متوقفة عند مفارق الطرق الرئيسية في وسط العاصمة التي تضم ثلاثة ملايين نسمة ورجال الامن وهم يقومون بالتفتيش والتحقق من الهويات.

وكانت الحركة في الشوارع اقل من المعتاد امس.

وفي بعض الاحياء نظم السكان مجموعات لمراقبة السيارات والتحقق منها. وفي بلكور وضعت امام المتاجر عوائق لمنع وقوف السيارات.

وقد حيت معظم صحف الجزائر امس "شجاعة" السكان في مواجهة موجة الارهاب هذه.

وقالت صحف جزائرية امس ان نحو اسبوعين من التفجيرات التي دبرها اسلاميون متشددون في الجزائر ادبا الى قتل ١٦٠ شخصا وجرح اكثر من ٢٠٠ اخرين على الاقل•

وفي احدث الهجمات التي تحدثت عنها التقارير قتل ثمانية اشخاص وجرح عشرة اخرون امس الاول عندما انفجرت قنبلة في سوق في البليدة

البقية .... ص ١٧

النائب الكيلاني يقدم شكوى ضد صحيفة «عبد ربه» الاسبوعية



د. ابراهيم الكيلاني

عمان - من خلود الجاعوني: اصدر السيد جمال الزعبي مدعي عام عمان قرارا بتوقيف الزميل عمر النادي رئيس تحرير صحيفة (عبدربه) الاسبوعية مدة (١٥) يوما على ذمة التحقيق وذلك اثر الشكوى التي تقدم بها النائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني بسبب نشر الصحيفة مادة صحفية تتهم بها النائب المشتكي بالنفاق.

البقية .... ص ١٧

حكم بحبس الزميل نائل صلاح ٩ أشهر وتغريم «الحقيقة» ١٥ ألف دينار

عمان – الدستور – اصدر السيد توفيق القيسي قاضي محكمة بداية عمان امس قرارا بحبس الزميل نائل صلاح رئيس تحرير صحيفة «الحقيقة» الاسبوعية على ثلاث قضايا تتعلق بالحق العام وهي من قضايا المطبوعات والنشر.

وتضمن القرار حبس الزميل نائل صلاح لمدة ستة اشهر وغرامة قيمتها (٥) آلاف دينار على الصحيفة، وحبسه لمدة ثلاثة اشهر في قضية اخرى وغرامة (٥) آلاف دينار على الصحيفة ايضا، والقضية الثالثة غرامة (٥) آلاف دينار على الصحيفة ايضا.

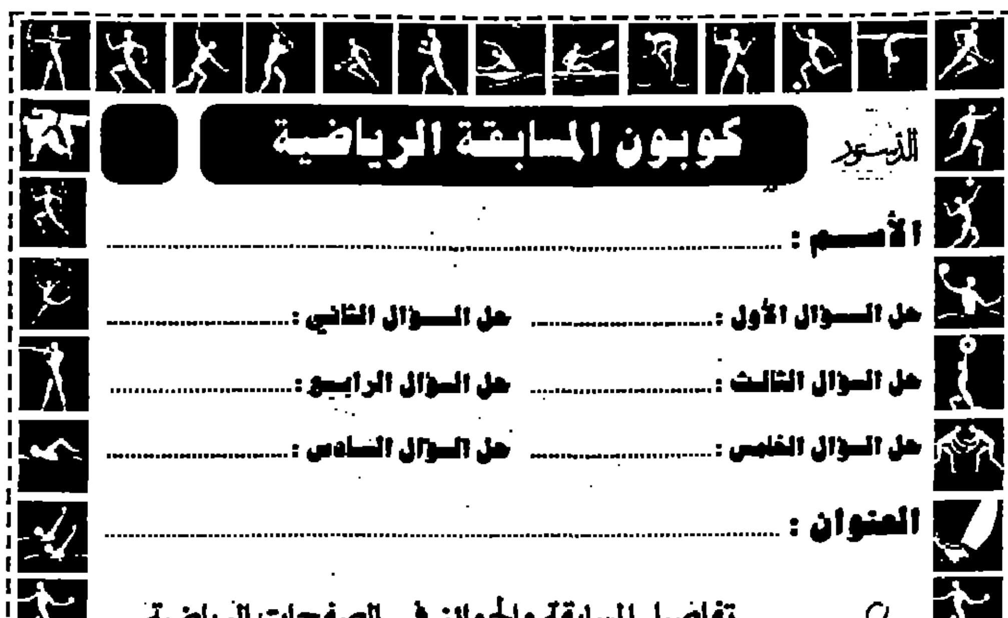
وقد تم ابلاغ الزميل نائل صلاح بهذه القرارات الذي سيقوم بدوره باستئناف هذه الاحكام في محكمة استئناف عمان خلال المهلة القانونية ومدتها (١٥) يوما.

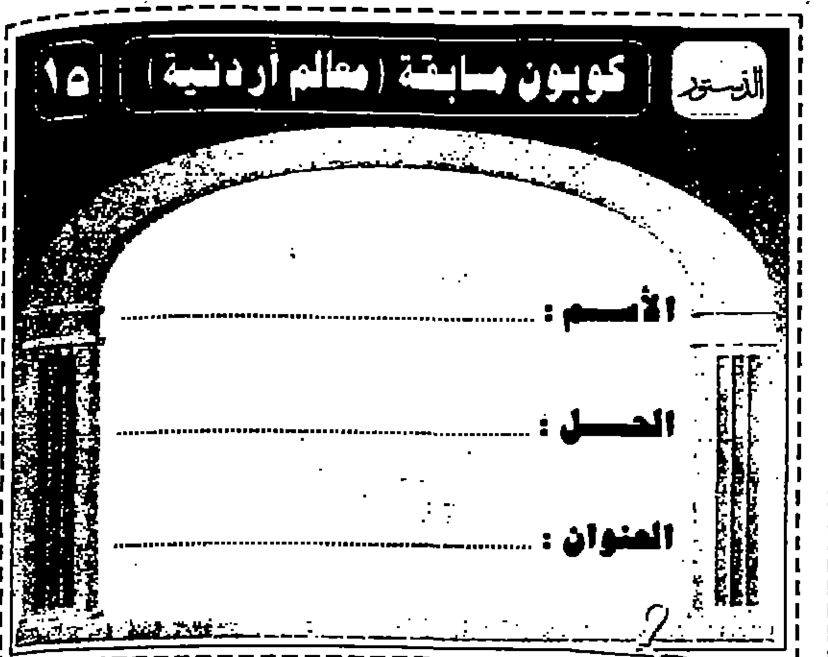
الدستور **كوبون مسابقة (رسل وأنبياء) ١٥**

الأسم : ....

الحل : ....

العنوان : ....





تنويه واعتذار

نتيجة لخطأ فني ورد ضمن عدد الدستور الصادر صباح امس اسم الزميل الاستاذ امين شنار على زاوية ابواب العائدة للزميل الاستاذ يوسف ابولوز لذلك اقتضى منا التنويه والاعتذار للزميلين والقراء الاعزاء.

المحرر

بحث سبل دعم وتطوير قطاعي الغزل والنسيج

عمان – بترا: التقى الدكتور عبد الحافظ الشخانبة وزير العمل اعضاء الهيئة الادارية لنقابة العاملين في الغزل والنسيج واعضاء جميعة اصحاب المحيكات وذلك لبحث القضايا والمشاكل التي يعاني منها هذا القطاع والعاملون فيه.

ودعا السيد الوزير اعضاء الهيئة الى ضرورة الاعتماد على الايدي العاملة الاردنية في هذا القطاع حيث وصل عدد العاملين الاردنيين فيه الى اكثر من ٢٥ الف عامل والعمل على التخلص التدريجي من العمالة الوافدة.

وتعهد السيد الوزير خلال اللقاء بعدم صرف اي تصريح عمل لاي عامل للعمل في هذا القطاع الا بعد موافقة جمعية اصحاب المحيكات ونقابة العاملين في الغزل والنسيج.

وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة تضم ممثلين عن وزارة العمل والتدريب المهني والضمان الاجتماعي ونقابة العاملين في الغزل والنسيج وجمعية اصحاب المحيكات لدراسة العوامل التي تعترض تطور هذا القطاع واوضاع العاملين فيه لرفع كفاءتهم من خلال برامج تدريبيه تتولى مؤسسة التدريب المهني اعدادها.

بعثة التعليم العالي تغادر لاداء مناسك العمرة



عمان – الدستور – قام الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي امس في وداع بعثة موظفي الوزارة المغادرة الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة.

واكد الدكتور احمد الحسبان على اهمية تعاون جميع الموظفين فيما بينهم لاداء الواجب الديني والتحلي بالاخلاق الاسلامية على اكمل وجه، متمنيا لهم رحلة ميسرة.

تشكيل لجان في جامعة آل البيت للاشراف على رسائل الماجستير

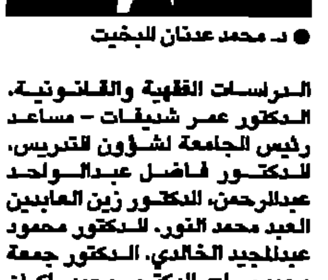
المفرق – الدستور – قرر مجلس جامعة آل البيت في اجتماع برئاسة الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة تشكيل اربع لجان في كلية الدراسات الفقهية والقانونية بواقع لجنة لكل تخصص من التخصصات التي تمنح درجة الماجستير وتكون مهمة اللجان دراسة موضوع الاشراف على رسائل الماجستير لطلبة التخصصات الاربعة في قسم الدراسات الفقهية والقانونية، ممن استوفوا الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة الماجستير في جامعة آل البيت وهي:

لجنة القرآن الكريم وعلومه: الدكتور هاني الطباع – رئيس مجلس البحث العلمي والدراسات العليا (رئيسا)، الدكتور قحطان الدوري – القائم باعمال عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية، الدكتور عمر شديفات – مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس، والدكتور مسموع احمد ابو طالب، الدكتور عبدالرحيم احمد الزقة، الدكتور احمد عباس البدوي، الدكتور عبدالله عبدالرحمن الخطيب.

لجنة الحديث الشريف وعلومه: الدكتور هاني الطباع – رئيس مجلس البحث العلمي والدراسات العليا (رئيسا)، والدكتور قحطان الدوري – القائم باعمال عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية، الدكتور عمر شديفات – مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس، الدكتور مهيب صالح الحصان، الدكتور صديق محمد مقبول.

لجنة العقيدة: الدكتور هاني الطباع – رئيس مجلس البحث العلمي والدراسات العليا (رئيسا)، والدكتور قحطان الدوري – القائم باعمال عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية، الدكتور عمر شديفات – مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس، الدكتور ابراهيم عبدالشافي ابراهيم، الدكتور شريف الشيخ صالح الخطيب، الدكتور بهجت عبدالرزاق الحباشنة.

لجنة الفقه واصوله: الدكتور هاني الطباع – رئيس مجلس البحث العلمي والدراسات العليا (رئيسا)، والدكتور قحطان الدوري – القائم باعمال عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية، الدكتور عمر شديفات – مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس، الدكتور فاضل عبدالواحد عبدالرحمن، الدكتور زين العابدين العبد محمد النور، الدكتور محمود عبدالمجيد الخالدي، الدكتور جمعة محمد براج، الدكتور محمد راكان الدغمي، الدكتور انس مصطفى ابو عطا، الدكتور علي عبدالاحمد ابو البصل، الدكتور رحيل محمد محمود غرايبة.


● د. محمد عدنان البخيت

في كلمة وداعية

د. عبدالرحمن: كبرت مع عمان ومؤسسة عبدالحميد شومان

عمان – الدستور – قال الدكتور اسعد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مسؤول اللاجئين في السلطة الوطنية الفلسطينية انه كبر مع عمان وكبر مع مؤسسة عبدالحميد شومان التي عمل مديرا عاما لها طيلة (١٢) عاما.

واضاف في كلمة وداعية حتى لو انني غادرت مدينة عمان جزئيا ومؤسسة شومان فانني لا انفصل عنهما فهما جزء من روحي.

واستذكر الدكتور عبدالرحمن مسيرته ورحلته منذ عمل مدرسا في الكويت وغيرها وانتقاله الى بيروت ومؤسسة شومان وها هو يذهب الى فلسطين بعد نصف قرن من الشتات ليتدفأ في حضنها حتى لحظة الممات بعد ان كان فيها ميلاده.

يذكر ان الدكتور عبدالرحمن ابعد عن فلسطين منذ سنوات بعد ان اعتقل فيها من قبل السلطات الاسرائيلية.

يقول الدكتور عبدالرحمن انه ارتبط بعمان وعموم الاردن واهل الاردن بحبل نسيجه قوي ودائم.

وامتدح الدكتور عبدالرحمن بشناق اول مدير عام لمؤسسة عبدالحميد شومان واثنى على خلفه السيد ابراهيم عزالدين المدير الجديد للمؤسسة والذي سيباشر عمله الشهر المقبل، كما استذكر بالخير كل الذين عمل معهم في مؤسسة شومان وعلى راسهم رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة الهيئات والفعاليات الثقافية في الاردن.


● د. اسعد عبدالرحمن

النصاب في جلسة الاعيان امس لم يكتمل

عمان – بترا: لم يعقد مجلس الاعيان جلسته التي كانت مقررة امس بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني حيث حضر ستة وعشرون من السادة الاعيان في حين ان النصاب القانوني يتطلب ثلثي اعضاء المجلس اي حضور سبعة وعشرين من اعضاء المجلس.

جمعية صلاح الدين الخيرية تحتفل بيوم الشجرة

مادبا – بترا: احتفلت جمعية صلاح الدين الخيرية في محافظة مادبا امس الاول بعيد الشجرة في موقع مركز الامل للتربية الخاصة.

وتحدث في الاحتفال السيد عبدالرحمن ابو نصير رئيس الجمعية والانسة صباح القعايدة مديرة مركز الامل عن اهمية الشجرة في حياة الانسان واثرها في تنمية الثروة الزراعية والاقتصادية والجمالية من خلال منع انجراف التربة ومقاومة التصحر وتلطيف المناخ واعطاء الارض المظهر الجمالي مؤكدين ضرورة المحافظة على الشجرة والاكثار من غرسها لتحقيق اردن اخضر جميل.

الدولة والمجتمع ...

طلال المومني

تقرر ترفيع السيد طلال احمد المومني مدير نادي المعلمين في اربد الى الدرجة الخاصة.

رياض ابراهيم

تقرر ترفيع السيد رياض محمد ابراهيم مدير مراكز مصادر التعلم في اربد الى الدرجة الخاصة.

د. علي الطعاني

تقرر ترقية الدكتور علي عايد الطعاني من قسم الرياضيات في جامعة مؤتة الى رتبة استاذ مشارك.

حامد القضاه

تقرر ترفيع السيد حامد القضاه المشرف التربوي في تربية عجلون الى الدرجة الأولى.

م. صالح الطراونة

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة ترقية المهندس صالح الطراونة مستشار رئيس الجامعة الى الدرجة الاولى.

منصور الغول

تقرر ترفيع السيد منصور الغول من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

عبدالله الرشيد

تقرر ترفيع السيد عبدالله الرشيد من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الدرجة الاولى.

شفيق حسن

تقرر ترفيع السيد شفيق حسن من ملاك تربية قصبة الزرقاء الى الدرجة الثانية.

عبدالفتاح مرشد

تقرر ترفيع السيد عبدالفتاح مرشد من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية الى الى الدرجة الثانية.

محمد الخوالده

تقرر ترفيع السيد محمد سليمان الخوالده من تربية اللواء الثانية الى الدرجة الثالثة.

ياسر غرايبه

تقرر ترفيع السيد ياسر غرايبة رئيس قسم الارشاد في تربية عجلون الى الدرجة الثالثة.

وليد العمري

تقرر ترفيع السيد وليد صالح العمري من ملاك وزارة التنمية الاجتماعية الى الدرجة الثالثة.

عبدالله حسين

تقرر ترفيع السيد عبدالله حسين من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة.

شما حداد

تقرر ترفيع السيدة شما حداد من مديرية تربية محافظة اربد الى الدرجة الرابعة.

حسن عبدالعزيز

تقرر ترفيع السيد حسن محمد عبدالعزيز من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الرابعة.

عدنان الغبايشة

تقرر ترفيع السيد عدنان احمد الغبايشة من ملاك وزارة التنمية الاجتماعية الى الدرجة الرابعة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. محمود البخيت، الحسيني الكبير المدرس د. يحيى كوكش والخطيب سعيد حجاوي، كلية الشريعة محمد ابوقياص، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ محمد جبريل، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة روبين فليل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء سامي النجار، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن عمر ابوناصر، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. حميد العبداللات، النور / الخرايشة رشاد ابوالوفا زكي ابوعبيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد / الحمصي – عمر العمري

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. عبدالله الكيلاني والخطيب د. احمد العوايشة، اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير محمد بني ملحم، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بيتو محمد صالح، الهداية جمعه حميدات، عادل ابو خلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر سلمي ابوشمعة، الاخلاص ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين ابراهيم الزعبي، مراد عبدالغني شبيب خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمد البكري، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش رئيف عبدالعزيز، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس الليدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق حسين ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن احمد ممتاز، الانصار محمد منصور، سعيد بن زيد حسن كريزة، عمرو بن الجموح محمد ابونواس، الوحدات الكبير يوسف معدي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب عمار التلجي، القدس ضيف الله الشوبكي، اليرموك غالب بني يونس، سوق الخضار عدنان خليفات، ابوانشيش القديم يحيى الاسطل، حفصه احمد جبر، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين فوزي السعود.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم محمد القادري، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع القاضي محمد صوان، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد مروان الدين، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد القزقي، الصفدي ادم ابوسنينة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القضاه، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، الحسنين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر القاضي مصطفى المفتي، اويس القرني محمد حمده سلمان الفارسي جمال ابورمان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد، المجاهدين محمد ربحي، المرابطين كمال جودة، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري انور عليان، عمار بن ياسر فخري شحادة، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد ابو

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب محمد ابوغزالة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيبر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر حسام سنونو، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاه، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس الدنتيات، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب يحيى العمايرة، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق / محمود حمدان، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين، الهلال مفضي التعمري، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة ايمن منيزل، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير نضال امارة، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عيسى حزين، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمره، المؤمنون / المريخ عماد البحة، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نواره

[illegible] ابوجا[illegible] عماد غنام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هلادي، العباس محمد [illegible]، ابو[illegible] حامد [illegible]، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب [illegible] عايش [illegible] شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام [illegible] الجرمي، قباء احمد الساريسي، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد خالد، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر التترطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح د. حمدي مراد، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد ملوح، اسماعيل القهيوي عمر البيراوي، التابعين يوسف جمعة، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة خليل العموري، محمود طاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة د. محمود العوايشة، التقوى زياد العبادي، نجيب الصراوي فوزي الحلالة، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي، الابيض احمد عبدالرحمن.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير احمد خليفة، قتيبة بن مسلم وليد قتيبي، ابو[illegible] الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود [illegible] القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، [illegible] الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي النوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، انفيل القطارنة عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قره عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير، الطيبة القديم غالب النادي، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن الليله، النور / المعادي عبدالجواد الصباغ، ابوعبيدة محمد عدس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيلن / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان محمد العودات، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد المجيدي، السيدة خديجة حمد رشيد، الغرباء عوض هواري، [illegible] ابراهيم [illegible] القولسمي، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد القرالة، [illegible] محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الخليل / [illegible] الامير [illegible] شعبان، العال عبدالقوي عميرة.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عثان عيسى الداوي، وادي السير الكبير زياد الرحاحلة، وادي الصخ الاوسط ابراهيم [illegible]، حجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر [illegible] الحاج [illegible] بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان [illegible] الزه[illegible] محمد مطر، البصة الجديد شويش هزاع، البصة [illegible] طراد فهمي، صلاح الدين / دابوق عبداللطيف البيطار [illegible] عبدالسلام القوصي، عراق الامير فرحان ابواسماعيل، [illegible] عدنان عبدالله، حي القيسية محمود حمدان.

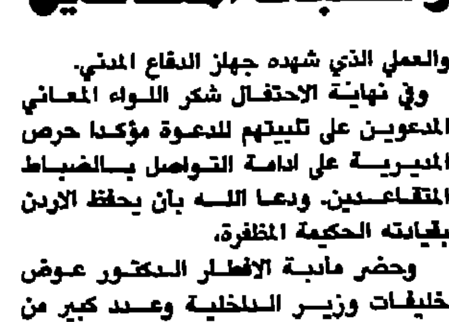
مسا[illegible] سحاب والموقر وال[illegible]

سحاب الكبير مح[illegible] الشوري د. محمو[illegible] [illegible] د. ذياب عقل، مدرسة [illegible] الشهداء د. [illegible] صلاح الدين [illegible] شحاده، نوران جمال [illegible]، عويد عبد[illegible] ضيف الله حسن[illegible] وصفي جعفر [illegible] النزهة [illegible] عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر [illegible] طلال نصوح عارف، [illegible] بلال بن رباح العبلية احمد زيدان، جعفر [illegible] الخشافية احمد عبد[illegible]، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغز[illegible] ابوزيد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، ذهيبة [illegible] المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح [illegible] يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله [illegible] الزيود، مغاير المينا الشمالي عابد عوض، لوبنيه محمد زيادة، [illegible] فليح الزبن، الجيزة القديم محمد حسين، مخيم الطالبية فلاح [illegible] علي عكيلة، ام رمانة جمال السعيد، الكتيفة / الموقر محمد [illegible] محمد سليم، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، الدين [illegible] عبدالواحد جلول، عمر الشيراوي، الزيتونة طايل فايز، الهاشمية / الموقر محمد فلاح جبر، المشقر عبدالمحسن مطر، مدرسة سيل حسبان فراس الحليم منجا محمد خلف، المنصورة حمدي صبيح، وادي الشتاء اشرف برقان، العال الشرقي عواد العجرمي.




الدستور

المعاني يقيم مأدبة افطار للضباط المتقاعدين



● من مأدبة الافطار

عمان - الدستور - اقام اللواء نيب المعاني المدير العام للدفاع المدني مأدبة افطار بنادي ضباط الدفاع المدني للضباط المتقاعدين من الدفاع المدني. والقى الدكتور معن أبو نوار كلمة نيابة عن المتقاعدين اشاد فيها بالعمل الانساني النبيل الذي يضطلع به جهاز الدفاع المدني ومدى التطور والتقدم العلمي والعملي الذي شهده جهاز الدفاع المدني.

وفي نهاية الاحتفال شكر اللواء المعاني المدعوين على تلبيتهم للدعوة مؤكدا حرص المديرية على ادامة التواصل بالضباط المتقاعدين. ودعا الله بان يحفظ الاردن بقيادته الحكيمة المظفرة.

وحضر مأدبة الافطار الدكتور عوض خليفات وزير الداخلية وعدد كبير من الضباط المتقاعدين.

الحسن يعزي عشائر الطراونة

عمان/ بترا/ انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر الطراونه بوفاة فقيدهم المرحوم الشاب محمود ابراهيم خليف الطراونه ·

الباب المفتوح

فتح مراكز جمركية ورد اتحاد شركات التأمين

الاخ ابن البلد تحية طيبة وبعد:

عملا بحرية النشر وردا على موضوع اتحاد شركات التخليص الذي اثير في هذه الزاوية فانني ارجو نشر الرد التالي مع شكري وتقديري لجريدة الدستور الغراء.

كان يجدر بالاخوان اصحاب المقال ان يضعوا اسماءهم كاملة وواضحة واسماء شركات التخليص العائدة لهم وباي المراكز الجمركية الاردنية تعمل شركاتهم.

تاسست شركة اتحاد مخلصي الرمثا بتاريخ ١٩٩٠/١/١ من (٥١) شركة تضامن وتوصية بسيطة مسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة وان كل شركة من تلك الشركات يوجد بها اكثر من شريك وان بعض الشركات يوجد بها اكثر من ١٠ شركاء اي ان مجموع الشركاء بهذه الشركة يزيد عن ١٧٠ شريكا كافراد.

ولقد تم تاسيس هذه الشركة بعد الزيارة الكريمة التي قام بها جلالة الملك الحسين الى مركز جمرك الرمثا وبعد ان قام اصحاب هذه الشركات بالطلب من جلالته بتشكيل هذه الشركة بعد عرض المشاكل والصعوبات التي كانت تواجه هذه الشركات وقد بارك جلالته هذه الخطوة بعد ان يتم الاتفاق ما بين الشركاء.

ومن اهم المشاكل التي كانت تواجه هذه الشركات والتي نود عرضها هي:

كان عدد الشركات بمركز جمرك الرمثا قبل عام ١٩٨٥ ما يقارب ٧٠ شركة تخليص وقد بدأ هذا العدد بالتناقص الى ان وصل الى ٥١ شركة بنهاية عام ١٩٨٩ وذلك نتيجة عدم مقدرة هذه الشركات على دفع رسوم الترخيص السنوية لدائرة الجمارك والدائرة الاخرى.

ومنذ عام ١٩٨٥ ولغاية عام ١٩٨٩ كانت مرخصة بمركز جمرك الرمثا ٥١ شركة تخليص كان منها ٤٠ شركة تخليص لا تستطيع العمل وانما مرخصة للحفاظ على رخصتها وكانت ١١ شركة تخليص عاملة بشكل جيد ولكن دون فائدة مادية.

ولولا تشكيل شركة الاتحاد في عام ١٩٩٠ لما بقي من هذه الشركات بجمرك الرمثا اكثر من ١٠ شركات وبعد تشكيل هذه الشركة فقد تغير الحال واصبح مركز جمرك الرمثا من احسن المراكز الجمركية تنظيما واصبح الدخل كاملا يعود للوطن والمواطن وخزينة الدولة علما ان المبلغ المرقوم الذي طرحه الاخوان غير دقيق وبعيد عن الواقع ولا يصل الى مليون دينار سنويا، واود هنا ان اوضح بعض الايجابيات بعد تاسيس هذه الشركة:

تحسن دخل الشركاء بهذه الشركة والبالغ عددهم ما يقارب ١٧٠ شريكا واصبح معدل الدخل الشهري للفرد ما يقارب ٤٠٠ دينار شهريا.

وكان عدد الموظفين سابقا ما يقارب ٦٠ موظفا واصبح بعد تشكيل هذه الشركة ما يزيد عن ٢٥٠ موظفا.

وزادت واردات الرسوم الجمركية بمركز جمرك الرمثا من ٣ ملايين دينار حتى بلغت ١٤ مليونا سنويا.

واصبحت مؤسسة الضمان الاجتماعي تستوفي مبلغا يقارب ٥٠ الف دينار سنويا واصبحت ضريبة الدخل تستوفي ما لا يقل عن ٨٠٠ الف دينار سنويا واصبح التعامل ميسرا ما بين الشركة وجمرك الرمثا وخفف كثيرا من الصعوبات والمشاكل التي كانت تعترض هذا المركز.

واما فيما يخص الدعوة الموجهة لاصحاب القرار بالحكومة للتدخل المباشر لفتح باب الترخيص لدخل هذا القطاع والسماح لمن تتوفر فيهم الشروط القانونية للدخول بهذه الاتحادات، فانني اود هنا ان اطرح سؤالا وهو. فيما لو تم فتح باب الترخيص وتم دخول الاخوان اصحاب المقال بهذه الشركة كشركاء فهل يعتبر ذلك خارج دائرة الاحتكار؟ ولماذا لم يحاولوا الحصول على ترخيص بجمرك الرمثا قبل عام ١٩٨٩ حين كان اصحاب هذه الشركات يدفعون عشرات الالاف من الدنانير خسائر المضاربات.

واما فيما يخص جمرك العمري فان المشكلة التي كانت تواجه شركات التخليص بجمرك الرمثا ما زالت الان تواجه شركات التخليص بجمرك العمري تماما علما ان عدد الشركات بجمرك العمري يزيد عن ٩٠ شركة تخليص يملكها اكثر من ٣٠٠ شريك منها ما يقارب ٨٠٪ مرخصة وغير عاملة الا على ما يسمى بالدور اي انها لا تنجز اكثر من ٢٠ معاملة شهريا، وهذا ما يرتب عليها خسائر كبيرة.

وهنا اريد طرح بعض الاسئلة:

هل يمكن ان نعتبر ان توحيد مثل هذا العدد من الشركات والشركاء بشركة واحدة تسمى شركة الاتحاد سواء بجمرك الرمثا او بجمرك العمري او غيره يعتبر احتكارا وهل ان زيادة عدد الموظفين الى ثلاثة اضعاف يعتبر احتكارا وهل تعتبر قيمة ما تستوفيه ضريبة الدخل ومؤسسة الضمان الاجتماعي بعد ان زاد الى اكثر من ثلاثين ضعفا احتكارا!!

وهل تعتبر زيادة الرسوم الجمركية من ثلاثة ملايين دينار الى اربعة عشر مليون دينار احتكارا؟!!.

واخيرا اود لفت نظر اصحاب المقال الى ان باب الترخيص بمركز جمرك العمري لم يغلق بوجه احد. وان جميع اصحاب الشركات العاملة بجمرك العمري قد وافقت على اقامة شركة اتحاد لعدم تمكن العدد الاكبر منها بالاستمرار كشركات منفردة.

مع شكري وتقديري
احد الشركاء في الاتحاد
زهير الروسان

● نشكر الاخ زهير الروسان احد الشركاء في اتحاد شركات التخليص على هذا الرد ونأمل ان يكون قد اجاب على العديد من النقاط التي اثيرت في هذه الزاوية.

(ابن البلد)

لدى افتتاحه ندوة دور تجمع لجان المرأة في محو الامية

د. المصري: الامية انحسرت بشكل كبير في الاردن.. وخطة لمحو الامية الحضارية

عمان - بترا: من عطية التجاني

عقدت في المركز الثقافي الاسلامي في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بعمان امس ندوة بعنوان دور تجمع لجان المراة الوطني الاردني في محو الامية نظمها تجمع لجان المراة في محافظة العاصمة بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ·

واستعرض الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم الذي افتتح الندوة وضع النظام التعليمي في المملكة مشيرا الى ان مشكلة الامية انحسرت انحسارا كبيرا في الاردن حيث انخفضت نسبة الامية من ٦٥ بالمئة في بداية الستينيات بين الفئات العمرية ١٥ سنة فما فوق الى ١٢ بالمئة في الوقت الحاضر ·

وقال السيد الوزير ان خطة التطوير التربوي تقتضي تخفيض نسبة الامية الى مادون ٨ بالمئة عام ٢٠٠٠ من خلال التوسع في تطبيق الزامية التعليم من ناحية وفتح مراكز محو امية من ناحية اخرى وانه يلتحق سنويا بهذه المراكز اكثر من عشرة آلاف دارس ودارسة تشكل نسبة الاناث ٨٥ بالمئة منهم مبينا ان نسبة الامية على مستوى الوطن العربي تبلغ ٤٥ بالمئة ·

واضاف انه في ضوء خطة التطوير التربوي هناك خطوة للانتقال الى مفهوم جديد لمحو الامية لتشمل محو الامية الحضارية بابعادها المختلفة عن طريق التعليم غير النظامي وتعليم الكبار والتدريب المهني ·

وقال الدكتور المصري ان وزارة التربية والتعليم لاتستطيع بمفردها التصدي لمشكلة محو الامية ولابد من تضافر جهود جميع الاطراف للقضاء على هذه المشكلة مشيدا بدور تجمع لجان المراة في المساهمة في حل هذه المشكلة من خلال تعاونه مع الوزارة في فتح اكثر من عشرين مركزا لمحو الامية في محافظة العاصمة ·

والقت السيدة نجاح النوايسة مقررة تجمع لجان المراة في محافظة العاصمة كلمة قالت فيها ان محاربة الامية واجب وطني تقع مسؤوليته على الجميع داعية الى تضافر جهود الجميع للقضاء على آفة الامية ·

واشارت السيدة النوايسة الى دور تجمع لجان المراة الوطني الاردني في محاربة هذه المشكلة الاجتماعية من خلال الجهود المتواصلة التي ترعاها سمو الاميرة بسمة رائدة مسيرة المراة الاردنية رئيسة المجلس الاعلى لتجمع لجان المراة الوطني الاردني ·

وقالت ان التجمع افتتح بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم عددا من مراكز محو الامية في معظم محافظات المملكة لان الامية من اكبر العوائق التي تحول دون النهوض بواقع المراة ومساهمتها الفعالة في التنمية الشاملة ·

وناقش المشاركون ثلاث اوراق عمل الاولى قدمها الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة حول الاسلام ومحو الامية استعرض فيها اهتمام الاسلام بالعلم والعلماء والحث على مكافحة الجهل وبين ان اول آية نزلت في كتاب الله تعالى تحض على العلم مشيرا الى ان الاسلام اعتبر طلب العلم فريضة على كل مسلم، كما حث على العلم والتعلم حتى في حالة الحروب ·

وتحدث الدكتور جرار عن منزلة العلماء والمتعلمين عند الله واستعرض عددا من الاحاديث النبوية الشريفة التي تبين اهمية العلم ·

ودعا الدكتور انمار الكيلاني من الجامعة الاردنية في ورقته وهي بعنوان (برامج محو الامية الخاصة بالنساء في الاردن وربطها بمساهمة المراة في التنمية) الى الاهتمام في الوقاية من الامية واستحداث برامج محو امية للاناث بشكل اوسع وربط احتياجات الملتحقات بمراكز محو الامية بالمواد التدريسية التي تعطى لهن ·

كما دعا الدكتور الكيلاني الى وضع ميزانية خاصة لبرامج محو الامية للاناث والاهتمام بتطوير الاساليب الاعلامية للدعوة للالتحاق ببرامج محو الامية وتطوير اسس علمية للربط بين حاجات السوق ومخرجات مراكز محو الامية من النساء ·

● د· منذر المصري

وقدمت الدكتورة سميرة الخوالدة عميدة كلية الاميرة عالية ورقة بعنوان (اثر برامج محو الامية في تطوير الواقع الاسري والمجتمع المحلي) اكدت فيها دور الجمعيات والمنظمات غير الحكومية ومراكز التدريب المهني ومؤسسات التعليم الفني وكليات المجتمع في التكاتف لحل مشكلة الامية الابجدية والوظيفية ·

وزير الصناعة يستقبل سفراء العراق واليابان واستراليا

عمان - بترا: بحث المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة مع السفير الياباني في عمان السيد تاكايوكي كيمورا، لدى استقباله امس اساليب التعاون بين البلدين الصديقين خاصة في المجالين التجاري والصناعي ·

وتم مناقشة اساليب دعم القطاع الصناعي وتطوير الصناعات وتنمية الصادرات، حيث اشاد المهندس ابو الراغب بالدور والجهود اليابانية المتميزه بدعم الاردن، وبالدور التنموي الذي تقوم به اليابان في دعم القضايا الاقتصادية في الاردن ·

كما بحث المهندس ابو الراغب مع السفيره الاسترالية السيدة ماري ويكس العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين خاصة في مجال التجارة ·

وتم الاتفاق على زيارة نائب رئيس الوزراء وزير التجارة الاسترالي الى الاردن في منتصف شهر اذار المقبل لعقد اجتماعات اللجنة الاردنية الاسترالية المشتركة وذلك لبحث القضايا التجارية بين البلدين والتي تهدف الى تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية والتي تعود بالمنفعة على الشعبين الصديقين ·

كما استعرض وزير الصناعة والتجارة مع السفير العراقي في عمان السيد نوري اسماعيل الويس نتائج الاتفاقيات التي وقعت بين الاردن والعراق واثرها الايجابي على الحكومتين والشعبين الشقيقين ·

وشكر الوزير باسم الوفد الاردني الحكومة العراقية على الحفاوة والتكريم اثناء زيارة الوفد لبغداد مؤكدا عمق الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين· وابدى كل التقدير لانجاح المفاوضات التي ادت الى توقيع البرتوكول النفطي والذي يعطي الاردن اسعارا تفضيلية في مستورداته النفطية بالاضافة الى المنحة المجانية بقيمة ٣٠٠ مليون دولار من النفط لهذا العام ١٩٩٧ والذي يؤكد اهمية العلاقات العربية /العربية وعمق روح التعاون والتفاهم الذي حرص الجانبان على ارسائهما خلال المفاوضات التي جرت في بغداد في وقت سابق من هذا الشهر والتي تصب في النهاية في المنفعة المشتركة للشعبين الشقيقين في جميع المسارات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ·

..ووزير الصحة يستقبل السفير المصري

عمان / بترا / استقبل الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة في مكتبه امس السيد هاني رياض علي سفير جمهورية مصر العربية في عمان حيث بحث معه العلاقات الصحية القائمة بين البلدين والسبل الكفيلة بتطويرها· كما تم بحث موضوع تسجيل المصانع والادوية في كلا البلدين ·

يذكر ان الاردن يستورد من ١٣ شركة مصرية مسجلة العديد من الاصناف الدوائية للسوق المحلية وقد تم مؤخرا تشكيل لجنة فنية من الجانبين الاردني والمصري تضم فنيين من القطاعين العام والخاص للتباحث في موضوع تسويق الدواء في كلا البلدين·

ومن المقرر ان تتوجه اللجنة الاردنية خلال الاسابيع القليلة القادمة الى القاهرة للتباحث مع نظرائهم المصريين لوضع الترتيبات اللازمة بهدف تسويق الدواء الاردني في الاسواق المصرية حيث يصار بعدها الى تصديق الاتفاق من قبل وزيري الصحة في البلدين الشقيقين ·

المشاركة بمعرض الربيع التجاري الدولي في دبي

عمان - بترا: يشارك الاردن في معرض الربيع للتجاري الدولي الذي سيقام في الخامس عشر من اذار المقبل في مركز دبي التجاري العالمي ·

وتعرض حوالي خمسين شركة اردنية من خلال جناح خاص بالاردن عينات لمنتجاتها المختلفة ·

واكد السيد بشار خصاونة مدير الترويج والمعارض في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية ان مشاركة الاردن في المعرض تنبع من الاهمية التجارية لدبي كمركز تجاري عالمي يتيح فرصة لتسويق منتجات الاردن الى دول العالم اضافة الى ان التواجد في معرض تجاري هام يشكل فرصة للاطلاع على منتجات الدول الاخرى ·

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الجناح الاردني في المعرض يشكل فرصة لترويج الاردن في جميع المجالات من خلال النشرات السياحية والتعريف بالمناخ الاستثماري·

وقال ان المؤسسة تدرس منذ فترة تاسيس مركز تجاري دائم او بيت تجاري اردني في دبي بالتعاون مع القطاع الخاص مشيرا الى ان المعرض يشكل فرصة لدعم هذا التوجه وخطوة لتحقيقها ·

واشار الى ان المؤسسة شاركت في معرض الربيع السابق الذي اقيم قبل عامين والذي حقق نجاحات كبيرة كما شاركت في معرض الشرق الاوسط التجاري الدولي عام ١٩٩٦ في دبي·

والجدير بالذكر ان الصادرات الاردنية للامارات في تزايد مستمر حيث بلغت عام ٩٣ حوالي ٣٠ مليون دينار وفي عام ٩٤ (٣٩) مليون دينار وفي عام ٩٥ (٤٣) مليون دينار فيما بلغت المستوردات عام ٩٣ ٦ ملايين دينار وفي عام ٩٤ (٨) ملايين دينار وفي عام ٩٥ (١١) مليون دينار ·

٥٢٨٢٨ مؤسسة يشرف عليها جهاز التفتيش بوزارة العمل

عمان - بترا - بلغ مجموع المؤسسات التي يشرف عليها جهاز التفتيش في وزارة العمل ٥٢٨٢٨ مؤسسة موزعة على مختلف مناطق المملكة وبلغ عدد العاملين فيها ٣٥٨٣٥٣ عاملا وعاملة ·

وقال السيد عصام شحاتيت مدير مديرية التفتيش في الوزارة ان عدد العمال الاردنيين بلغ ٢٧٥٤٨٥ منهم ٢٣٦٧٣٧ عاملا و٣٨٧٤٨ عاملة ·

واضاف ان مديرية عمل عمان تشرف على ٤٤٫١٪ من مجموع المؤسسات العاملة في المملكة حيث تستخدم هذه المؤسسات ٤٣٫٥٤٪ من مجموع العمال في المؤسسات بالمملكة ·

واشار بان مجموع الزيارات التفتيشية التي قام بها مفتشو الوزارة خلال العام الماضي بلغت ٧٢٧٤٠ زيارة ·

وبين السيد شحاتيت انه تم نصح وارشاد ١٣٣٩٨ حالة وتوجيه ٥٥٨٨ انذارا و١٥٠٢٤ مخالفة ·

وبلغ مجموع الشكاوى التي تقدم بها العمال للوزارة ١٩٦٨ شكوى تم التوصل الى حل ١٥٨١ · · كما اصدرت الوزارة ١٦٨٢٠ شهادة عمل في مختلف المهن والتخصصات ·

تنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في محافظة البلقاء

السلط/ بترا/ انجزت مديرية هندسة البلديات في محافظة البلقاء عددا من المشاريع المتعلقة بشق وتعبيد الشوارع والطرق التنظيمية والمشاريع الانشائية داخل حدود بعض البلديات والتي كانت قد احالتها المديرية على عدد من المقاولين المحليين ·

وقال المهندس عادل الحياصات مدير هندسة البلديات في محافظة البلقاء ان المديرية فرغت مؤخرا من الاعمال الانشائية المتعلقة بانشاء مظلة اسمنتية للمقبرة العامة في بلدة عيرا بمساحة ١٢٠ مترا مربعا وبكلفة اجمالية بلغت ١٠٧٢٦ دينارا والانتهاء من شق وتعبيد ما مساحته ١٣٥٠ مترا مربعا من الشوارع التنظيمية بقرية اليزيدية بكلفة اربعة الاف دينار ·

واضاف انه تم الانتهاء من شق وتعبيد ما مساحته ٤٨٠٠ متر مربع من شوارع بلدة علان بكلفة اجماليه مقدارها ١٧٤٠٠ دينار مشيرا الى انه تم فتح ما مساحته الف متر مربع من الطرق التنظيمية والزراعية داخل حدود بلدية ام جوزة بالتنسيق مع مجلس الخدمات المشتركه الذي قدم كافة الاليات اللازمة لهذه الغاية ·

واشار الى بعض الاعمال الانشائية المتعلقة بشق الطرق والشوارع التنظيمية والتي ما زالت قيد التنفيذ وفي مراحلها النهائية ومنها مشاريع شق وتعبيد طرق تنظيمية في كل من بلدية الفحيص بمساحة ١٢ الف متر مربع وبكلفة تسعة الاف دينار ومجلس قروي سلعوف بمساحة ٣ الاف متر مربع وبكلفة ٨ الاف دينار اضافة الى طرح عطاء محلي للمباشرة في تنفيذ مشروع لشق وتعبيد الطرق في مجلس قروي دعم الغزالات بكلفة ٤٥٠٠ دينار ·

الموافقة على موازنتي مجلسين قرويين

اربد / بترا/ صادق السيد قاسم بني هاني نائب محافظ اربد متصرف لواء القصبة على موازنة مجلس قروي اسعرة لعام ١٩٩٧ والبالغة ٤٧٤٧٣ دينارا خصص منها ٢٠ الف دينار لبناء دار للمجلس القروي في البلدة و١٢ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع في البلدة و٢٠٠٠ دينار لانارة الشوارع وخصص باقي المبلغ لتقديم خدمات للمواطنين في البلدة ·

كما صادق على موازنة مجلس قروي ام الجدايل لعام ١٩٩٧ والبالغة ٢٦٢٢٢ دينارا خصص منها ٧ الاف دينار لغايات الاستملاك وفتح وتعبيد شوارع في البلدة و٢٥٠٠ دينار لعمل مظلات شوارع للمواطنين و١٠٠٠ دينار لغايات الانارة في حين خصص باقي المبلغ للتوسع في تقديم الخدمات للمواطنين لتشمل جميع مناطق البلدة ·

ندوة حول الافاق الجديدة لسياسات واستراتيجيات التنمية البشرية

عمان - بترا: تعقد المنظمة العربية للتنمية الادارية بالتعاون مع معهد الادارة العامة ندوة في عمان في الثاني من شهر اذار القادم تحت عنوان (افاق جديدة في التنمية البشرية وادارة العملية التدريبية)· ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام خبراء من معاهد الادارة والتنمية الادارية في الوطن العربي وخبراء من معهد الادارة في ماليزيا· وقال الدكتور زهير الكايد ابو بكر مدير عام المعهد ان الندوة تهدف الى زيادة المام المشاركين بالاتجاهات الحديثة والافاق الجديدة في التنمية البشرية وادارة العملية التدريبية ومناقشة عناصرها الرئيسية وصلتها بسياسات الموارد البشرية مع القاء الضوء على الاهمية المتزايدة للتدريب الاداري وطرح الممارسات والخبرات العالمية والعربية في مجال التدريب لاستخلاص المشكلات القائمة وما يتبعها من متطلبات لتطوير الادوار واداء معاهد ومدارس الادارة العربية ·

واضاف ان الندوة ستناقش موضوعات حول الافاق الجديدة لسياسات واستراتيجيات التنمية البشرية والتدريب الاداري من حيث مناقشة الاتجاهات المعاصرة في سياسات التنمية البشرية والتدريب الاداري والنظر الى مراحل التدريب نظرة شاملة تلم بالحياة الوظيفية للفرد وترتبط بهيكل العمالة واحتياجات تنميته في اطار التوجهات الكلية للمنظمة·



● د· زهير الكايد

كما تتناول الندوة موضوع تخطيط التدريب وتحديد الاحتياجات التدريبية وترجمتها الى خطط على مستوى الجهات المتلقية مشيرا الى ان تقدير الاحتياجات التدريبية يكون عادة على ثلاثة مستويات هي مستوى المنظمة ومستوى الوحدة التنظيمية ومستوى الفرد ·

وقال السيد مدير عام معهد الادارة العامة ان الندوة تتناول كذلك كيفية تصميم البرامج التدريبية حيث سيتم تناول الاساليب والخبرات المعاصرة في مجال تحديد مضامين التدريب المطلوب وموضوعات البرامج التدريبية ومكونات كل برنامج على حدة ومنهجة وآلية تنفيذه مع التركيز على مجالات تطوير الممارسات العربية بهذا الخصوص · كما تتناول الندوة كيفية تنفيذ البرامج التدريبية حيث سيتم تناول التجهيز والاعداد والترتيبات الفنية والمكانية والادارية التي تكفل وضع عناصر الخطة التدريبية وتصميم البرامج موضع التنفيذ ·


● عبد الله الشوبكي

الموافقة على تشكيل لجنة زكاة وصدقات بلدة سوم

اربد - بترا: وافق السيد عبد الله الشوبكي مدير عام صندوق الزكاة على تشكيل لجنة زكاة وصدقات بلدة سوم في محافظة اربد من السادة حسني احمد معابره رئيسا وعبد الحفيظ الشناق امينا للصندوق واحمد خير الشناق امينا للسر ومصطفى محمود الكيلاني وهايل الاخرس وصالح علي طعامنه ومحمد سليمان طعامنه وقاسم محمد طعامنه اعضاء ·

واهابت اللجنة بالمواطنين تقديم زكاة اموالهم وصدقاتهم الى اللجنة في مقرها في مسجد سوم ولدى اي من اعضاء اللجنة ·

مشروعات بلدية المشارع خلال العام الجاري

الشونة الشمالية - بترا: ذكر السيد عبدالله الغزاوي رئيس بلدية المشارع ان موازنة البلدية بلغت ١٧٧٧٤٦ دينارا، خصص منها ٢٥٥٠٠ دينار لتسديد اقساط وفوائد القروض و١٥ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع وخمسة الاف دينار للاستملاكات و٥٥٠٠ دينار لشراء ماتور رش و٢٥٠٠ دينار لشراء معدات انارة و٣٣٠٠ دينار لاستكمال تغطية لوازم ضاغطة النفايات التي تبرعت بها الحكومة للبلدية والف دينار للخدمات المشتركة و٢٣٥٠ دينارا للاشتراك في منظمة المدن والعواصم العربية·

زووم



عدسة: خليل مزرعاوي

هنيئا لك أيتها الأرض بهذا المطر

مثلما النبتة تحتاج الى الماء يرويها، كذلك الأطفال يحتاجون الى من يرشدهم الى أهمية الأرض والزرع.

السماء وعدتنا بالمطر وها هي تفي بوعدها وتتسع غابة المطر لتغطي بلدنا وأرضنا.

الاطفال والنباتات يحمدون الله لعطاء السماء هنيئا لك أيتها الأرض.

هنيئا لنا!!





● امطار الخير تعيد الطمأنينة والبهجة للنفوس

تصوير جورج كرزيان

يعتبر اغزر منخفض شتائي للعام الحالي

امطار الخير تغطي المملكة وتبشر بموسم زراعي خصيب

عمان - الدستور - لليوم الثاني على التوالي تغطي امطار الخير كافة مناطق المملكة وسط بهجة الاردنيين وبخاصة المزارعين. وكانت الامطار قد بدأت بالهطول منذ حوالي الحادية عشرة الا ربعا اول من امس ولم تتوقف الا في ساعات الليل واستمر هطول الامطار منذ فجر امس ويعتبر هذا المنخفض الجوي اغزر منخفض تتعرض له المملكة هذا الموسم وقالت مصادر في وزارة الزراعة ان استمرار هطول الامطار لن يؤثر على المحصول الزراعي في البلاد.

وزارة الزراعة

وقالت المصادر ان هطول هذه الامطار في هذا الوقت من السنة وبهذه الكمية الغزيرة جاء انقاذا للمزروعات على شتى انواعها بعد فترة الانحباس المطري الذي تعرضت له المملكة طوال الشهر الماضي اضافة الى ان هذه الكميات من الامطار ستؤدي الى اعادة تنظيم تمايز البراعم الزهرية والخضرية حيث ادت الظروف السابقة من ارتفاع في درجات الحرارة والجفاف الى دفع الاشجار المثمرة للازهار دون نمو خضري مما يؤدي الى استنزاف المواد الغذائية دون تعويضها عن طريق امتصاص الجذور وبالتالي ضعفها.

وادت الامطار الى غسل الاشجار مع انخفاض درجات الحرارة كما شجعت المزارعين لاضافة الاسمدة العضوية والمركبة اللازمة.

وتؤدي كذلك الى التخفيف من الاصابات الحشرية والمرضية عن طريق قتلها في مرحلة معينة من تطورها ونموها.

ومن ناحية اخرى يؤدي هذا الهطول المطري الى خصوبة اخرى في البعليات والاشجار المثمرة ذات الدورات الزراعية الثابتة كما تؤدي الامطار بهذه الكثافة الى نتائج ايجابية في الحياة الرعوية مما يؤشر الى زيادة في انتاج المواد الغذائية الحيوانية.

السدود

ذكرت مصادر سلطة وادي الاردن ان مخزون السدود من المياه ارتفع بشكل ملحوظ جراء الامطار الغزيرة التي هطلت في جميع انحاء المملكة خلال اليومين الماضيين.

واضافت المصادر ان مخزون السدود من المياه ارتفع حوالي ٨،٥ مليون متر مكعب خلال الساعات الاربع والعشرين الاولى من هطول الامطار وان مخزون السدود حتى ظهر يوم امس كان على النحو التالي:

سد الملك طلال ٤٧،٥ مليون متر مكعب

سد زقلاب ١،٨ مليون متر مكعب

سد الكفرين ٩١٠ الاف متر مكعب

سد وادي العرب ٩،٧ مليون متر مكعب

سد شعيب ٩٠٠ الف متر مكعب

وبلغ مجموع مخزون السدود من المياه حتى ظهر امس حوالي ٦١ مليون متر مكعب.

وتوقعت المصادر ان يرتفع منسوب المياه الى كميات اكثر حيث ما زالت المياه تتدفق اليها بقوة. وان السدود الصحراوية معظمها ممتلىء بالمياه.

محافظة معان

وهطلت الامطار بغزارة في محافظة معان منذ مساء امس الاول وحتى صباح امس في حين سقطت الثلوج على مرتفعات الشوبك والشراة.

وقال السيد احمد ابو عقلة مدير زراعة المحافظة ان كميات الامطار حسب مراكز الرصد الجوي المتواجدة في مختلف انحاء المحافظة بلغت ٥٦ ملم في الشوبك و٢٣ ملم في وادي موسى و٢٦ ملم في الطيبة و٦ ملم في الجفر و٨ر٨ ملم في معان و٣ر٨ ملم في مطار معان و٣٥ ملم في اوهيدة و ٥ر٢١ في شاش و٥ ملم في باير و ٥ ملم في العتاب في حين سجلت مرتفعات الشراة تساقط الثلوج.

وبين السيد مدير الزراعة ان هذه الامطار سوف تساعد كثيرا على نجاح الموسم الزراعي لهذا العام اضافة الى المساهمة بزيادة المخزون الجوفي من المياه مشيرا الى انه لم تحدث اية انجرافات او سيول جارفة تذكر.

دائرة الارصاد الجوية

وافادت دائرة الارصاد الجوية انه منذ صباح امس الاول بدأ تأثر المملكة بالتأثر بكتلة هوائية باردة قادمة من شمال اوروبا مصاحبة لمنخفض جوي يتمركز فوق اواسط سورية. ونظرا لاندفاع الكتلة الهوائية الباردة وتحرك المنخفض الجوي باتجاه الجنوب فقد هطلت الامطار الغزيرة المصحوبة بالرعد والبرد وتساقطت الثلوج على قمم الجبال العالية.

واشارت الارصاد الجوية ان حركة المنخفض الجوي باتجاه الجنوب نحو الاردن تعتبر من الحالات الجوية القليلة الحدوث لان المنخفضات الجوية تتحرك عادة نحو الشرق حيث تميزت امطار هذه الحالة بكمياتها الكبيرة وغزارتها وخاصة في جنوب المملكة.





● مياه الامطار تجري في الوديان

ولقد تراوحت كميات الامطار في المناطق الجنوبية ما بين ٥٠ - ٧٠ ملم بينما في المناطق الوسطى ٤٠ - ٦٠ ملم وفي المناطق الشمالية والاغوار ٢٠ - ٣٠ ملم اما مناطق البادية والسهول الشرقية فقد تراوحت كميات الهطول فيها ما بين ٥ - ٢٠ ملم.

واكدت المصادر ان كميات الامطار رفعت النسب التراكمية لكميات الهطول لتاريخه حيث وصلت الى ما بين ٨٠ - ١٠٠ بالمائة في جميع انحاء المملكة ما عدا مناطق البادية والسهول الشرقية حيث بلغت النسب التراكمية لكميات الهطول فيها اكثر من ١٥٠ بالمائة.

وجدير بالذكر ان المعدل لكميات الامطار التراكمية في الاردن منذ بداية الموسم المطري لتاريخ ٢٤ كانون الثاني تشكل ما نسبته ٤٧ بالمائة من معدل الموسم الكلي.

ونظرا لغزارة هذه الامطار فانها تشكل مصدرا جيدا للسدود بواسطة الجريان السطحي للمياه.

محافظة مادبا

تفقد السيد عبد الكريم الملاحمة محافظ مادبا امس مختلف الطرق الرئيسة والفرعية في المحافظة.

ودعا السيد المحافظ السائقين الى اخذ الحذر خلال قيادتهم لسياراتهم على الطرق وخاصة على الطرق الشفاغورية الزراعية مبينا ان لجان الطوارىء على اتم الاستعداد لمواجهة اي طارىء خلال الشتاء.

كميات الامطار

وافادت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٢٧، وسط العاصمة ٣٧، مطار الملكة علياء ١٩، الجامعة الاردنية ٤٧ جبل الحسين ٤٠، وزارة المياه ٣٩، محطة صويلح ٤٦، وادي السير ٦٤، الموقر ١٥، الجيزة ٩، الحمر ٥٣، عمان الغربية ٥١، المدرسة الارثوذكسية ٣٩، مادبا ٣٦ منجا ١٠، المشقر ٣٥، الفيصلية ٣٦، ذيبان ١٤، ام الرصاص ١١، محطة السلط ٤٣ محطة دير علا ٤١، زراعة السلط ٦٥، ام الزيتونة ٥٠، الزرقاء ٢٦، مصفاة البترول ٢٥، الرصيفة ٢٧، بيرين ٤٢، السخنة ٢١، محطة وادي الضليل ٢٦، محطة الازرق ١٧، العمري ١٣، حقل حمزة ٧، الازرق البادية ٨، الحميدية ٢، محطة رصد اربد ٢٢، الطيبة ٣٠، المزار ٢٢، الكورة ١٩، مرو ٢٥، زراعة الرمثا ٢٢، الشجرة ١٩ محطة الباقورة ٣٠، محطة وادي الريان ١٥، بني كنانة ٢٥، محطة جامعة العلوم ١١، محطة رصد الرمثا ١٩، المشارع ١٨، جرش ٣٠، ثغرة عصفور ٢٥، سوف ٤٥ الكتة ٤٤ دبين ٤٨ محطة جامعة جرش ٢٢، برما ٤٦، مطار المفرق ١٣، محطة الرويشد ١١، محطة الصفاوي ١٣ سما السرحان ١٧ المنارة ٦، الوساد ١، البستانة ٢، الريشة ٥، ام الجمال ٥، الركبان ٤، عنقا الخناصري ٢، الطريبيل ٣، ام القطين ٦، صبحا ٥، دير الكهف ١٠، بادية المفرق ٧، العتاب ٤، باير ٥، الكرك ٣٩، محطة الربه ٣٤، عي ٣٣، الغوير ١٣، الشتل ٣٨، جامعة مؤتة ٢٩، المزار ١٥، محطة القطرانة ١٥، محطة غور الصافي ٨، القصر ١٤، بلدية مؤاب ٣٠، محي ١٩، العينا ١٤، معان ٩، محطة مطار معان ٨، مطار العقبة ٣، محطة الجفر ٧، محطة الشوبك ٦٠ مع ثلوج، الشراة ثلوج وادي موسى ٢٣، الحسينية ٤ رم ١، سهل الصوان ٨، الوهيدة ٢٥، القادسية ٢٢ مع ثلوج، الطفيلة البلد ٥٠، بصيرا ٥٥، البيضاء ٥٢ الرشادية ٥٥ مع ثلوج العيص ٥٢ القادسية ٧٠ مع ثلوج، عيمة ٥٥ مع ثلوج، خانا ٥٤، محطة رصد الطفيلة ٤٨، عجلون ٢٧، محطة راس منيف ٣١، عنجرة ٣٣، اشتفينا ٢٤.

وقالت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الهطول التراكمية من بداية الموسم وحتى اليوم بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات: راس منيف / عجلون ٧ر٢٤٣، اربد ٦ر١٧٥، الباقورة ٠ر١٤٤، الرمثا ٤ر٩٩، السلط ٣ر٢١٩، صويلح ٦ر١٩٤، دير علا ٦ر١٦٦، مادبا ٨ر١١٦، مطار عمان المدني ٢ر١١٣، مطار الملكة علياء ٨ر٦٧، الربة ١ر١٧٣، الشوبك ٢ر١٤٠، الطفيلة / الحسن الزراعية ٦ر٩٧، الزرقاء / مصفاة البترول ٥ر٩٩، وادي الضليل ١ر٧٣، المفرق ٠ر٨٣، الازرق ٨ر٤٠، الصفاوي ٠ر٧٨، الرويشد ٠ر٥٧، معان ٤ر٣٨، غور الصافي ٩ر٣٠، الجفر ٢ر٤١، العقبة ٥ر٧.

مشاريع لوزارات الاشغال والمياه والشباب والصحة لتطوير اقليم البتراء

عمان - بترا: تعتبر مدينة البتراء درة السياحة في الاردن ومن اهم المناطق التي تشهد حركة سياحية على مدار العام.

ونتيجة لهذا الواقع فقد لاقت مدينة البتراء الوردية اهتماما من مختلف اجهزة الدولة خاصة تلك المعنية بالخدمات العامة بمناحيها المختلفة.

وركزت وزارة السياحة والآثار خلال العام الماضي وضمن خطتها الرامية الى تنمية اقليم البتراء سياحيا وخدميا على تنمية المواقع الاثرية وانشاء عدد من خدمات البنية التحتية لمواجهة ازدياد النشاط السياحي الذي شهدته خلال العامين الماضيين.

وكان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق اعلان منطقة البتراء والاحواض المحيطة بها اقليما تنظيميا وبحدود واضحة تبدأ من الحدود الجنوبية للواء الشوبك شمالا الى منطقة دلاغة جنوبا. وتم تشكيل مجلس اقليم البتراء برئاسة وزير السياحة والآثار وعضوية ممثلين لعدد من الوزارات والمؤسسات المعنية بقطاع السياحة واسند اليه مهمة دراسة وتنفيذ المشروعات المتعلقة بتطوير الاقليم سياحيا واجتماعيا.

وعملت الوزارة خلال العام الماضي بطلاء مدينة وادي موسى باللون الوردي ليتناسب مع طبيعة المنطقة بكلفة ١٢٥ الف دينار، وتحسين الطريق المؤدية من نقطة انطلاق السياحة وحتى مدخل السيق، وتقسيمها الى جسرين احدهما للمشاة والاخر للعربات التي تجرها الخيول بكلفة وصلت الى ٢٥٠ الف دينار.

كما قامت الوزارة بانشاء حاجز واق داخل الوادي لتخفيف تدفق المياه، اضافة الى عمل ارصفة ومظلات بطول ٢ كيلومتر على جانبي الطريق، واجراء صيانة للوحدات الصحية داخل مراكز السياح، وانشاء اخرى داخل المواقع الاثرية.

وعلى صعيد المشروعات التي تنفذها الوزارة ويمولها البنك الدولي قامت الوزارة بطرح عطاء لعمل مخططات هيكلية لوادي موسى وام صيحون والطيبه بكلفة ٤٥ الف دولار. اضافة الى تنفيذ عدد من المشروعات من بينها مشروع تطوير الاودية في وادي موسى، ومشروع السوق واعادة تأهيل مركز الزوار، ومواقف الباصات، وتطوير القصبة الرئيسة لوادي موسى وطرق عنيزه / الشوبك / وادي موسى / ووادي موسى ام صيحون.

واستكمالا لدور وزارة السياحة والآثار في تطوير منطقة الاقليم فقد ركزت وزارات الاشغال العامة والاسكان والمياه والري والشباب والصحة وسلطة الكهرباء الاردنية في خططها خلال العام الماضي على تنفيذ وانجاز العديد من المشروعات الخدمية في المنطقة.

اما المشروعات التي تنفذها وزارة الاشغال العامة فقد بدىء العمل في توسعة الطريق الواصل من عين موسى وحتى دوار الشرطة بكلفة تصل الى ٢٥٠ الف دينار.

كما طرحت الوزارة عطاء لطريق الطيبة / وادي موسى بطول سبعة كيلومترات بكلفة ثلاثة ملايين و ٢٥٠ الف دينار ويشتمل على تعديل مسار الطريق الحالي وتعبيده بعرض حوالي ٥ر٧ متر وعمل الاكتاف اللازمة بعرض ٢٣ مترا على كل جانب.

من جانبها انشأت وزارة الصحة مستشفى من البناء الجاهز في مدخل فندق الفوروم لمواجهة الحالات الطارئة التي يتعرض لها السياح. واختارت موقعا متميزا بين الطيبة ووادي موسى لانشاء مستشفى لجميع الاختصاصات على ٥٠ دونما لخدمة مناطق اقليم البتراء كافة والتجمعات السكانية القريبة منه، ومن المتوقع طرح عطاء التنفيذ خلال العام الجاري.

كما قامت وزارة الشباب بطرح عطاء لانشاء مبنى نادي شباب وادي موسى ضمن حدود بلدية وادي موسى وبوشر بالتنفيذ ومن المتوقع ان تصل كلفته الى ٥٠٠ الف دينار.

كما تم اختيار قطعة ارض من اراضي الدولة في المنطقة الواقعة بين الطيبة ووادي موسى من اجل اقامة بيت خبرة للشباب عليها.

اما وزارة المياه فتقوم بايصال المياه الى المنطقة من منطقة القاع بما في ذلك تزويد الفنادق والاستراحات وقد تم انشاء خزان في مرتفعات طريق معان واخر في الطيبة لهذه الغاية. كما انهت الوزارة الدراسات اللازمة لمشروع الصرف الصحي والذي يشمل الطيبة ووادي موسى وام صيحون ومنطقة بيضاء وبدأت الوزارة بتأهيل الشركات لتنفيذ المشروع الذي من المقرر ان تصل كلفته الى ٣٠ مليون دولار وسيبدأ العمل به في الربع الاول من العام الجاري.

واستكمالا للاجراءات التطويرية في المجال السياحي تعمل وزارة السياحة والآثار على انشاء مجمع الدوائر السياحية في مدينة البتراء وترميم مدينة الجي لتصبح مركزا للحرف اليدوية وتطوير الطرق الداخلية والخارجية.

مديرية مكافحة الفساد والتصدي للمتلاعبين بقوت المواطن

خلود الجاعوني

قبل ايام استوقفني خبر في احدى الصحف حول عدد القضايا التي كشفتها مديرية مكافحة الفساد في دائرة المخابرات العامة منذ ان باشرت عملها والتي بلغ عددها ١٣١ قضية تم احالتها للقضاء. هذا الرقم يعطي المؤشر الحقيقي على حجم عمل هذه المديرية.

ولست هنا بصدد مدح عمل هذه المديرية فان انجازاتها تتحدث عنها وكل انسان غيور على امن هذا البلد الغالي يقدر عاليا الجهد الذي تبذله مديرية مكافحة الفساد. لكني اقول ان عمل هذه المديرية تعدى متابعة قضايا الفساد بشكل عام ووصل الى حماية المواطن من كل من تسول له نفسه غش الناس في قوتهم بالتحديد لان التلاعب بقوت المواطن من وجهة نظري هو قمة الفساد كيف لا والمواطن هو محور اهتمام هذه المديرية.

ومن هنا نقول ان على المواطنين المخلصين كل في موقعه ان يبادروا في الكشف عن رموز الفاسدين فنحن جميعا بغض النظر عن مواقعنا في خدمة الاردن والمحافظة عليه وحمايته من العبث بقوت المواطن، وفي هذا المجال نقول انه تم ضبط كميات من المنتجات غير الصالحة للاستهلاك وهذا يبعث على الاطمئنان في نفوس المواطنين الذين يشدون على يد جهاز مديرية الفساد التي اثبتت حرصها الاكيد على المواطن وامنه الغذائي ايضا خاصة ونحن نعيش ايام شهر رمضان الفضيل.

لقاء حول المرأة الأردنية في الحياة السياسية

عمان - الدستور - يعقد المركز الامريكي للثقافة والاعلام في السفارة الأمريكية في عمان مساء الاربعاء المقبل ٢٩ الجاري برنامجه الشهري باللغة العربية من سلسلة لقاءات «الملتقى الاعلامي» تحت عنوان: «المرأة الاردنية في الحياة السياسية».

ويستضيف المركز في هذا اللقاء كلا من النائب توجان فيصل، والدكتور نبيل الشريف، رئيس تحرير الدستور والسيدة رند الهنداوي، أمينة سر تجمع لجان المرأة الوطنية الاردني لتقديم ارائهم المختلفة حول موضوع الندوة. ويعتبر برنامج «الملتقى الاعلامي» الذي يعقد في آخر اسبوع من كل شهر بشؤون عامة تهم الوسط الاعلامي في الاردن. وهو لقاء يتم في جو من النقاش غير الرسمي بين المشاركين والحضور بحيث يكون النقاش حرا ومتعدد المواضيع والجوانب.

اجتماع للجنة العليا لحملة البر والاحسان

عمان / بترا / عقدت اللجنة العليا لحملة البر والاحسان التي يتفقها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني خلال شهر رمضان المبارك اجتماعا امس الاول جرى خلاله استعراض سير فعاليات الحملة ونشاطاتها وعملية جمع التبرعات وتوزيع المساعدات الجارية حاليا في مختلف مناطق المملكة. وتم الاتفاق على اجراء الاتصالات اللازمة لتحفيز اكبر عدد ممكن من الافراد والمؤسسات للمساهمة في فعاليات الحملة من اجل توفير المبالغ اللازمة للوصول الى اكبر عدد ممكن من المحتاجين.

تفقد المحال التجارية في لواء وادي السير

وادي السير - بترا: قامت لجنة السلامة العامة في متصرفية لواء وادي السير برئاسة السيد فوزي الزليدة مساعد متصرف لواء وادي السير بجولة تفتيشية وتفقدية لعدد من المحال التجارية في اللواء بالاضافة الى منطقة مرج الحمام.

وقامت اللجنة بمخالفة عدد من المحال التجارية المخالفة لشروط الصحة والسلامة العامة وتوجيه المخالفات والارشادات والانذارات لعدد اخر منها ولبعض المخابز بهدف تفادي اية مشكلة قد تنتج عن عدم التزامهم بقواعد وشروط الصحة والسلامة العامة.

شركة العرب للتأمين تكرم موظفيها

عمان - الدستور: اقامت شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث حفل افطار مساء امس لموظفيها في فندق ريجنسي بالاس بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وحضر الحفل الحفل جمع غفير من المدعوين والمهتمين بالتامين.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة ثمانية أشخاص وإصابة اخرين جراء ١١٥ حادثا

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية مع (١١٥) حادثا نتج عنها (٣١) اصابة مختلفة وثماني حالات وفاة منها حالتان ناتجتان عن حوادث مؤسفة وست حالات ناتجة عن اسباب مرضية.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (٥) حوادث واسعاف (١٠٨) حوادث وحادثا انقاذ.

واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة فهي:

في عمان منطقة طبربور وقع حادث تصادم ما بين الباص رقم ٤٢٤٨٤٣ يقوده محمود ابراهيم ويجلس بجانبه شقيقه احمد ابراهيم والسيارة رقم ٢٨٢٩٧٠ ويقودها مروان وجيه وقد نتج عن الحادث اصابة المذكورين برضوض وجروح وكسور مختلفة نقلوا على اثرها الى مستشفى الجامعة وحالتهم العامة متوسطة.

وفي محافظة الكرك منطقة خنيزير وقع حادث تصادم ما بين السيارة رقم ٢٧٦٨٨٩ تابعة لشركة الباصات العربية ويقودها حسين علي عمره ٢٧ سنة والسيارة رقم ١٢٤٢٨٥ تويوتا ويقودها حسين عبدالمعطي عمره ٢٧ سنة وقد نتج عن الحادث اصابة كل من ابراهيم محمد عمره ٣٧ سنة مصري الجنسية يعاني من كسور وجروح مختلفة وخالد هاشم عمره ٣١ سنة مصري الجنسية يعاني من نزيف داخلي ورمضان احمد عمره ٤٤ سنة مصري الجنسية يعاني من نزيف داخلي وكسور مختلفة. وقريش محمد عطا الله عمره ٤٥ سنة مصري الجنسية (متوفى).

وقد تم نقل حالة الوفاة وجميع الاصابات الى مستشفى الصافي الحكومي.

وفي منطقة الموقر توفي الطفل محمد خالد عمره ثلاث سنوات ونصف بسبب غرقه في سيل مياه وقد تم نقله الى مستشفى البشير الحكومي.

مسابقة معالم اردنية

المسابقة الخاصة بالاخوة ابناء المحافظات من خارج العاصمة عمان.
جائزتها الكبرى سيارة هونداي اكسنت مجمركة موديل ١٩٩٦

هذه ايضا مسابقة جديدة من مسابقات الدستور الرمضانية والتي نهدف من ورائها ان يفوز القارىء باغلب جوائز هذه المسابقات.. وهذه المسابقة تتحدث عن مجموعة من المعالم الاردنية حيث المطلوب معرفة اسم المعلم الذي تتحدث عنه المسابقة.

● اعداد: محمد ابو سماقة

المسابقة رقم ١٥

مدينة اثرية هامة في الاغوار الشمالية بالقرب من بلدة المشارع يستطيع المرء الوصول اليها من خلال اربد او من ام قيس او من الشونة الشمالية.

ازدهرت في العصر الهلنستي والروماني وكانت ماهولة في العصرين الحديدي الاول والثانية، اطلق عليها اسم (مسقط رأس الاسكندر).

خضعت المدينة لسيطرة البطالسه بعد وفاة الاسكندر الكبير. بعد عام ٢١٨ ق.م وعندما حاول اسكندر جانوس المكابي السيطرة عليها فضل اهلها تدميرها على ان يحكمها الغازي اليهودي. وفي عام ٦٣ ق.م قام بومبي بضمها الى مجموعة المدن العشر (الديكابوليس).

في سنة ٦٣٥ دخلت الجيوش الاسلامية الى المدينة بقيادة خالد بن الوليد.

فالمدينة هي:

- طبقة فحل (بيلا)
- تل ابو نابله
- الحمه

شروط المسابقة

يشترط على الاخوة المشاركين في المسابقة من المحافظات:

- ان تكون الرسالة المحتوية على الاجابات مختومة بختم مكتب بريد من خارج محافظة العاصمة.
- ان يكون عنوان المشارك في اي مكان من محافظات المملكة وخارج محافظة العاصمة.
- ان تتضمن الاجابات ٢٢ كوبونا على الاقل من كوبونات مسابقة معالم اردنية المنشورة على الصفحة الثانية من «الدستور».

تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات في قائمة مفصلة

اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم ١٩٩٧/٤/١

ترسل الاجابات على العنوان التالي في نهاية شهر رمضان المبارك دفعة واحدة: الاردن - عمان - جريدة الدستور - ص.ب ٥٩١ / ٢١١٨ - مسابقة معالم اردنية.

طالعوا الكوبون ص ٢









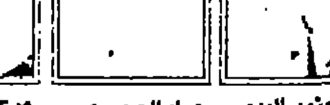
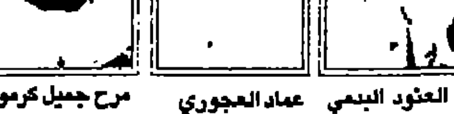
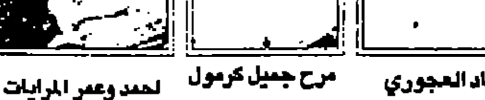










تقوى وايناس محمد — دعاء كوكش — عكرمة عبدالعزيز — علاء عبدالقادر — عنود خضر الجمل — هناء ابو السعيد — يزن وخليل وزين باكير — رزان محمد نباتية — فؤاد ابو عبيد — العنود البيمي — عماد العجوري — مرح جميل كرمول — احمد وعمر المرايات

معاني العزة



(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال
ونحن نعيش اجواء هذا الشهر الكريم المبارك.
يهمنا ان نتذكر اشياء اخرى غير الصيام والاخلاق.
يهمنا ان نتذكر ان هذا الشهر كان معنى من معاني العزة والكبرياء عند المسلمين.
ففي هذا الشهر الفضيل، حقق المسلمون اروع الانتصارات.
وخاضوا اعنف الحروب واشرسها.
فكان كل يوم فيه مزينا بنصر من هذه الانتصارات.
وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان هذا الشهر شهر جد وعمل.
لا شهر تثاؤب ونوم وكسل.
وانه يمنح الانسان العزيمة
ولا يمنعه عن القيام بواجباته.
احبتي الاطفال
ليكن هذا الشهر حاضرا في وجدانكم بمعانيه السامية النبيلة
ولتطردوا من تفكيركم كل المعاني الاخرى التي تنتقص من قيمة هذا الشهر الكريم.

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف



القطائف

وقف طارق وبعض اصدقائه يشاهدون بائع للحلوى الرمضانية «القطائف» وهو يخبزها على فرن خاص فتتحول كتل العجين الدائرية الى اقراص جميلة المنظر.

وبينما كان طارق ورفاقه يتابع ذلك المشهد الجميل، انسحب احد اصدقاء طارق من المجموعة وابتعد وقد بدا عليه الحزن والتأثر.

ركض طارق باتجاه صديقه وقال له: ما بك يا سالم؟ وما ان استدار سالم حتى لاحظ طارق ان الدموع تنهمر من عينيه.

كرر طارق المحاولة قائلا: يجب ان تخبرني يا سالم عن سبب بكائك. فانا صديقك.. اليس كذلك؟

وبعد عدة محاولات قال سالم: انني اسمع الجميع يتحدثون عن «القطائف» في شهر رمضان.. ولكني لم اذقها حتى الان. فانت تعرف حالتنا المادية. وعندما طلبت من ابي شراء بعض القطايف. قال والدي بحزن انه لا يستطيع شراءها.. وليس لديه المال الكافي لشراء القطائف وما تتطلبه هذه الحلوى من جوز وجبن وغير ذلك..

كفكف طارق دموع صديقه وقال له: سنمر على بيتكم الان وناخذ اذنا من والديك كي تقبل دعوتي اليوم لتناول الافطار في بيتي واكل «القطائف» معي.

تردد سالم في بادىء الامر.. ولكن طارقا ذكره بمعنى الصداقة التي تربطهما.. فقبل الدعوة.

تناول الصديقان طعام الافطار مع عائلة طارق.. ثم قدمت والدة طارق «القطائف».. تذوق سالم «القطائف» لاول مرة.. وقال ان طعمها عادي.. ولكني لو لم اتذوقها لبقيت اعتقد انها من طعام اهل الجنة!!

ضحك الصديقان.. واستمرا في التهام القطائف بسرور وانشراح.

رسوم جمال عقل

افطـــار جماعي

قصة الدكتور: نايف خليل





في اول يوم من ايام رمضان، رات العصفورة والدجاجة والقطة والبطة. شيئا غريبا في بيت صديقها مؤمن، فلم تقم ام مؤمن بتحضير مائدة الافطار في الساحة الكبيرة، ولم يجلس احد لتناول الافطار، ورات اهل البيت يخرجون واحدا تلو الاخر دون ان يتناولوا افطارهم، وظنت انه قد حدث شيء ما في بيت صديقها الصغير مؤمن، فانتظرت في الساحة الكبيرة لحين خروج صديقها من البيت لتعرف سبب هذا التغير المفاجيء.

خرج مؤمن من البيت، فانطلقت هذه المخلوقات الصغيرة باتجاهه، تسأله عما حدث.

ضحك مؤمن وقال:

ـ لم يحدث شيء، كل ما في الامر، ان شهر رمضان قد جاء؟!.

سالت الحيوانات بدهشة:

ـ ماذا تعني؟!.

قال مؤمن:

ـ اعني انه حين ياتي شهر رمضان، يجب علينا ان نصوم الشهر.

سالت الحيوانات:

ـ وماذا تعني بالصيام؟.

اجاب مؤمن:!

ـ الصيام ان نمتنع عن الاكل والشراب طوال النهار، منذ اذان الامساك الذي يسبق صلاة الفجر، حتى اذان المغرب.

قالت الحيوانات الصغيرة:

ـ ولماذا تصومون؟

قال مؤمن:

ـ الصيام بركة، يعودنا الصبر على الجوع، وتحمل الالم والمشاق، ويجعلنا نعرف ما يصيب الفقراء من الم عندما لا يجدون ما ياكلون، فنتعاطف معهم، ونقدم لهم ما نستطيع من مساعدة كما انه يجعل الناس يعطفون على بعضهم البعض، والاهم من ذلك انه يهذب اخلاقنا.

سالت الحيوانات الصغيرة بدهشة!.

ـ كيف يهذب اخلاقكم؟.

قال مؤمن:

يجعلنا نحفظ السنتنا فلا نتفوه بالكلام الذي يمكن ان يؤذي الغير، ولا نقوم باي فعل يمكن ان يضر غيرنا، فهذا الشهر ليس صياما عن الطعام والشراب فقط، واما هو صيام عن كل ما يؤذي الانسان.

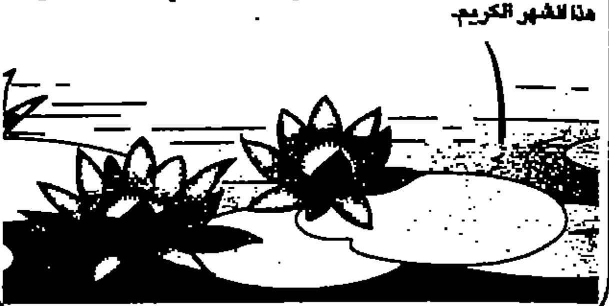
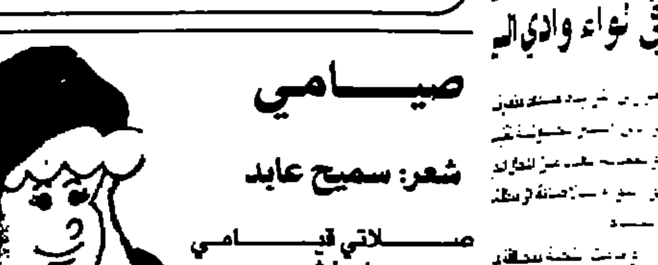
قالت الحيوانات الصغيرة:

ـ ونحن كلنا سوف نصوم معك، ولن نفطر الا عندما نراك تفطر.

وبالفعل، لم تتناول هذه الحيوانات الطعام والشراب طوال النهار وظلت تتعامل مع بعضها البعض كاجمل واحب الاصدقاء. اما مؤمن فقد كان فرحا وهو يرى ما تفعله هذه الحيوانات التي ارادت ان تستفيد من خيرات هذا الشهر المبارك وقبل اذان المغرب بقليل، قام مؤمن بتحضير الطعام والشراب لحيواناته الصغيرة، وجلس مع اسرته في الساحة الكبيرة، يتناولون طعام الافطار، وهم ينظرون الى حيواناتهم الصغيرة بفرح وسرور.

صيـــامي

شعر: سميح عايد

صلاتي قيامي
دعاء خشوع
وصون صيامي
بخلقي الرفيع
انا صمت كنت
رقيبا مؤدب
وان فهت قلت
كلاما مهذب
وزينت صومي
بخير الكلام
وعاملت قومي
بكل احترام
بصومي وصبري
قطفت الامل
وكنت لغيري
بصومي مثل

الطرق المثالية لاستخدام الكهرباء

ترجمة: خليل عبدالكريم




هل فكرتم ذات يوم كيف ستكون حياتنا بدون استخدام الكهرباء؟ انا متاكد في وقت ما او باخر انكم اختبرتم ذلك في حالات انقطاع التيار الكهربائي. ويستخدم معظمنا الكهرباء باسراف شديد ولكن ماذا يحدث عندما يتوقف المولد الكهربائي عن العمل، وينطفىء الضوء، ويظل منزلك لبعض الوقت او لساعات عديدة في ظلام العصور الوسطى؟.

وتحصل عدة حوادث عندما لا نكون حذرين عند استخدام الادوات والاواني الكهربائية.

ـ كن حذرا جدا ان كانت يداك رطبتين، فلا تلمس المفتاح الكهربائي.

ـ كن حذرا عند استخدام الادوات الكهربائية قرب الاسطح او ارض الغرفة المبتلة بالماء.

ـ كن حذرا عند استخدام الاسلاك الكهربائية المتصلة بالارض، فقد تكون هذه الاسلاك مهترئة وبحاجة للتصليح.

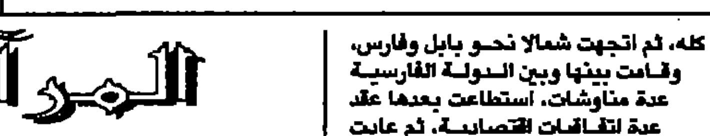
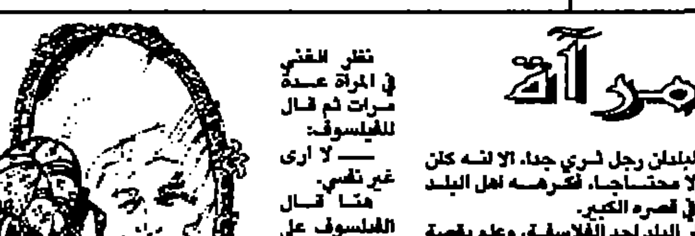
ـ كن حذرا دائما عند استخدام الخطوط الكهربائية الواقعة فوق مستوى الراس.

ـ كن حذرا عند استخدام السلالم المعدنية، واحتفظ بهذه السلالم بعيدا عن خطوط الكهرباء العالية.

ـ ويجب تركيب هوائي الراديو او التلفزيون بطريقة صحيحة فقد يسقط على الخطوط الكهربائية ويتسبب في انقطاع التيار الكهربائي وفي حصول حوادث خطيرة لافراد الاسرة.

ـ لا تلمس اي خط كهربائي ساقط على الارض وان كنت تعتقد انه غير متصل بمصدر للطاقة الكهربائية، وبدلا من ذلك خبر شركة الكهرباء المحلية لديك، ليحضروا ويصلحوا هذا الخط.وتصرف دائما بامان وحذر عند استخدام الكهرباء، فالكهرباء وسيلة راحة مدهشة، ولكن لا تخاطر، وعندما ترتاب باي شيء بخصوص الكهرباء، اطلب المساعدة.

بلقيس ملكة سبأ

هل سمعت عن تلك المراة التي جمعت بين جمال الخلقة، ورقة الانوثة مع الحزم وقوة الشخصية؟.

وهل قرأت شيئا عن المراة التي ذاع صيتها في التاريخ الجاهلي؟. انها بلقيس ملكة سبا التي ورد ذكرها في القرآن الكريم:

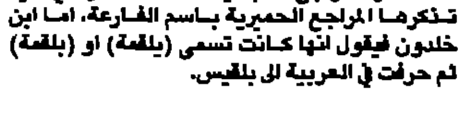
«فمكث غير بعيد فقال احطت بما لم تحط به وجئتك من سبا بنبا يقين. اني وجدت امراة تحكمهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم» (٣٢، ٢٣ النمل).

تعتبر بلقيس من ملوك الطبقة الثانية من دولة حمير التي كان مؤسسها (شمر يرعش) وتولت الملك بعد ابيها شرحبيل، واستمرت في الحكم قرابة خمس عشرة سنة. قضت معظمها في حروب كفاح من اجل المحافظة على استقلال البلاد ورد الاعداء.

تذكر بعض الكتب التاريخة انها حاربت (عمر بن برهة، فهزمها، ثم عادت فهزمته، ووليت امر اليمن كله، ثم اتجهت شمالا نحو بابل وفارس، وقامت بينها وبين الدولة الفارسية عدة مناوشات، استطاعت بعدها عقد عدة اتفاقيات اقتصادية، ثم عادت الى سبا قاعدة ملكها. في عهدها ظهر النبي سليمان الحكيم الذي ارسل الى الحجاز واليمن يدعو الى عبادة الله، وينهى عن عبادة الاوثان، وقد آمنت بلقيس بالله، وبدعوة سليمان، وآمن معها اليمنيون بعد ان كانوا يعبدون الاجرام السماوية والشمس.

كان اهل اليمن في عهدها اهل مدن وقصور، لبسوا الخز، وافترشوا الحرير، واقتنوا الذهب والفضة، واغترسوا الحدائق، ويكفي دولة سبا فخرا انشاء سد مارب اعظم سدود العرب واشهرها.اما اسم بلقيس كما تذكره المراجع الحبشية فمعناه الماكرة، في حين تذكرها المراجع الحميرية باسم الفارعة، اما ابن خلدون فيقول انها كانت تسمى (يلقمة) او (بلقمة) ثم حرفت في العربية الى بلقيس.

المرآة




كان يعيش في احد البلدان رجل ثري جدا، الا انه كان بخيلا لا يعطي فقيرا ولا محتاجا، فكرهه اهل البلد وقاطعوه فعاش وحيدا في قصره الكبير.

وفي يوم من الايام زار البلد احد الفلاسفة، وعلم بقصة الغني البخيل، فذهب اليه في قصره فوجده حزينا مهموما فقال له:

ـ لماذا انت حزين؟

فاجاب الرجل:

ـ اهل البلد يقاطعونني، ولا اعرف السبب.

فجذبه الفيلسوف من ذراعه وقاده الى نافذة الغرفة وقال له:

ـ انظر خلف الزجاج وقل لي ماذا ترى؟.

قال الرجل:

ـ ارى الطرقات ممتلئة بالناس.

فجذبه الفيلسوف من يده الى المرآة المعلقة على الحائط وقال له:

ـ انظر هنا وقل لي ماذا ترى؟.

نظر الغني في المراة عدة مرات ثم قال للفيلسوف:

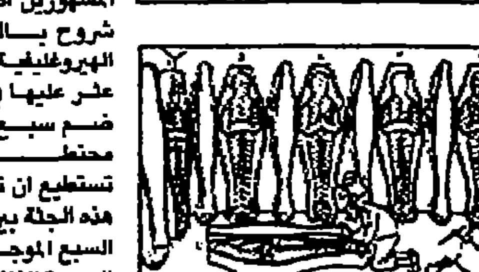
ـ لا ارى غير نفسي.

هنا قال الفيلسوف على الفور:

ـ اتدري ما هو الفرق بين زجاج المراة وزجاج النافذة؟. الفرق بينهما ان زجاج النافذة شفاف ترى من خلاله كل الناس، اما زجاج المراة فهو مغطى بغشاء رقيق من الفضة فلا يرى فيه المرء الا نفسه، فانزع غشاء المادة لانه يطمس بصيرتك، وعندها سوف ترى الناس ويرونك، وتحبهم ويحبونك.

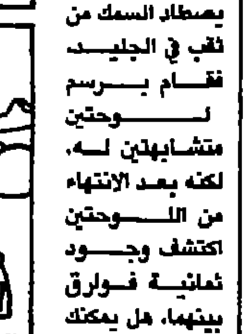
تسالي:

مومياء

في الصورة العليا احد علماء الاثار المصرية، ينعم نظره في مخطوطة من ورق البردي تحمل مومياء لاحد الفراعنة المشهورين اضافة الى شروح باللغة الهيروغليفية. وقد عثر عليها في مدفن ضم سبع جثث محنطة، فهل تستطيع ان تعثر على هذه الجثة بين الجثث السبع الموجودة في الصورة الثانية؟.

فوارق

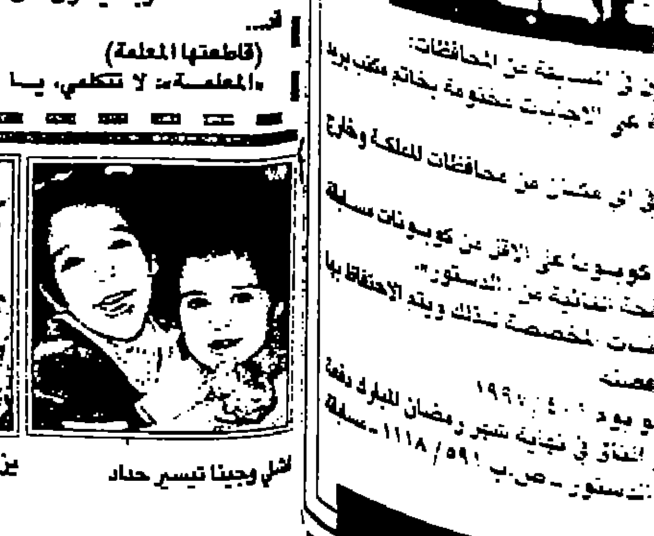



اعجب الرسام بهذا الاسكيمو الذي يجلس على الجزيرة الجليدية يصطاد السمك من ثقب في الجليد. فقام برسم لوحتين متشابهتين له، لكنه بعد الانتهاء من اللوحتين اكتشف وجود ثمانية فوارق بينهما، هل يمكنك العثور عليها؟.

مساهمات الاصدقاء

سلمى واطفال الحجارة

الصديقة: رادا هلسة




«الراوي»: سلمى طفلة بريئة صغيرة، عمرها ست سنين، تسكن احدى ضواحي نابلس، تذهب الى المدرسة كل صباح.

(في المدرسة)

«سلمى»: يا الهي، اني اصلي لك لتحمي اخي سالم بين اطفال الحجارة.

«المعلمة»: سلمى، انتبهي للدرس، اني اعرف شعورك فان اخي الآن ايضا. بين اطفال الحجارة.

«سلمى»: ولكن يا معلمتي، انا خائفة، فربما يكون الآن في...

(قاطعتها المعلمة)

«المعلمة»: لا تتكلمي، يا سلمى، فانت طفلة صغيرة، ولا تفكر الطفلة الصغيرة بهذه الاشياء. انما تحلم احلام الطفولة البريئة.

«الراوي»: يقرع الجرس وتذهب سلمى الى البيت.

(في البيت)

«الام»: تاخرت يا سلمى، على كل حال، هيا اذهبي لتغسلي يديك حتى انتهي من اعداد طعامك.

«سلمى»: حاضر يا امي.

«الراوي»: بعد انتهاء سلمى من اكلها وواجباتها المدرسية.

«الام»: هيا يا سلمى اذهبي الى الغابة لتعطي اخاك سالم بعض الطعام.

«الراوي»: على الطريق رات سلمى بعض الجنود.

(على الطريق)

«سلمى»: هل تسمحون لي بالمرور، اريد ان اعطي هذه الصرة التي تحتوي على بعض الطعام الى جنتي.

«الجندي الاول»: لا، لا يمكنك المرور.

«سلمى»: ولكن لاخي سالم..

«سلمى في نفسها»: يا الهي، لقد كشف امري.

«الجندي الثاني»: سالم انه احد اطفال الحجارة اليس كذلك.

«الجندي الثالث»: انه اخوها هيا اقتلوها.

«الراوي»: (وفي ذلك المساء الحزين، سمعت رصاصة تدوي وتغرس في قلب طفلة صغيرة بريئة، انها صديقتها سلمى).

«رسالة اطفال الحجارة»:

«الى سلمى»:

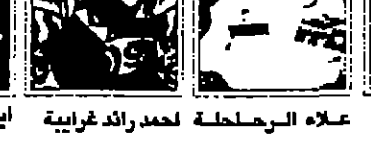
تذكرك يا سلمى لن تمحى بل ستبقى راسخة في اذهاننا، والآن لنا الحق ان نضع اسمك في «دفتر الشهداء».

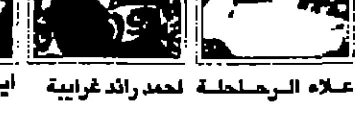


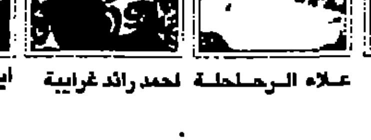




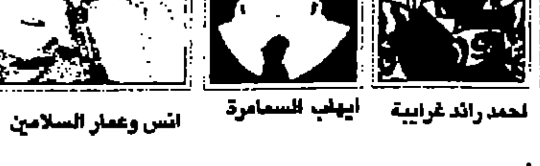










اثلي وجينا تيسير حداد — يزن محمد — محمود كرموش — عبدالله محمد — هيثم ابو الهدى — هدى محمد كرمول — لين علي الشبلي — جعفر الراعي — رغدة عبدالحي — امير زياد نجار — علاء الرحاحلة — احمد رائد غرايبة — ايهاب السمامرة — انس وعمار السلامين

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٤٨
العصر ٢,٤١
المغرب ٥,٠٦
العشاء ٦,٢٦
الفجر ليوم غد ٥,٠٩
الشروق ليوم غد ٦,٢٩

الطبيب المناوب

عمان
مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥
وسام حزين ٧٤٨٥٦٣
محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥
منذر القريني ٧٧٩٩٥٩
مادبا صليبا جعنيني ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥
محمود علاتة ٩١٤٠٧٠
زياد جفيتم ٩٩٢٩٩١
الرصيفة زكريا ابو خلف ٩٥٢٧٠٧
مخيم حطين عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد احمد قتو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ابراهيم الحمايدة ٧٢٥٤٠٧
سحاب محمد فلاح الشويكي ٧٣٣٢٢٢
الاغوار الشمالية ابراهيم الشويكي ٥٧٥١٨٨
الكرك نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

عازم القدومي ٦٠٦٥٤٨ الشميساني
سعدي ابو كويك ٦٢٥٦٠٣ وسط البلد
خالد حمدان ٨١٢٨٦١ الوحدات
عبدالمنعم سمارة ٢٧٧٩٤٠ اربد
احمد حجازي ٩٩٣٧٣٠ الزرقاء
نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة
بشير ابو هزيم ٥٥٠١٧٧ السلط
اياد زريقات ٣١٢٧٢٧ العقبة
موفق مبيضين ٣٥٤٢٢٢ الكرك
نبيل القرح ٥٤٣١٢٢ مادبا
فارس حداد ٤٣١٥٠٠ المفرق
ماهر الترزي ٤٥١٥٢٤ جرش
ميكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ بيرعلا
محمد العزبي ٤٦٢٧٨٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ .... ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٣٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٧,٣٥ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
جدة اضافية ١٢,٣٠ ظهرا
لندن ٤,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٢٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
القاهرة ٥,٢٠ مساء
باريس ميلانو ٦,٢٥ مساء
انقرة استنبول ٦,٤٥ مساء
فرانكفورت ٧,٤٥ مساء
فينا العقبة ١٠,١٥ مساء
جاكرتا ابوظبي اضافية ١١,٤٥ مساء
بيروت ١٢,٥٠ بعد منتصف الليل
جدة اضافية ٤,٣٠ فجر الغد
عدن ٥,٠٠ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٥٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

جدة اضافية ٧,٣٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٢٠ صباحا
العقبة فينا ١٠,٠٠ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٣٠ ظهرا
القاهرة ١,٤٥ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٩,٣٠ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٠ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٥ مساء
جدة اضافية ١١,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٥,٤٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
اليونانية اثينا بيروت ١٠,٤٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٧,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة:
- العقبة - مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا (ايام الاثنين فقط)
- العقبة - ماركا ١٠,١٠ صباحا (يوميا)
- العقبة - ماركا ١٠,٥٠ مساء (يوميا)
- تل ابيب - ماركا ٦,٥٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- تل ابيب - مطار الملكة علياء ٨,١٠ مساء (ايام الخميس فقط)
- تل ابيب - مطار الملكة علياء ٨,٣٠

المغادرة
- ماركا - العقبة ٧,٠٠ صباحا (يوميا)
- مطار الملكة علياء - العقبة ٨,٣٠ (يوميا)
- ماركا - تل ابيب ٥,١٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- ماركا - تل ابيب ٦,١٥ صباحا (ايام الاثنين فقط).

شركة مناء وكالات الملاحة البحرية

المغادرة: بدر، ساتشيما، فيرتنند سينا سيتي، جبل علي، سي لم بي انكاوتر، استرو كوش، ستيف - ٢، مارينار.

الراسية: ويسترن اكسبرس، يونايتد كابتن باليمالتس، استرا - ٢، اورينتال كوين، الحاج عمرو، مارين هوك، جلغ شاكتي، كابتن كريتوس، فينكس، سيلان، هورايزون ليه، بلو ليوبارد، سعرات روكالد، سما، بلنور، سيدي كريو، فاس اسطنبول، سي لم بي انكاوتر، استرو كوش، بدر - ٢، كوتا ويراوان، فيفا، مونتكارلو، ياسمين - ٣، ديانا - اد، كاتيرا، باتورامد

المنتظرة: ليبيري ستار، اميرالد بلو نايل، اكسبورتر.

حركة البواخر

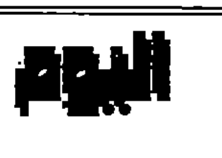
حركة بواخر الركاب بين العقبةونويبع

القادمة
- ١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
- ٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
- ٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
- ١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
- ١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
- ١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
- ٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
- ٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

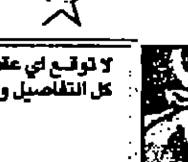
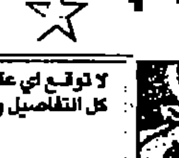
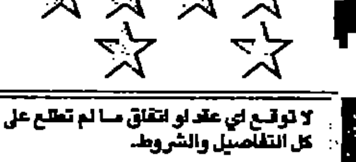
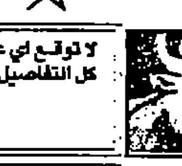
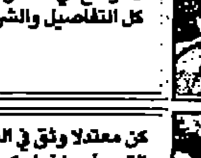
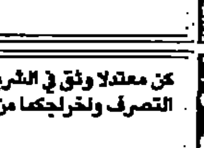
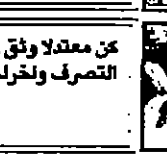
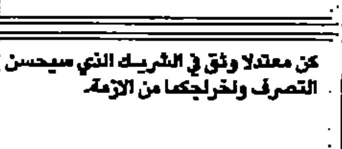
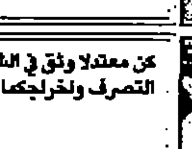
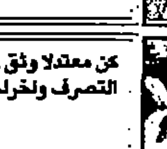
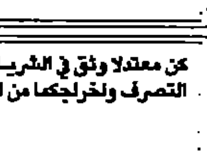
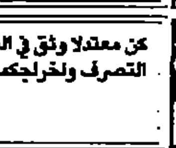
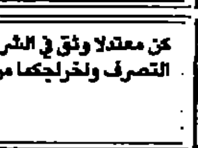
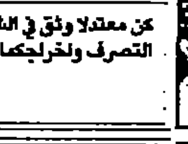
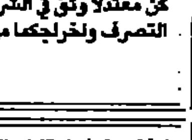
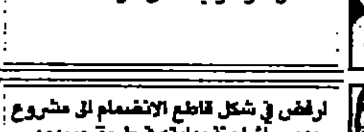
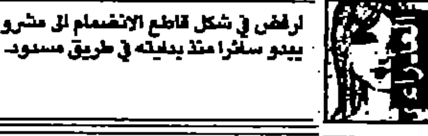
حظك اليوم

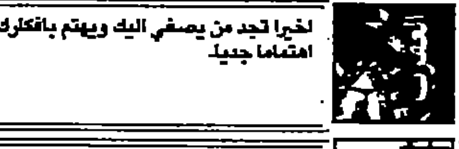


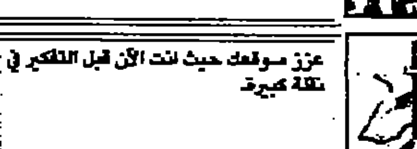




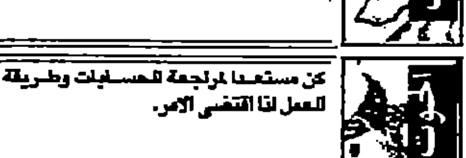














عليك ان تكون اصلب معنويا لتستطيع مواجهة مصاعب الحياة
لا توقع اي عقد او اتفاق ما لم تطلع على كل التفاصيل والشروط.
الروتين ليس بالضرورة مضرا اذا عرفت كيف تلونه وتنوعه بنشاطات ترفيهية.
كن معتدلا وثق في الشريك الذي سيحسن التصرف واخراجكما من الازمة.
لا تتصلب في مواقف لا فائدة عملية لها بل كن متجاوبا مع طرح احد افراد العائلة.
ارفض في شكل قاطع الانضمام الى مشروع يبدو سائرا منذ بدايته في طريق مسدود.
الفرصة مواتية للحصول على مكسب مادي كبير.
اخيرا تجد من يصغي اليك ويهتم بافكارك اهتماما جيدا.
لن يكون في الامكان تحقيق كل الاحلام دفعة وما عليك الا بالصبر والانتظار.
عزز موقعك حيث انت الآن قبل التفكير في نقلة كبيرة.
قد تتقاطع مصالحك مع مصالح شخص لم تتصور يوما انك ستعمل جنبا الى جنب معه.
كن مستعدا لمراجعة الحسابات وطريقة العمل اذا اقتضى الامر.

التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم
- ١٠,٠٥ تسبيحات
- ١٠,٢٥ فترة الاطفال: توم سوير، مسابقة بساط الريح
- ١١,١٠ سبحان الله
- ١١,٣٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ رحلة مع القرآن
- ١٢,٤٠ عيلة خمس نجوم / ولادة متعسرة
- ١,١٥ من بيوت الله
- ١,٥٠ اطباق عربية
- ٢,١٥ مرايا ٩٦ / علاج طبي - مشروع طلاق
- ٢,٥٠ صوموا تصحوا
- ٣,٠٠ الاخبار
- ٣,١٥ تقرير خاص حول دخل نفقات الاسرة لعام ٩٧
- ٣,٢٥ المسلسل التاريخي / هارون الرشيد
- ٤,٠٠ الفائز وامثال من التراث
- ٤,٢٠ مواقف تاريخية واخطاء مقصودة
- ٤,٣٥ دعاء في القرآن الكريم
- ٤,٤٥ فترة الغروب + يا الله
- ٥,٢٠ المسابقة الكاريكاتيرية / شخصيات
- ٥,٢٥ ورك وراك / ربيع شهاب
- ٥,٤٥ ابو العارف
- ٦,٣٠ مسابقة في رحاب القرآن الكريم
- ٦,٤٠ يوميات ونيس
- ٧,٣٠ صلاة التراويح - مكة المكرمة
- ٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
- ٩,٢٠ المسلسل التاريخي / العبابيد
- ١٠,١٠ فرجة اخر زمان
- ١٠,٤٠ مسابقة آل البيت
- ١١,٠٠ موجز الاخبار
- ١١,٠٥ الحاوي
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٢,١٥ فيلم عربي / حتى نلتقي بطولة: فاتن حمامة وعماد حمدي
- ٢,٣٠ ناي السحر
- امساكية رمضان

القناة الثانية

القناة الثانية
- ٢,٠٠ القرآن الكريم
- ١,٠٥ من الهدي المحمدي
- ١,٣٠ فلنتستونز
- ٢,٠٠ فرنسي
- ٢,٣٠ كريستال مايز
- ٣,٠٠ فيلم طويل Dis-organized Crime
- ٤,٥٥ التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- ٥,٣٠ فرنسي
- ٧,٣٠ اخبار
- ٧,٣٥ Down To Earth
- ٨,٠٠ Oriental Rugs
- ٨,٣٠ Babylon 5
- ٩,١٠ هنتر
- ١٠,٠٠ اخبار
- ١٠,٢٥ فيلم Dark Harse
- ١١,٥٠ مسلسل قصير False Arrest
- ١,٠٥ احاديث رمضانية

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: احمد نعيم ابو دعموس / ام السماق

افقي
١- حرف + الاسم الاول لثاني الخلفاء الراشدين
٢- وقع + مدحه الشعراء ونسب اليه الجمال
٣- حرف + اداة للتعريف + اسم مؤنث ناقص الحرف الاخير
٤- يصنع من الذهب + ما يفعله الحجاج بين الصفا والمروة
٥- حرف + في الفم + احد الاقرباء + هـ
٦- يسبب الحوادث بدون ال + اختلال عقلي + حرف ٧- لقب ام كلثوم
٨- شخصية خيالية مشهورة
٩- لقب عمر بن الخطاب

عمودي
١- شتم معكوسة + ق + حاجات معكوسة + حرف + ثلثا اسرى معكوسة
٢- ق + هـ + ري معكوسة ناقص الحرف الاخير + زهر معكوسة ناقص الحرف الاخير + ثلثا ولد ٣- بحر + نصف كلمة كنعاني مبعثرة + ب + ف ٤- اخاف مبعثرة
٥- متشابهات + انف مبعثرة ٦- متشابهات + حرف نصب معكوس + للتخيير
٧- ع + روى + س + ثلثا حواء + اعدم
٨- متشابهان + ف + احد الاقارب + خصم
٩- حرف + علم + ي + حرف

حل الشبكة السابقة

افقي
١- سلطنة عمان
٢- خ خ + يارا
٣- مزنه
٤- رسم + قسم
٥- شوال
٦- العليم
٧- سد
٨- الدنيا + جف
٩- طولكرم

عمودي
١- مسقط
٢- خل + ولدي
٣- طخ + ميل + لن
٤- كد
٥- ري
٦- السميع + ام
٧- القزام
٨- ارن
٩- ناهد شريف

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان تكون مع مرفقة بنفس الشبكة. وفي حال عدم وجود حل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مغازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، العراق ٧٤٨٢٠٨، نيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية منهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، وورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٣٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هاني ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السلكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الاتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليلة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) بلبو دبيه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبة، (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٤٧٥٠٠٤ الجامعة)(جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية السلوت / ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠

عمان
شحالتيت ٦٢١٦٩٩، دوائي ٦٢١٣٨١، زهران المركزية ٦٢١٦٢٠، القماش ٨٦٦٢٦٦، مني ٦٩١٥٠٤، حسان ٦٤٣٦١٤، فارس ٦٦٣٩٣٨، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، سيرين ٧٥٠٠٧٥، الخوارزمي ٧٤٤٩٠٤، الطوارىء، رحال ٧٤٤٣٩٦، القرنة ٧٨٠٣٧١، السماح ٧٩٦٤٤٣، البرق

وادي السير ابراهيم خلدا ام السماق رزان شفا بدران رالت وادي الحدادة الفوادي صويلح الدلق الدولية الجبيهة الربيع تلاع العلي هيفاء مرج الحمام اسكان عالية ناعور هليل طارق رم المدينة الرياضية منال النابلسي المحطة العودة ضاحية الحسين وهيب سحاب لؤلؤة + شروق القويسمة خضر

ابو علندا راتب خريبة السوق عبدالله اليادودة كليا ودة المقابلين المقابلين الجبيرة زيزياء المفرق الشارقة الرويشد المهداوي الخالدية الاستقلالية مقبر السرحان مقبر السرحان صبحا صبحا اربد انس بن مالك + عدنان + حمد معان منصور ابو طويلة الشونة الجنوبية السعداء جرش جرش الجديدة

الرمثا طارق بن زياد السلط السلط البقعة الكرامة الفحيص رغبة الصبيحي برنادا عين الباشا آسيا الشونة الشمالية البشتاوي المشارع المشارع وقاص وقاص الجديدة وادي الريان وادي اليابس الكريمة المصنع بني كنانة الريف مادبا قيس + مادبا الجديدة طارق

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

[illegible]

يعرض اليوم على دار شاشة السينما



سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨
تقدم نجم النجوم محمود عبدالعزيز مع الهام شاهين ويسرا في الجنتل
الحفلات: ١٢-٢-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠

سينما فيلادلفيا
سينما فيلادلفيا ١ ستيف مارتن في SGT. BILOK
فيلادلفيا ٢ سيلفستر ستالون في DAY LIGHT
الحفلات ١٢,٣٠، ٣، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء
تلفون: ٦٣٤١٤٩

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
ارنولد شوارتزنجر ... في الماحي ERASER
الحفلات ١٢,٢٥-٢,١٥-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
* عندما كنت نائما يا حبيبي بطولة ساندرا بلوك
* تحت الحصار / ستيفن سيجال
١٠,١٥-١,١٥-١٠,١٥-٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١) قمة افلام الرعب: موت الشيطان جزء ٢
٢) ارنولد شوارزنجر كوماندو
٣) فرقة الموت
٤) محمد صبحي / محامي تحت التدريب

سينما بسمان — ت ٦٣٠١٣٦
١) زمن الابطال
٢) اشجع الابطال
٣) زواج على الهوا
٤) القطة السوداء
٥) فرقة الفنون الشعبية

سينما الخيام
خيام (١)
١) جزيرة البكيني
٢) الفخ
الحفلات: ١٠,٣٠-٣-٦ مساء
خيام ٢
١) شارع الملاهي
٢) الشيبهتان
الحفلات: ١١-٤-٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١) اميت بتشان / انتقام المارد
٢) عادل امام / جزيرة الشيطان
٣) جاكي شان والعفاريت
٤) العملاق والجبابرة / جزء ثاني
٥) جوني الخطير

سينما نرساي — ت: ٦٣٥٣٠٤
* وكالة البلح - ناديا الجندي
* الدرس الخصوصي
* الصاعق
* امرأتان من نار
* مهمة القراصنة

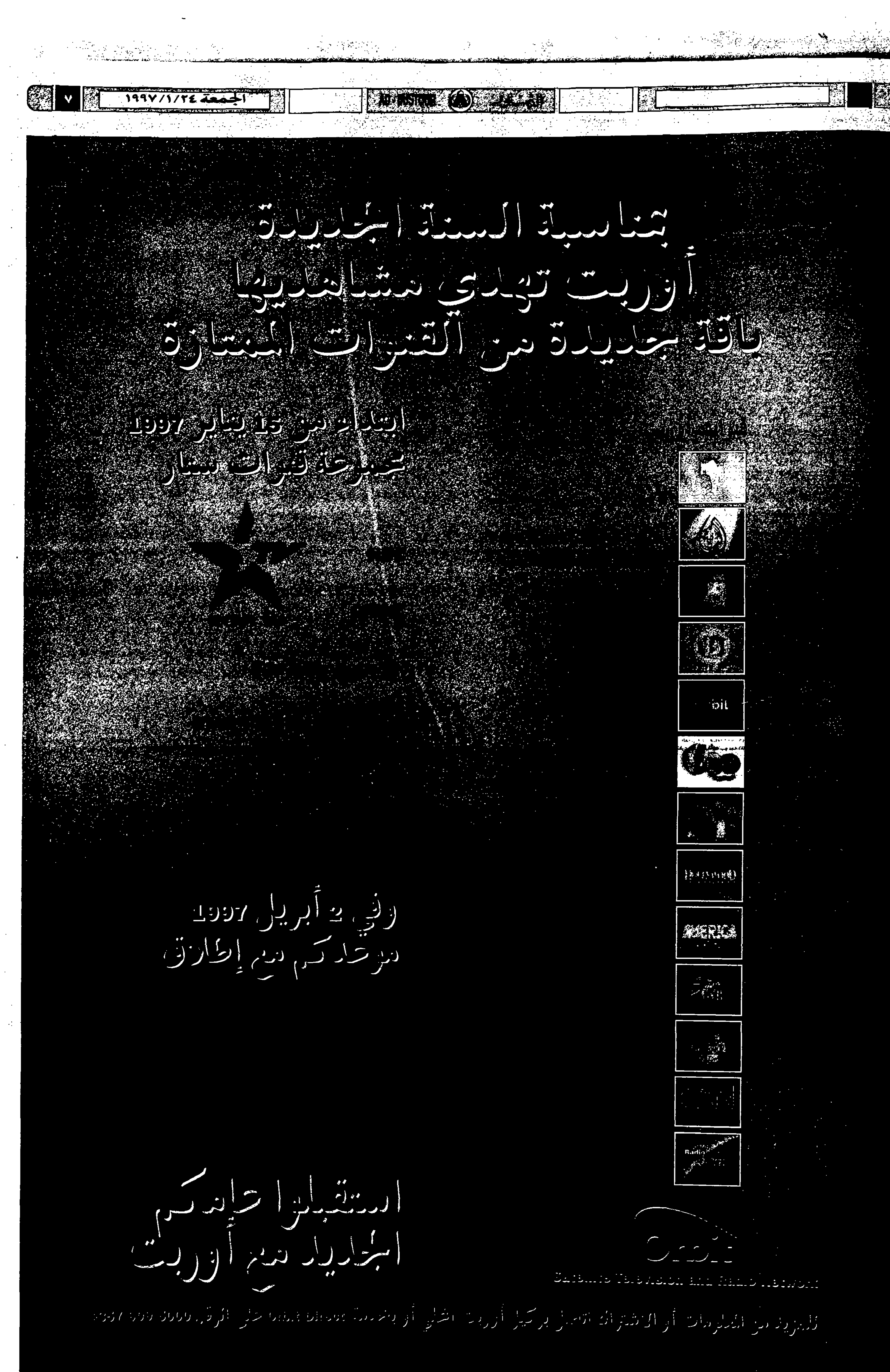
عروض مسرحية

مسرح سميل المسيس — ت: ٦٧٥٥٧١
المسرحية الكوميدية آخ يا ديكي نبيل المشيني - عبير عيسى فؤاد الشوملي تفتح الستارة الساعة ٨,٣٠ عطلة المسرح الاسبوعية الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
يقدم مسرحية «من القمة للتطبيع» افضل مشاهد من مسرحيات نبيل و هشام ايام الاربعاء و الخميس والجمعة للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥/٦٤-١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
ترقبوا .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة: موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة فترقبوا موعد عرضها

سينما ومسرح — ت: ٥/ ...٨٣٧٤
اليوم ... فرقة زواد ... عواد في مسرحية حكومة ... نجوم التالي الكوميدي محمود ... حسين ... ترفع الستارة الساعة ... مساء


بمناسبة السنة الجديدة
أوربت تهدي مشاهديها
باقة جديدة من القنوات الممتازة
ابتداءً من 15 يناير 1997
مجموعة قنوات ستار
وفي 2 أبريل 1997
موعدكم مع إطارق
استقبلوا عامكم
الجديد مع أوربت
Orbit
Satellite Television and Radio Network
للمزيد من المعلومات أو الاشتراك اتصل بوكيل أوربت المحلي أو بخدمة Orbit Direct على الرقم

القوى التجارية تتصارع امام هيئة فض المنازعات في منظمة التجارة العالمية

جنيف/ رويتر/ بدأت مواجهة في منظمة التجارة العالمية بين قوى تجارية على خلاف يتراوح بين الحظر الامريكي المفروض على الواردات الاسيوية من الجمبري (الروبيان) ودعم صادرات المزارع المجرية والقيود الارجنتينية المفروضة على استيراد الاحذية.

ومن بين القضايا المطروحة على جدول اعمال اول اجتماع لهيئة فض المنازعات بالمنظمة في ١٩٩٧ تقرير امريكي حول كيفية تنفيذ الولايات المتحدة لقرار خلصت فيه لجنة بالمنظمة العام الماضي الى ان القيود الامريكية المفروضة على واردات المنتجات البترولية تتعارض مع قواعد التجارة المفتوحة.

وتسعى الولايات المتحدة التي تقود هجوما من خلال هيئة فض المنازعات ضد ما ترى انه انتهاك لاتفاقات معاهدة التجارة العالمية ١٩٩٤ الى عقد لجان لبحث شكاوى ضد كل من تركيا والارجنتين بشأن فرض ضرائب على الافلام السينمائية وفرض قيود على واردات الاحذية.

وينتظر ان تكون قضية الجمبري اكثر النزاعات تفجرا بسبب اصدائها البيئية حيث تشكو ماليزيا وتايلاند من الحظر الامريكي على واردات قيمتها مئات الملايين من الدولارات.

وجاء الحظر الذي فرض الصيف الماضي ورفع عن تايلاند بعد خمسة اشهر في تشرين الثاني بعد ان اصدرت محكمة امريكية قرارا لصالح مجموعة شكت ان الجمبري المستورد يتم صيده باساليب تقتل السلاحف البحرية.

وقررت تايلاند المضي قدما في الشكوى رغم رفع الحظر عنها بعد ان اثبتت انها تحمي السلاحف.

ويحتج المسؤولون في تايلاند ان التدبير الامريكي غير منصف لانه يطبق قانونا محليا على بلدان اخرى وهي تهمة سبق ان وجهها الاتحاد الاوروبي الى واشنطن في قضية اخرى بشأن قانون هيلمز بيرتون حول الاستثمار في كوبا.

وتحظى الشكوى بتأييد استراليا التي قال تيم فيشر وزير تجارتها يوم الثلاثاء ان بلاده تؤيد الحفاظ على البيئة لكنه احتج بان الموقف الامريكي تجاهل الظروف المختلفة في مناطق صيد الجمبري.

والشكوى ضد المجر مقدمة من الولايات المتحدة واستراليا والارجنتين ونيوزيلاندا. وقال مسؤولون تجاريون انه من المرجح تشكيل لجنة واحدة للنظر في المسألة.

وتسعى الولايات المتحدة التي دشنت ٢٠ نزاعا من النزاعات البالغ عددها ٦٤ نزاعا المسجلة حاليا لدى هيئة فض المنازعات ايضا الى تشكيل لجنة للنظر في قيود الارجنتين على واردات الاحذية والمنسوجات والملابس الجاهزة.

وتطالب ايضا بتشكيل لجنة لتقرر ما اذا كان فرض ضرائب على عرض الافلام السينمائية الاجنبية يتفق مع قواعد منظمة التجارة العالمية.

٦٠٪ معدل البطالة في غزة
العمال الاجانب ينافسون العرب في اسرائيل على الوظائف

غزة/ رويتر/ قال مسؤولون ان الاف الفلسطينيين الذين يسمح لهم بالعبور من الضفة الغربية وقطاع غزة للعمل في اسرائيل يفشلون في العثور على وظائف في الدولة اليهودية بسبب المنافسة من عمال اسيويين ومن اوروبا الشرقية.

وقال مسؤولون اسرائيليون ومن منظمة التحرير الفلسطينية ان اصحاب العمل الاسرائيليين يفضلون توظيف عمال اجانب لان الفلسطينيين يتعرضون للقرارات الاغلاق الاسرائيلية المتكررة التي تمنعهم من الوصول الى وظائفهم.

ويستخدم اذون العمل نحو ٧٠ في المئة فقط من حائزيها من الفلسطينيين.

وقال سعيد مدلل المدير العام بوزارة العمل الفلسطينية العمال الفلسطينيون لم يستخدموا الحصص المقررة لهم لانه بسبب الاغلاق المتكرر الذي يحظر دخول العمال الى اسرائيل يقوم اصحاب العمل الاسرائيليون بطرد عمالهم الفلسطينيين.

وقال لرويتر ان سببا اخر هو غياب فرص العمل في اسرائيل لان العمال الاجانب حلوا محل العمال الفلسطينيين.

وقال ان ٦٥ الف ساكن من الضفة الغربية وقطاع غزة يحملون اذون عمل في اسرائيل لكن نحو ٤٦ الف فقط منهم الذين يعبرون الحدود الى الدولة اليهودية للعمل يوميا.

واكد المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في اسرائيل هذا الاتجاه وقال ان اسرائيل تهدف الى تخفيض عدد العمال الاسيويين والاوروبيين الشرقيين الذين يعملون في اسرائيل تدريجيا وزيادة عدد اذون العمل التي تمنح للفلسطينيين.

وقال بيجال بن شالوم نأمل ان نخفض خلال اربع سنوات عدد العمال الاجانب من ١٠٠ الف الى ٢٥ الفا وزيادة عدد الفلسطينيين العاملين في اسرائيل الى ٨٠ الف عامل.

وفرضت اسرائيل حظرا على دخول الفلسطينيين لاسرائيل بعد موجة هجمات انتحارية في العام الماضي من جانب اسلاميين متشددين قتل فيها ٥٩ شخصا في اسرائيل.

وتم تخفيف الاغلاق تدريجيا لكنه يفرض من وقت لاخر لمنع الفلسطينيين من شن هجمات في اسرائيل. وحثت سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني مرارا اسرائيل على السماح لمزيد من الفلسطينيين بالعمل في الدولة اليهودية.

وبموجب القواعد الاسرائيلية يسمح للفلسطينيين الذين تزيد اعمارهم على ٢٨ عاما والمتزوجين بالعمل في اسرائيل.

ويقول الفلسطينيون ان الحظر من وقت لاخر يرقى الى حد العقاب الجماعي واضر بالاقتصاد في الضفة الغربية وغزة.

وبدأت السلطات الاسرائيلية عام ١٩٩٣ اعطاء الاسيويين والاوروبيين الشرقيين اذونا للعمل في اسرائيل. وفي ذلك الوقت كان نحو ٨٥ الف فلسطيني يشغلون وظائف في اسرائيل.

وقال مدلل انه طلب من المسؤولين الاسرائيليين منح تراخيص للعمال الفلسطينيين الذين تقل اعمارهم عن ٢٥ عاما لتخفيف البطالة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ووفقا لدراسة اجرتها سلطة النقد الفلسطينية بالاستناد الى بيانات من ادارة الاحصائيات الفلسطينية فان معدل البطالة وصل الى ٦٠ في المئة في قطاع غزة و٣٨ في المئة في الضفة الغربية.


موجز اقتصادي

قضاء

عمان / بترا / قالت المفوضية الاوروبية انها ستقاضي بريطانيا في محكمة العدل الاوروبية في حالة سماحها باقامة تحالف بين الخطوط الجوية البريطانية وشركة طيران / امريكان ايرلاينز / . ونقلت مجلة الايكونومست عن مسؤول في المفوضية قوله ان هذا التحالف سيلحق الضرر بالمنافسة في اوروبا بالاضافة الى قضائه على المنافسة في ١٣ خطا عبر الاطلسي.

خصخصة

بون / بترا / ذكرت مجلة الايكونومست انه من المتوقع ان تبدأ شركة الخطوط الالمانية / لوفتهانزا / بعملية خصخصة هذا العام بعد ان اعطت الحكومة الالمانية الضوء الاخضر لمشروع قانون يضمن بأن تبقى اللوفتهانزا شركة تملكها الغالبية الالمانية.

ويذكر ان الحصة التي لاتزال تملكها الحكومة في الشركة تبلغ ٣٦٪ وقيمتها ٩ر١ بليون دولار.

الاسواق المالية الدولية
الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع حاد في اسعار صرف الجنيه الاسترليني

في بورصة نيويورك ليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٢ ارتفع صرف الدولار مقابل المارك الالماني ليصل الى ١,٦٤٢٠ والين الياباني ليصل بالقرب من الـ١١٩ بينما تراجع صرف الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الامريكي ليصل الى اقل من ١,٦٤ وايضا مقابل المارك الالماني ليصل الى ٢,٦٤٢٠ ويعود صرف الجنيه الى نقصان الاحتمالات برفع سعر الفائدة على الجنيه الاسترليني بالمدى القريب ولم يكن لتصريحات لاحد المسؤولين في BUBA اي تأثير على سوق العملات الاجنبية هنا وقد سجلت اسعار صرف الاغلاق في نيويورك ما يلي (١,٦٤١٠ مارك ١,٦٣٧٥ جنيه، ١١٨,٩٥ ين ياباني و١,٤٢٨٨ فرنك سويسري).

وفي بورصة طوكيو والشرق الاقصى ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١/٢٣ تراجع سعر صرف الدولار الامريكي بنسبة بسيطة مقابل المارك الالماني والين الياباني وذلك في عمليات جني الارباح بعدما حلق سعر صرف الدولار الامريكي اعلى سعر له منذ ٤٧ شهرا مسجلا (١١٩,٤٣). هذا فيما صرح بعض المحللين بأن سعر صرف الدولار مقابل الين بطريقه لاجتياز حاجز ١٢٠، وكما يتوقع المحللون بان سعر صرف الدولار الامريكي سيحافظ على مستواه خلال هذا الاسبوع. ايضا ويرى بعض المحللين بأن البنوك المركزية الاوروبية سعيدة عن رؤية دولار قوي.

وفي البورصات الاوروبية ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١/٢٣ حافظ سعر صرف الدولار الامريكي على مستوياته مقابل العملات الرئيسية الاخرى.

هذا وقد صدرت في وقت لاحق من هذا اليوم بيانات عرض النقد (M3) في المانيا حيث كانت النتائج اعلى من المتوقع فيما يترقب المتعاملون صدور نتائج لاجتماع البنك المركزي الالماني BUBA حيث يتوقع المحللون بعدم اجراء اي تعديل على اسعار الفائدة الالمانية.

هذا وقد سجلت اسعار صرف الدولار الامريكي مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى لغاية الساعة ١١.٣٠ بتوقيت غرينتش ما يلي :-

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٣٨٦	١,٦٣٩١
جنيه استرليني	١,٦٣٥٠	١,٦٣٥٠
فرنك سويسري	١,٤٢٦٠	١,٤٢٦٠
ين ياباني	١١٩,٢٠	١١٩,٢٥
فرنك فرنسي	٥,٥٢٧٥	٥,٥٢٩٥
جلدر هولندي	١,٨٤١٠	١,٨٤١٥
لير ايطالي	١٥٩٨,-	١٥٩٩,-

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٤٠
درهم امارات	١٩٢,٣٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٥٤١,٦٠	٥٥٢,٤٠
دولار كندي	٥٢٦,٤٠	٥٣٣,٢٠
ريال عماني	١٨٣٣,١٠	١٨٤٦,-
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

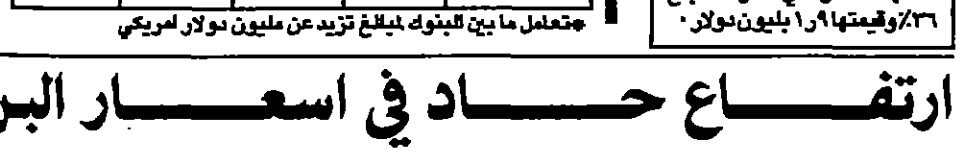
اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

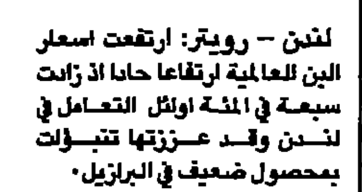
	شراء	بيع
ذهب	٣٤٩,٧٥	٣٥٠,٢٥
فضة	٤,٧٣	٤,٧٥

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٨١٢٥	٥,٣١٢٥	٥,٤٣٧٥	٥,٦٢٥
مارك الماني	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥	٢,٨٧٥
جنيه استرليني	٥,٩٣٧٥	٦,٠٦٢٥	٦,١٨٧٥	٦,٤٣٧٥
فرنك فرنسي	٣,-	٣,-	٣,-	٣,-
ين ياباني	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٢٥	,٣١٢٥
فرنك سويسري	١,٥٠	١,٥٦٢٥	١,٥٦٢٥	١,٦٢٥

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي


ارتفاع حاد في اسعار البن







لندن – رويتر: ارتفعت اسعار البن العالمية ارتفاعا حادا اذ زادت سبعة في المئة اوائل التعامل في لندن وقد عززتها تنبؤات بمحصول ضعيف في البرازيل.

والبرازيل هي اكبر منتج ومصدر للبن في العالم.

غير ان السوق تراجعت في وقت لاحق وان كانت قد اغلقت على صعود حاد حينما اعلن ان فيتنام لن تنضم الى قيود جديدة على الانتاج يتم الاتفاق عليها بين الدول المنتجة الاخرى.

وقال احد التجار انباء المحصول البرازيلي فجرت مشتريات صناديق استثمار خوفا من نقص المعروض من البن.

وتنبأ رئيس ادارة السلع الاولية في وزارة الصناعة والتجارة في البرازيل ان محصول البلاد عام ١٩٩٧/١٩٩٨ سيصل ما بين ١٨ مليون كيس و٢٠ مليونا (الكيس ٦٠ كيلوجراما) مقارنة مع ٢٥ مليونا عام ١٩٩٦/١٩٩٧.

وقفز سعر البن القوي (روبوستا) في سوق لندن للعقود الاجلة سبعة في المئة الى ١٤٧٣ دولارا للطن لعقد اذار اوائل التعامل وهو اعلى مستوى منذ ايلول من العام الماضي. واقفل العقد على ١٤٦٠ دولارا مرتفعا ستة في المئة عن اليوم السابق.

غير ان فيتنام احد كبار المنتجين الاسيويين قالت انه لا يمكنها حاليا الانضمام الى رابطة الدول المنتجة للبن.

وتلتقي الرابطة في البرازيل يوم الخميس للنظر في تشديد قيود التصدير لدعم الاسعار المرتفعة الحالية.

مصر تشتري عشرة الاف طن من زيت عباد الشمس

القاهرة /رويتر/ قال تجار ان مصر اشترت عشرة الاف طن من زيت عباد الشمس بسعر ٩٧ر٥٢٣ دولار للطن شاملا الرسوم والشحن من شركة كريول في جنيف للتسليم في النصف الاول من اذار.

واشار التجار الى ان مصر الغت مناقصة اخرى لشراء ما يتراوح بين خمسة وعشرة الاف طن من زيت فول الصويا نظرا لارتفاع الاسعار.

وكانت مصر قد أرجأت آخر موعد لتلقي عطاءات توريد زيت عباد الشمس وفول الصويا حتى ٢١ كانون الثاني لاعطاء التجار مهلة اطول.

زيادة استهلاك الغاز في مصر خلال رمضان

القاهرة / بترا / قال وزير النفط المصري حمدي البنبي ان مصر تستورد ٥٠ الف طن من غاز البوتان المستخدم للاغراض المنزلية بكلفة اجمالية تصل الى ٥ر١٢ مليون دولار وذلك لتلبية الطلب المتزايد على هذه المادة خلال شهر رمضان المبارك.

وقال في حديث صحفي ان اسطوانات غاز البوتان المستوردة ستسد العجز الذي يحدث عادة خلال هذا الشهر بسبب الاستهلاك الزائد نتيجة حجم الاعمال المنزلية وخاصة تحضير الوجبات الغذائية.

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان زيادة استهلاك المواد الغذائية اثناء شهر رمضان تسبب طلبا حادا على اسطوانات الغاز مشيرة الى ان اسطوانة الغاز تباع في مصر عادة بجنيهين ونصف الا ان سعرها يرتفع في رمضان ليصل الى عشرة جنيهات.

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الإسكان عمان – الشميساني
هاتف رقم 607171 / 607171
نشرة تداول – السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1997/01/18 ولغاية 1997/01/22
العملة : الدينار

خلال آخر 52 أسبوع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	العائد الى الربحية (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div%	عدد العقود	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر خلال الفترة	أدنى سعر خلال الفترة	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	حركة دوران السهم	عدد أيام التداول
261.000	249.000	البنك العربي	14.0	1.57	33	760	195185	250.00	259.00	256.00	256.25	2.75-	256.032	.017	5
3.800	3.190	[illegible] الأردن	11.5	0.00	7	1418	4514	3.12	3.28	3.08	3.10	.06+	3.190	.013	2
2.150	1.860	بنك الشرق الأوسط	76.2	0.00	188	202900	232548	1.11	1.19	1.12	1.16	.06+	1.163	2.028	5
2.280	2.180	بنك الإنماء الصناعي	8.2	5.57	21	7634	17645	2.28	2.33	2.28	2.32	.03+	2.324	.070	5
4.830	4.600	بنك الإسكان	12.6	2.95	21	3897	18131	4.66	4.70	4.63	4.68	.02+	4.653	.016	5
2.389	2.530	الأردني الكويتي	19.6	6.80	14	5764	15417	2.62	2.69	2.62	2.69	.07+	2.675	.058	4
.399	.250	الأردن والخليج	6.8	7.79	35	91878	87040	.95	.90	.95	.97	.02+	.969	.159	6
3.870	3.480	بنك الاستثمار العربي	19.3	0.00	6	728	2602	3.60	3.60	3.62	3.60	.00	3.574	.007	3
3.770	3.600	البنك الإسلامي الأردني	18.1	0.00	31	16962	63248	3.74	3.76	3.72	3.74	.021	3.730	.116	5
2.400	1.300	بنك الاتحاد	104.0	0.00	8	1792	2592	1.45	1.45	1.43	1.45		1.446	.020	2
3.730	3.450	الأردني للاستثمار	15.5	0.00	3	120	459	3.70	3.60	3.60	3.60	.10-	3.586	.001	2
2.000	1.730	[illegible]	1.1	2.72	6	1180	2007	1.76	1.75	1.77	1.72	.03-	1.734	.075	2
5.150	5.250	بنك المؤسسة العربية	94.7	0.00	7	636	2574	4.15	4.85	4.45	4.05	.80-	4.676	.006	3
1.330	1.210	[illegible]	-	0.09	15	12014	15626	1.29	1.31	1.27	1.28	.01-	1.301	.120	4
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية					357	347200	662998	الرقم القياسي 199.78				التغير - 30.43			
1.350	1.040	الأردنية [illegible] العربية	5.6	10.37	7	1054	7016	1.92	1.94	1.78	1.94	.074	1.813	.040	3
مجموع قطاع التأمين					7	1054	2016	الرقم القياسي 120.67				التغير + 30.10			
1.600	1.410	الكهرباء الأردنية	11.3	7.36	48	18959	26822	1.44	1.44	1.42	1.43	.01	1.431	.104	8
8.480	8.000	الفنادق والسياحة	17.7	1.99	3	45000	371250	8.00	8.25	8.25	8.25	.25+	8.250	.900	2
6.000	6.070	اتحاد [illegible] السيارات	11.1	6.66	2	700	4230	6.00	6.18	6.00	6.30	.30+	6.043	.117	2
5.000	4.500	الدولية للفنادق	57.4	2.92	1	918	4030	4.40	4.40	4.40	4.40	.10-	4.400	.018	1
2.500	2.450	الخطوط البحرية	10.5	0.00	5	700	1750	2.45	2.50	2.50	2.50	.06+	2.500	.010	3
1.360	1.140	المحفظة الوطنية	-	0.00	25	10916	13407	1.21	1.25	1.21	1.21	.02-	1.226	.216	4
.900	.860	[illegible]	20.2	4.10	36	37915	34776	.87	.93	.89	.91	.04+	.917	.004	4
.730	.580	المركز الأردني [illegible]	31.0	0.60	5	3000	7168	.42	.62	.61	.63	-	.619	.103	4
.470	.410	[illegible]	-	0.00	1	2000	900	.45	.48	.45	.45	-	.450	.167	1
7.900	7.900	[illegible]	9.1	6.33	2	50	395	7.88	7.90	7.90	7.90	.08	7.900	.003	1
1.630	1.520	[illegible]	63.8	0.00	13	12559	19134	1.55	1.54	1.51	1.53	.02-	1.525	.144	3
3.540	3.450	[illegible]	14.0	5.43	27	11287	40081	3.46	3.54	3.50	3.55	.001	3.548	.121	5
1.060	1.030	[illegible]	-	0.35	20	18318	20045	1.05	1.09	1.05	1.06	-	1.074	.510	5
2.250	2.020	[illegible]	11.2	4.60	54	36430	78424	2.16	2.17	2.13	2.13	.02+	2.152	.738	5
.900	.840	[illegible]	-	0.30	9	2000	1686	.85	.83	.89	.85	-	.846	.040	2
مجموع قطاع الخدمات					288	203257	672065	الرقم القياسي 111.34				التغير - 70.07			
3.480	3.100	الإسمنت	10.4	2.94	61	67788	208892	3.35	3.40	3.14	3.40	.09+	3.385	.102	5
3.800	3.170	[illegible]	35.9	0.00	2	134	445	3.28	3.33	3.34	3.33	.05+	3.321	.000	1
5.710	5.570	البوتاس العربية	27.3	3.39	18	14432	84165	5.71	5.80	5.74	5.90	.19+	5.899	.018	4
10.040	3.520	مصفاة البترول الأردنية	10.2	0.03	50	9885	98267	9.84	10.00	7.81	9.98	.14+	9.994	.155	5
1.270	1.190	[illegible]	34.6	0.08	5	800	985	1.20	1.24	1.23	1.23	.03+	1.231	.080	1
2.740	2.420	[illegible]	35.0	0.00	24	5077	13458	2.58	2.71	2.60	2.60	.02+	2.649	.102	5
6.450	6.000	[illegible]	0.3	3.60	2	198	1376	6.95	6.95	6.95	6.95	-	6.949	.005	3
3.720	3.440	[illegible]	20.4	3.30	70	17924	46048	3.68	3.72	3.68	3.72	.04+	3.479	.190	6
6.100	5.900	[illegible]	8.2	3.79	6	500	3247	6.10	6.60	6.10	6.60	.50+	6.392	.020	3
2.200	2.200	[illegible]	13.6	6.76	2	270	627	2.20	2.23	2.22	2.22	.021	2.219	.016	1
1.630	1.300	[illegible]	0.3	7.45	15	4810	7739	1.61	1.62	1.60	1.61	-	1.600	.148	4
8.600	8.400	[illegible]	22.9	2.57	1	50	420	8.40	8.40	8.40	8.40	-	8.400	.008	1
1.100	1.300	[illegible]	170.0	0.00	1	1000	1350	1.38	1.35	1.35	1.38	.02-	1.350	.200	1
5.000	4.454	[illegible]	23.4	4.56	35	4970	24633	4.85	5.05	4.80	4.80	.03+	4.956	.074	4
3.860	3.480	[illegible]	9.0	4.31	9	3356	11786	3.48	3.49	3.40	3.41	.13+	3.424	.051	5
.650	.580	[illegible]	-	0.00	19	51850	32317	.63	.63	.62	.62	.01-	.624	1.571	5
1.230	1.130	[illegible]	9.2	0.36	123	112890	136113	1.17	1.23	1.16	1.21	.04+	1.206	4.838	6
1.270	1.100	[illegible]	-	0.00	6	33000	40590	1.27	1.25	1.23	1.23	.04-	1.230	.075	2
.730	.650	[illegible]	9.9	9.96	75	65011	44370	.70	.70	.67	.67	.03-	.682	1.004	5
1.150	1.030	[illegible]	-	0.00	30	27583	19681	1.09	1.14	1.09	1.19	.04+	1.122	.530	5
2.830	2.830	[illegible]	69.0	0.00	3	243	662	2.51	2.70	2.64	2.64	.19-	2.720	.016	2
4.200	3.810	[illegible]	22.1	3.01	2	169710	637243	4.20	3.95	3.98	3.44	.21-	3.990	15.871	1
.800	.799	[illegible]		0.00	11	4300	3804	.79	.72	.80	.82	.07-	.815	.108	3
1.690	1.410	[illegible]	27.5	0.56	167	62050	93776	1.48	1.62	1.45	1.47	.01-	1.499	1.761	5
1.130	1.120	[illegible]	30.5	1.45	1	100	110	1.13	1.19	1.18	1.18	.02-	1.180	.005	1
1.800	1.600	[illegible]	6.2	11.70	40	13008	22373	1.75	1.73	1.71	1.71	.01	1.721	.250	5
1.350	1.250	[illegible]	17.0	0.00	128	77180	104665	1.33	1.37	1.33	1.49	.021	1.356	.385	3
.970	.910	[illegible]	26.0	0.00	86	71638	68025	.94	.94	.93	.96	.011	.952	.893	5
1.940	1.880	[illegible]	120.2	0.00	11	13039	34108	1.90	1.87	1.85	1.87	.01-	1.850	.217	4
1.380	1.260	[illegible]	30.6	0.00	98	104109	132846	1.24	1.30	1.24	1.30	.06+	1.276	1.041	5
1.010	.940	[illegible]	25.6	0.00	120	99474	103487	.97	1.07	.98	1.04	.07+	1.040	3.042	5
مجموع قطاع الصناعة					1247	1010086	1966435	الرقم القياسي 117.08				التغير + 72.22			
المجموع الكلي					1875	1561600	3274441	الرقم القياسي 184.01				التغير + 46.92			

خلال آخر 52 أسبوع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	العائد الى الربحية (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div%	عدد العقود	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر خلال الفترة	أدنى سعر خلال الفترة	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	حركة دوران السهم	عدد أيام التداول
38.000	38.000	[illegible]	2.4	2.77	1	200	7220	38.00	36.10	36.20	36.10	1.90	36.100	.067	1
.530	.490	[illegible]	20.5	0.00	4	2180	1087	.49	.51	.50	.50	.021	.505	.066	2
.560	.500	[illegible]	14.4	0.00	71	138250	74596	.52	.55	.52	.54	.031	.540	3.282	4
.470	.410	[illegible]	-	0.00	44	32000	13704	.46	.47	.45	.45	.01-	.456	.520	8
.730	.700	[illegible]	40.9	0.00	47	44585	14647	.72	.72	.72	.72	-	.320	.303	5
.490	.470	[illegible]	15.4	0.00	10	7072	3072	.49	.49	.49	.48	-	.434	.051	2
.450	.550	[illegible]	-	0.00	23	30600	13064	.45	.45	.42	.43	.03-	.434	.300	4
.590	.440	[illegible]	•	0.00	54	40150	38986	.58	.45	.41	.48	.02-	.464	2.362	5
.350	.310	[illegible]		0.00	84	121500	37875	.33	.33	.30	.39	.03-	.310	7.167	8
1.420	1.330	[illegible]		0.00	11	15250	21166	1.40	1.40	1.35	1.38	.02-	1.396	.312	3
.580	.550	[illegible]	-	0.00	43	28073	15107	.55	.55	.53	.54	.04-	.540	1.133	5
.550	.480	[illegible]	-	0.00	3	2000	1020	.48	.51	.51	.51	.03+	.510	.100	1
.440	.520	[illegible]	-	0.09	13	30030	11347	.49	.45	.39	.43	.02+	.377	.314	3
.770	.740	[illegible]	-	0.08	15	41525	31534	.76	.75	.75	.76		.760	.977	5
.520	.500	[illegible]	148.4	0.00	2	1150	577	.50	.51	.50	.51	.011	.502	.019	1
1.050	1.030	[illegible]	-	0.00	17	6435	5065	1.04	1.06	1.03	1.06	.011	.787	.150	8
.620	.550	[illegible]	-	0.00	65	107480	29122	.61	.63	.61	.62	.01+	.271	1.074	2
.440	.390	[illegible]	27.7	0.00	198	411250	182921	.42	.46	.42	.45	.04+	.445	5.075	5
.810	.760	[illegible]	-	3.00	7	2050	1676	.80	.82	.81	.82	.024	.818	.061	3
.700	.630	[illegible]		0.00	67	93022	69465	.67	.68	.67	.70	.11+	.747	.930	8
.720	.600	[illegible]	1.1	0.00	138	298953	196001	.64	.67	.65	.66	-	.660	1.250	5
1.020	.990	[illegible]	33.5	0.00	10	26150	25883	.99	.99	.97	.99	-	.980	.636	2
.840	.450	[illegible]	-	0.00	80	124441	63069	.51	.52	.50	.50	.01-	.507	.415	5
المجموع الكلي					1019	1663038	862840								

بلغ عدد أيام التداول 4 يوم
بلغ معدل حجم التداول 172404 دينارا في اليوم
بلغ معدل عدد الأسهم المتداولة 332408 سهما في اليوم
بلغ معدل عدد العقود المنفذة 204 عقدا يوميا

الدستور الثقافي

عندما يتدحرج الشكل كحق أبدي للعقل أمام اليقين وامتثالاته تصبح الاجابة المعممة ايذانا بخريف الحضارة والثقافة والانسان..

فما كان لهذا الارث المعرفي ان يصلنا وعلى هذا النحو لو أن الأقدمين استجابوا لنداء النموذج.. ونسجوا على غراره..

لقد كان التبشير بالاختلاف هو بداية عصر العقل وفالحته.. بعد ان سادت (القطعنة عهودا اتسمت بالرعوية في كل شيء والاختلاف ليس تضادا حاسما كما يحلو لخصومه أن يفسروه.. انه تكامل وائتلاف أيضا، لكن ضمن كيمياء تتزاوج فيها العناصر..

حديث الثقافة

• خيري منصور



ونحن اليوم على المحك.. محك البقاء على قيد العقل وسؤاله الوجودي الخالد.. أو الفناء حتى لو اقتصر على الهوية والمعنى وأبقى الجسد كركام مادي يتناسل..

والحوار تصاعدت وتائره فأضحى سجالا والمحاجة على أشدها بين من يشدون الزمن الى الوراء.. ومن يحاولون اطلاقه الى آفاق محرمة..

والثقافة ربما كان امتيازها الوحيد هو معاونة الانسان على الانعتاق، واضاءة المدى المظلم أمامه.. لا بمعنى الوصاية.. لكن بمعنى التحريض على مزيد من الوعي في عصر تدجج فيه التجهيل بكل الاسلحة.. والاغواءات ونسج مصائده بحذق نادر.

هي حرب إذن.. طرفاها حتى ولو يعلنا عن تفسيها جهرا يشحذان الأسلحة ويقتربان من الحلبة..

لكن خسارة الوعي هي ظفر آخر، وهزيمة المثقف الذي افرزه التاريخ - لا الجغرافيا - هي انتصار.. ذلك ببساطة لأنه يجرح اليقين.. ويوقظ ساكني جنات هذا اليقين على سؤاله الكبير..

انها حرب المعنى ضد العدم.. وحرب المعرفة ضد التعمية.. وحرب الابداع ضد الامتثال..

وما من بيان ختامي لهذه الحرب.. لأنها مفتوحة على المستقبل.. ولا نهائية.

● في رواية (بدرية) لوليد رجيب

ولا يزال البحث عن روح الكويت مستمرا

نزيه ابو نضال

لعل ابرز ما يميز الروايات الخليجية، ومن بينها رواية «بدرية» لوليد الرجيب، انها ترصد برهافة مدهشة التحولات العميقة التي اصابت حياة الناس البسطاء. وفي زمن قياسي جرى خلاله الانتقال المفاجيء من عالم الصيد واللؤلؤ والبراءة الى عالم النفط والمال ومدن الملح وخراب الارواح.

ولقد لاحظنا في متابعتنا للابداع الروائي العربي ان الهاجس المركزي للرواية الخليجية يكاد يتمحور حول شهادات هؤلاء المبدعين عن زمن التحولات والانقلابات التي عصفت بتلك المجتمعات البدائية ونقلتها من عالم البراءة الى لوثة المال والجنون والموت!

«وسمية» ليلى العثمان تموت غرقا لتهرب من اعين الحرس فيلتاث عقل حبيبها عبدالله ويلقي بنفسه منتحرا في البحر.

النساء المسنات والمحرومات في رواية د. امل شطا «لا عاش قلبي» لا يجدن مكانا لهن فيلجأن الى رباط مكة حيث وحشة الليالي الطويلة ورعب الوحدة.

«المعتوه» في رواية «تل الصنم» لعلي ابو الريش يبحث عن الخلاص في «تل الصنم» دون جدوى فيرتد الى الضرير / العقل فيجده قد مات مورثا اياه الاسئلة الكبرى فيروح يبحث عن الاجوبة وسط جموع المسحوقين والمعتوهين: صلوحة الخبلة واحمد قنوة وحميد الخبلة.

في رواية «احداث مدينة على الشاطيء» للاماراتي محمد حسن حربي تمتهن رجولة وكرامة سليمان ويحقر امام الجميع فهو الوحيد الذي ما يزال يحظى بمحبة الناس واحترامهم. فلا يجد متاحا سوى اللجوء الى حمد ابن خميس في الصحراء لينتقم من الامير مجلاد فتكون النتيجة هي الموت امام بوابة القصر الذي يحمي النفط ومصالح الغرب.

وفي «اغنية الماء والنار» للروائي البحريني عبدالله خليفة، يتابع ماساة السقاء «راشد» الذي تفجعه كارثة التحولات فقد استغنى الناس عن خدماته في زمن الحنفيات ومواسير المياه. فلا يجد عملا، فيسقط فريسة الادمان على الخمور الرخيصة ويتحول الى اداة للجريمة ضد اهله الفقراء.

في رواية «بدرية» يلعب الكاتب الكويتي وليد الرجيب دور الراوي ويقدم شهادته كواحد من ابطالها او شهودها. دون ان يكون له دور بارز بين شخصياتها الاساسية، بل ان الكاتب يكاد يؤشر الى وليد الرجيب نفسه حين يذكر في نهاية الرواية عودته من الولايات المتحدة الامريكية حيث حصل على شهادة دكتوراة في الهندسة ثم كيف عاد الى مرابع طفولته في مدينة «حولي»، حيث تدور وقائع الرواية، وسؤاله عن ابطالها واحدا واحدا مما يشكل نوعا من الايهام الفني باننا نقرأ مذكرات شخصية والعية مصاغة باسلوب فني. ومثل هذا الايهام يمنح النص الابداعي قيمة الوثيقة حيث لعب النفط والاجانب واعوانهم المحليون دورا حاسما في تقرير مصائر شخصيات هذه الرواية وفي حجم المعاناة التي عاشتها في مرحلة التحولات.

تبدأ الرواية بحكاية بسيطة فثمة صغار يلهون ويلعبون في احد احياء مدينة «حولي» الكويتية وثمة فتاة صغيرة هي بدرية تمثل روح هؤلاء الصغار ومصدر فرحهم وسعادتهم فهي التي تقود العابهم وتبتكر تسلياتهم وتسرد عليهم احلى القصص والحكايا ومع الزمن تصبح بدرية مهوى قلوب الجميع فهي رمز جميل لكل فتاة كويتية في هذ العمر الذي تتفتح فيه ازهار القلب على عالم الحب.

ولكن «بدرية» تحب «فهد» وفهد يحب بدرية هذا ما يعرفه الجميع ويسلم به بدون نقاش، وحتى بدون ان يتحدث به اي من العاشقين للآخر... فهناك امور تأخذ شكل المسلمات الطبيعية.

بعد ان وقع حادث السينما الذي اصيب فيه فهد اقتربت منه بدرية نظرت الى جبهته المجروحة وملامحه السمراء، ثم تقدمت مادة يديها بصرة صغيرة.

- احضرت لك «زلابية».

لم تبح له بحبها ولم يبح لها بحبه. الا ان الحي كله يعرف. كان يعرفون من لهفتها عليه عندما يعود من الاحمدي حيث يعمل في شركة النفط. فكانوا يصيحون:

- بدرية بدرية.. رجع فهد من الاحمدي.

لو كانوا يعطونها زلابية او حلويات اخرى قائلين.

- هذه لك ولفهد.

واذا خاطت احدى النساء فستانا لها تناديها.

- قيسي هذا الفستان. اذا كان ملائما. البسيه عندما يرجع فهد غدا.

هكذا كانوا يعتبرون بدرية وفهد حبيبين. وهكذا كانوا يعبرون عن مباركتهم لهذا الحب.

وحين تقول لها ام نشمي:

- صار عليك ان تغيري هذا الفستان الاحمر.

فترد بدرية ببراءة تامة.

- ولكن فهد يحب هذا اللون ويجب ان ارتديه.

حادث السينما الذي جرح فيه فهد، شكل بداية التطورات المأساوية اللاحقة التي اصابت الناس في حولي.

كانوا مجموعة من العمال يشتغلون عند «ابو نشمي» في بناء مجموعة من البراكيات تمهيدا للعمل باستخراج النفط. وكان فهد، رغم سنه الصغيرة، احد هؤلاء العمال وقد توسط «فلاح» لتشغيله، بعد وفاة والده، ليعيل اسرته. يومها قال «فلاح»:

- يا بونشمي.. هذا فهد ولد ناصر البحار، والده رحمه الله كان رجلا ونعم الرجال. تعرفه. تربى في عزك وكان يعمل في سفنك، وفهد اليوم عائل اسرته واكبر اخوته، ليس لديهم الا الله ثم انت، وهو يريد ان يعمل وان يكسب لقمته بعرقه بدل الاعتماد على مساعدة الناس وانتظار عطفهم.

يوافق بونشمي:

رواية

بدرية

وليد الرجيب

- ولكن بأجرة اقل.

وهكذا اصبح فهد مثل ابيه احد العاملين في المشاريع الكثيرة التي يمتلكها بونشمي.

ذات يوم اتى من يخبر العمال بان هناك سينما تعرض كل ليلة. وشرح فلاح لفهد معنى السينما لانه رأى مثلها اثناء رحلاته الى الهند. فهد الذي اتسعت عيناه لهذا الحديث، الحّ على فلاح:

- لنذهب.. اريد ان اشاهد السينما

فقال الرجل الذي اخبرهم بأمر السينما:

- ممنوع.. فقط ليلة للانجليز وليلة للهنود، اما العمال العرب فمحظور عليهم دخولها.

ولما رأى فلاح خيبة امل فهد وانكساره قال:

- نعم لنذهب. سنجد طريقة لمشاهدة الفيلم.

ولما حاول «نعمان» ثني العمال عن نيتهم صاح فيه فلاح:

- يا نعمان اخطار البحر كنا قدها. وشركة الجاز مستعبين نصارعها. ولا تقول لي ان اكو شي على ارضي ينمنع عني ويستفيد فيه الغريب.

ولكن هناك في السينما يحدث اشتباك عنيف بين العمال العرب وبين الانكليز وحراسهم، فيصاب فهد بجراح بالغة.

غير ان الامر لا يتوقف عند هذا الحد فقد تم خصم اجرة عشرة ايام من العمال العرب، كما تم طرد ثلاثة عمال اتهموا بقيادة العمال وكان «فلاح» احدهم، وفهد يريد ان يعرف ماذا سيكون مصيرهم.

«بدرية» التي تسمع هذه الحكاية من «فهد» تتطوع لتعرف الجواب من بونشمي فهي كثيرا ما تساعد ام نشمي وهو لن يرد طلبها باعادة فلاح وزميليه الى العمل.

الصغار في حولي لا يعرفون «لبدرية» اما ولا ابا. وهم يرونها في كل البيوت، وحين يسأل احدهم اهله

- ابنة من بدرية؟!

كانوا يجيبون وكأنهم لا يخفون سرا:

- ابنتنا جميعا.

وكانوا يحذروننا بان لا نسألها حتى لا تزعل.

اتجهت بدرية الى بيت بونشمي لتعلم شيئا يفرح فهد. وحين رآها بونشمي وقد نما جسدها وتكور فوجيء كثيرا وحاول ملاطفتها. شعرت بدرية بنواياه ففرت هاربة فازداد بونشمي رغبة بامتلاكها. كان بونشمي قد تزوج العديد من النساء حتى انه نفسه لم يعد يتذكرهن كثيرا، وخلال اسفاره الكثيرة كان يتزوج من اي امرأة تعجبه ثم يطلقها. الوحيدة التي بقيت على ذمته وسيدة بيته هي ام نشمي.

وفجأة اختفت بدرية ولم يعد احد يراها وشعر الصغار انهم قد باتوا ايتاما.

اما فهد فقد بات مثل الناقة التي اضاع الرعيان رضيعها ظل يصرخ ويناني بحنجرة مجهدة:

- بد... ر.. ية

وكان صوته يصطدم بحوائط المنازل الواطئة المتكئة على بعضها. ويتردد صوته في صمت الليل: بد.. ر.. ية.

واستيقظ فلاح الذي ما يزال يعاني من الضرب المبرح الذي تلقاه من حراس الانجليز وغمغم:

- الله يكون بعونك وعوننا يا فهد.

وفهد الذي جن جنونه عندما سمع بخبر زواج بدرية من بونشمي. احس بانه سرق وظلم وجرد من اغلى شيء في حياته. وكان يقول للرجال:

- كيف ترضون ان يتزوج هذا العجوز من بدرية وهي لا تحبه؟!

فكان بعض الرجال يخفضون رؤوسهم وبعضهم يرد:

- الزواج قسمة ونصيب يا ولدي.

فيرد فهد ملتاعا يكاد يفقد صوابه:

- بدرية من حقي. احبها وتحبني فيرد عليه نعمان مهددا.

- عيب يا فهد تتكلم عن حرمة الرجال هالشكل، ترى لو وصل حكي لبونشمي يذبحك.

فيرد فهد وهو يجيل نظره الزائغ في وجوه الرجال.

- روحي معلقة فيها. دخيل الله ودخيلكم روحي معلقة فيها.

ومن يومها وهو ينادي على بدرية ويجلس بالساعات يبكي.

وبعد فترة اعطت الشركة فهد بيتا من بيوت العمال في الاحمدي، ولم يعد الناس يسمعون نداءه على بدرية.

بونشمي صاحب الغزوات النسائية الكثيرة تراجعت خيوله على ابواب بدرية ووقف عاجزا يعاني من المذلة والمهانة، لا يستطيع ان يمارس ذكورته مع زوجته الصغيرة. فكان ان سقط في حالة من اليأس والاحباط، فنصحه مساعده عيسى بان يجرب نفسه مع امرأة خبيرة مثل «روحية» لتشحذ همته.

ولكن بونشمي كان يتدهور من حالة الى اسوأ منها، فنصحته ام نشمي بتطليق بدرية ليستريح فهي عيّلة لا تفهم شيئا. ولكنه كان يزداد عنادا وقوة واخذ يلجأ الى ضرب بدرية بعنف انتقاما منها. وبدون اي سبب.

ام نشمي حنت على «بدرية» واخذت تعاملها كطفلة لها فعلمتها القراءة والكتابة واخذت تبسط حمايتها عليها.

في الاحمدي استعاد فهد قواه الذهنية والنفسية وبدأ من خلال احتكاكه بالعمال العرب والايرانيين يتفتح، ووجد في صديقه العراقي مجيد ما ساعده على تجاوز ازمته فقد كان يساعده في عمله، كما كان يعطيه الكتب والقصص ليقرأها، ثم اخذ يتابع اخبار السياسة وخطابات عبدالناصر.

واستعاد فهد علاقته ببدرية من خلال الرسائل ووجد الكثير من الصغار الذين يحبون بدرية من يتطوع لارسال مكاتيبه اليها وتوصيل مكاتيبها اليه. وكان في رسائله يحدثه عن كل شيء يمر به وعن كل شيء يقرأه فاخذت بدرية تشعر عن بعد بالقوة وبالرغبة في الانعتاق وللتخلص من بونشمي.

حين اشتد المرض ببونشمي خشيت بدرية ان يموت قبل ان يطلقها رغم ان ذلك سيمنحها ارثا كبيرا، ولكنها كانت تريد ان تحصل على حريتها بطلاقها منه. ولهذا فقد اندفعت الى سرير موته وابنائه يحيطون به وصرخت وهي تمسك بتلابيبه:

- طلقني.. طلقني قبل ان تموت فحشرج بونشمي بصوت ضعيف.

- طا.. ا.. لق..

فالتفتت بدرية بعينين منتصرتين الى الجميع:

- هل سمعتم؟ لقد طلقني.. لقد طلقني.. هل انتم شاهدون؟

فاقتادوها الى الخارج قائلين.

- نعم يا بدرية.. سمعنا.. لقد طلقك وسنشهد على هذا ان اردت في اي مكان.

ابتسمت ام نشمي.. وردت بصوت منخفض مهموم.

- لا حول ولا قوة الا بالله.

اما بدرية فقد تناولت عباءتها، وخرجت راكضة خارج المنزل الكبير..

حشرج بونشمي وغارت عيناه. ثم سقط رأسه وظلت عيناه مفتوحتين، والفم مفتوح ولكن دون صوت او نفس.

في خارج البيت كانت الكويت تهتز بالمظاهرات، وكان عمال الموانيء قد اعلنوا امتناعهم عن تزويد سفن انكلترا وفرنسا وامريكا بالنفط. فقد بدأ العدوان الثلاثي على مصر ولا بد للامة كلها ان تقف ضد العدوان.

ويقود فهد وزملاؤه حملة مقاطعة السفن المعتدية كما يبدأ بجمع التبرعات لدعم صمود المناضلين في بورسعيد.

وهكذا في لحظة واحدة وبينما بونشمي يحتضر ويطلق انفاسه الاخيرة كانت اصوات المتظاهرين تتردد في كل مكان:

- تحيا الكويت.. يسقط الاستعمار.

بعد سنوات حين عاد الراوي / الكاتب الى الكويت كان يريد ان يعرف ماذا حدث لبدرية فقال له شهود عيان بأن اخر مرة شاهدوا فيها بدرية كانت تسير في مقدمة احدى المظاهرات، يدها بيد فهد. ولوحظ انها كانت حبلى. وبعدها اختفت ولم يعلم احد عنها شيئا. وكان هذا، كما قال الراوي لنفسه، ثاني اختفاء لبدرية، بعد اختفائها الاول في بيت بونشمي. ولكنه تمتم لنفسه راضيا:

- ولكنها ستعود.. ستعود حتما.

وبهذه الخاتمة ينفتح افق الرواية على تطورات ايجابية فروح الكويت «بدرية» لا بد ان تظل حية ومتصلة بافقه العربي.. وهذا هو المغزى العميق الذي يمثله تطور فهد الفكري والسياسي. ان رواية بدرية للكاتب الكويتي وليد الرجيب لا تنحصر بهذا الخط السردي الذي قدمناه عن علاقة بدرية بفهد ولكنه يتسع لشخصيات ونماذج درامية بالغة الاهمية وذات دلالات انسانية مدهشة، وخاصة في شخصية «الرومية» المومس وشخصية «عباس» المعتوه.

ان من المحزن ان العديد من المؤلفات والاعمال الابداعية العربية غير معروفة او متداولة خارج اسواقها المحلية، كما هو الحال مع هذه الرواية الناضجة والمكتملة فنيا، مما يستدعي ضرورة التعريف بها على نطاق واسع.

ولعل الاهم من ذلك كله ان هذه الاعمال الروائية تقدم للقاريء العربي وجها آخر غير معروف للناس البسطاء في الخليج والجزيرة، وقد سبق لنا وقدمنا على صفحات الدستور الثقافي نماذج منها، في روايات السعودية د. امل شطا والاماراتي علي ابو الريش والكويتية ليلى العثمان.(*)

(*) انظر ملاحق الدستور الثقافي في ٢٣ شباط و ٥ و ٢٦ نيسان من عام ١٩٩٦.

كازانتزاكي:

في أول أعماله الروائية:

الثعبان والزنبقة

حسب الله يحيى

ماذا يعني العمل الفني الأول للكاتب.. ولكازانتزاكي بالذات؟

«الثعبان والزنبقة» هي الرواية الاولى للكاتب اليوناني: نيكوس كازانتزاكي، والتي ترجمت الى العربية حديثا، بعد ان كنا عرفنا أعماله الأخيرة: الحرية أو الموت، زوربا، الاخوة الاعداء، المسيح يصلب من جديد..

كان صدور «الثعبان والزنبقة» متزامنا مع مقال بعنوان «مرض العصر» وقد ظهرا معا عام ١٩٠٦ وباسم مستعار.. فقد كان كازانتزاكي يخشى أن يظهر اسمه في الوسط الأدبي، وهو لم يكمل ادواته ويصقل موهبته. كان يريد الدخول الى هذا الوسط فاتحا متألقا، بموهبة كاملة لا بنصفها - كما يفعل كثرة ممن جفت مواهبهم - كذلك دخل الحياة الجامعية والأدبية بوعي واثارة ونباهة متفجرة بألق الموهبة.. وقد تبين ذلك عندما فاز في مسابقة جامعية عن عمله الدرامي «بزوغ النهار» وحالما أعلن عن فوزه ذكر ما يلي: «نحن نمنح الشاعر تاج الغار، لكننا نطرده عن هذه الحدود المقدسة» وعندئذ ترك كازانتزاكي تاج الغار ذاك..

كذلك نجده في وضع صحي متردٍ وهو يكتب «الثعبان والزنبقة».. وبعد انجاز تلك الرواية القصيرة قال: «لم تعد الفتاة الايرلندية تعذبني الآن، لقد تركتني كي ترقد على الورق ولن تستطيع تحرير نفسها منه أبدا. كنت قد نجوت، لم أعد للتفكير بها ابدا، الا اذا جسدتها أو سكبتها بكلمات.. بوسيلة الخيال محوت الواقع، وشعرت بالراحة» ويضيف قائلا: «بينما يموت اناس الله، سيعيش اناسي» من هنا نرى ان كازانتزاكي، كان على علاقة حميمة واساسية مع الكتابة ومع الشخصيات التي يعبر عنها. بحيث يحس بامتلاكها، والابقاء على وجودها بشكل ازلي.

.. ونقرأ «الثعبان والزنبقة» ونتبين الشاعر الانيق العبارة المقتصد جدا في انتقاء المفردة ودقته في وضعها داخل المكان المناسب..

«آه لو جمعت كل رغبتي لتكون قبلة واحدة وتجيء إليك في احدى الليالي لتقبلك باكملك» ومثل هذه العبارة تذكرنا بقصيدة لبايرون جاء فيها: «ليت كل افواه النساء / تتحول الى فم واحد / لقبلته واسترحت» ويمضي كازانتزاكي في حالة التعبير عن انبهاره ودهشته في حضرة الق من يحب: «امس بدأت في رسمها وخططت جسدها كما رأيته منبطحا على الأرض في الليلة الماضية. وحين انتهيت، رأيت.. لقد رسمت زهرة زنبق كبيرة وقد تقطعت ورميت بلا رحمة في النهر الهائج، واليوم أرى أنه ليس نهرا بل ثعبان مهتاج يهرع لمكان ما ويمسك بزنبقة هائلة في فمه».

هنا يتفاعل المشهد الخارجي مع المشهد الداخلي، ليولد مشهد جديد، هو من مكونات الابداع والقه المضيء الذي لا ينجز الا من خلال فعل موهبة متفجرة ويقظة عالية وذكاء متدفع مزهر ومزدهر.

وزهرة كازانتزاكي لوحدها: «تتدلى حين تثقلها السماء بالندى، روحي تتدلى من الحب».

وعندما ننتهي من قراءة «الثعبان والزنبقة» لا نجد انفسنا امام احداث وشخصيات واجواء متسعة، بل نحن امام حالة من حالات الحب التي نشهدها في حياتنا كل يوم، الا أن براعة كازانتزاكي هي التي اعطت تلك التجربة معاني جديدة، وقيما متألقة، وصورا مزهوة بالحياة. الأمر الذي حول من الفتاة التي يحب. الى كائن يسمو بالنفوس ويجعل من الوجود فعلا حيا قابلا للتجدد والانبعاث، والى أمل يتيح لنا أن نعيد التأمل فيه والانشراح بوجوده في موكب من الجمال البهي. وهنا هو الابداع الذي يسمو بالاشياء ويحولها الى معاني انسانية حية.. ويضفي عليها حسا جديدا ومعاني يسكنها الوجود الأسمى.

اما مقال كازانتزاكي المعنون «مرض العصر» والذي نشر في الكتاب نفسه، فانه ينحو منحى لغة الرواية ذاتها، حيث تتحول اللغة الى دفق شعري، تشرق فيه الصور اكثر من الأفكار. يقول كازانتزاكي فيه:

«اقرأ مهما بهاراتا الهندوس. الحبيب يشرب شفاه حبيبته كل الليل» أو يقول: «.. هكذا كان العالم الاغريقي، لم يكن الحزن معروفا، لم تشوه المشاكل الكبيرة الروح بالالم بعد. انظر كيف تبتسم كل معابدهم وكل تماثيلهم وكل افكارهم..»

إن كازانتزاكي إذ يقدم هذه الصور، يفجر طاقة الحياة في داخلها ويحولها الى كيانات تتحرك في معترك الحياة بشكل مثير للانتباه.. ويجعل منها عوالم جديدة قادرة على التواصل المتفائل.

واذا يبدأ الكاتب في أول مغامرة كتابية له؛ انما يخوض تجربة نجاحها يمتلك عافية الحضور والتجدد والاستمرارية المتقدمة دائما الى جانب أن مثل هذه المغامرة تحقق تجاوزا لكثير من المراحل الابتدائية المتواضعة التي تركها كازانتزاكي منذ الخطوة الأولى التي بدأ فيها رحلة الكتابة الابداعية التي تحدث عنها بشيء من التفصيل في كتابة الممتع والمهم: «تقرير الى غريكو» بجزئية المترجمين الى اللغة العربية. كذلك نتعرف على تفاصيل لاحقة عبر كتاب: «المنشق» الذي كتبته: ليليني كازانتزاكي وتحدثت فيه عن سيرة حياة زوجها نيكوس كازانتزاكي.

وبداية ناجحة لكازانتزاكي انجزها «الثعبان والزنبقة» الى جانب مقال «مرض العصر» إنما تضعنا أمام مبدع كبير.. بدأ الق الابداع منذ لامس حبره وجه نقاء الورقة.. واستمر في العطاء المبدع الى ما لا نهاية.. حيث تحيا شخصياته رافضة ان تموت في خيال كل من عرفها..

الثعبان والزنبقة / رواية: كازانتزاكي / ترجمة: سهيل نجم. منشورات دار المسار - بغداد ١٩٩٠



لوحة وتعليق

«غوغان»... التوأم الآخر لفان غوخ، ضاقت به فرنسا واتجه الى عالم خلاصي في جزر المحيط الهندي التاهيتية عالمه استوائي.. لنشأة تتعلق بالعبق وحرارة الكائنات البدائية... البكر... استجاب لنشأة عالم قديم...

امرأتان تحلمان في عز الظهيرة.

رسمت عام ١٨٩٢

الفنان توفيق السيد

● بقلم: عدنان يحيى

رحم الله توفيق السيد، الذي ظل يصرخ دون ان يخون غناءه، وظل يزمجر، ويبصق بعنف. حتى انتقل الى الرفيق الاعلى. وما من فنان عانى من مشارط الفنانين، كما عانى هذا الفنان حيث اسلموا هذا الانسان لكل من يعرفه، ومن لا يعرفه جثة هامدة، ومتناثرة،

وما من فنان في الاردن الا وحاول ان يجد فيه منقصة، وعقدة من قاموس الامراض النفسية. فمرة هو انسان مصاب بعقدة اوديب، ومرة انسان نرجسي ومرة سادي، ومصاب بشواش عصبي، انه كما قال احد الفنانين عنه، انسان شيطاني النوازع.

توفيق السيد

رحم الله توفيق السيد، الذي حاول الانتصار لنقاء عواطفه، من خلال تسفيه الوجود وبعض القيم الاجتماعية التي حاولت قهره. هو من مواليد ١٩٣٩صفد، درس في ايطاليا واسبانيا. واذكر في عام ١٩٨٤. حصلت مشادة في رابطة الفنانين بين توفيق السيد وبعض الفنانين، وخاصة عندما طلب امين السر انتئاك براءة ذمة، وحسن سيرة وسلوك، مما ادى الى انسحاب بعض الفنانين احتجاجا على هذا الطلب.

وهذه المشادة تذكرني بالفيلسوف (سارتر) والكاتب جون جينيه عندما حكمت المحكمة على (جون) بالسجن عام ١٩٤٣، فقال يومها سارتر: القديس جينيه، ان هنالك تشابها بين الملائكة والشياطين. على كل حال رحم الله توفيق السيد، فقد كان دائب التفكير، شجاعا بذوقه، وباحكامه، ولكنه غريب الاطوار، والمثالية، اما في لوحاته فقد حطم الشكل الطبيعي الى ضربات لونية، وكأنه حمل شكوكه، وعدم رضاه المكتوم في كل خطوة كان يخطوها نحو فهم الطبيعة وهنا، اتذكر مقولة (انغر) عندما قال: (اني احطم اكثر مما اخلق). وهكذا توفيق السيد، فقد كان في كل لوحاته الاولى، حتى نهاية مشواره، يحاول ان يصل الى الحتمية المؤلمة، حتمية ان يعيش الفنان للفن.

ان كل من عرف توفيق السيد، لحس بايمانه بما يصنع، وان اختلف معه، لان توفيق السيد كان يؤمن بان الفن معركة، الغلبة فيها للفنان الذي لا تتوقف حركته عن الفعل.

لن حياة توفيق السيد حياة غير منطقية في نظر الكثيرين، وهو يقترب كثيرا من مزاج (غوغان) العصبي، واجمل ما قرأت عنه ما كتبه المرحوم رباح الصغير بقوله: (ما زال توفيق السيد فنانا يسير دربه نحو هدف كبير، وابداعات انسانية خلاقة)

اخيرا رحم الله توفيق السيد، فقد ناقش كل الفنانين وعرفه كل الفنانين وعشاق الفن والمهتمين، فقد كان مشروعا كبيرا، ولخر مقابلة معه، قرأتها قال فيها: (لماذا لا نكرم، ونقدر المبدعين في حياتهم).

هذا السؤال الكبير.. سؤال غير بريء، نطرحه على كل المعنيين في الفن، وبالذات وزارة الثقافة.. بعد وفاة الفنان الكبير توفيق السيد.

المتخيل السردي للنص
«جلبة في الممر»
زياد أبولبن

يدخلك عزمي خميس القاص المتميز في لغة ومعمار فني متقدم، وفي اجواء مشحونة بالقلق والتوتر. وهذا القلق والتوتر يأتيان مخالفين للسائد في تقديم الحدث اليومي العادي. فهو ينقل العادي الى اللا عادي، والمألوف الى اللا مألوف. فيكتب نصا مغايرا للواقع ومخالفا للسائد في بنائه. ويحمل الدال الى المدلول او الرمز الى المرموز، فيكتشف القارىء في نهاية القصة انه شريك آخر في الكتابة. فهو صانع للعمل نفسه بذهنية المتخيل السردي للنص. وجميع القصص يربطها خيط رفيع، بحيث تشكل وحدة واحدة في رؤيتها للعالم. ونحس هذه الشفافية (شفافية الرؤية) من خلال استيعابنا لمجمل الأحداث في تصعيدها وتشابك علاقاتها معا. فمن القصة الأولى الى القصة الثالثة عشرة تصوير لتداعيات الشخوص، واسترجاع لذاكرة الماضي الذي يختزن عشرات الصور المحملة بالقهر والهزيمة. قهر الانسان في علاقته مع المجتمع، وهزيمته مع ذاته. وقد استطاع القاص ان يتغلغل الى أعماق النفس البشرية، والتجول في مساحات الذاكرة للكشف عن دمار الذات وخرابها. وهذا الكشف قدم لنا عملا متميزا، وقدرة فائقة في تجليات النص النثري المبني على الحكاية.

ففي القصة الأولى «متعب.. وعابرون» حالة من الضياع والبحث عن انسجام الأنا مع الآخر، وان كان هذا الانسجام مفتقدا من خلال غياب المكان فهو مكان مجهول ليس له معالم محددة، مكان مرسوم في ذاكرة المتعب الذي يريد الوصول الى هناك(؟!). فشخصية المتعب تلتقي مع شخصية المجهول، والأخرى قصة «انتظار» في البحث عن المجهول والتراق الأنا مع الآخر. القصتان محملتان بالرمز الذي يفضي الى تخلخل الذات ودمارها، وحالة الفقد والضياع في أمكنة المجهول. وهذا مما يجعل الشخصيات في القصتين شخصيات محملة بالرمز. ترمي الى أشياء كثيرة في نهايتها حالة الفقر والعجز أمام الآخر الذي هو صورة للأنا نفسها. كما تحمل قصة «الاستقبال» عرى الذات، عريا جسديا، وكلاهما واحد لا يفترقان، فشخصية «عقل» شخصية أدعى للسخرية منها للجد، وأعضاء جمعية العراة يمثلون ضياع قيم المجتمع ومرتكزات الحياة، فهي قيم مفتقدة، ومرتكزات غائبة، فالجميع أنا واحدة. والتقاء شخوص القصص الثلاث في خط واحد شخصيات ضائعة ومستلبة، فالأنا شخصية ضائعة والآخر شخصية متأزمة والنحن شخصية منهارة.

هذه القصص تفترق في بنائها الدرامي مع القصص الأخرى، فهي تتشابه في بنائها وفي توصيفها للحدث. أما القصص الأخرى فتبدأ بقصة «ضحايا» التي تقترب من الواقعية في بنائها ونسيج أحداثها، وهي كتابة من الداخل، من داخل التجربة نفسها، وليس من الخارج. فالقاص يعيش التجربة ويتفاعل معها وهذا قد أعطى قدرة القاص على مس الوجع الآدمي بصوره مباشرة. فاذا قارنا بين القصص الثلاث الأولى وبقية القصص سنرى الفارق في التجربة. أن تعيشها من خارج الذات أو من داخل الذات، وهذا لا يقلل من أهمية القصص الأولى. فالقاص لديه القدرة على فهم عوالمه جيدا وتوظيفها بشكل قصصي رائع، ضمن تقنيات القص الحديث و«عذابات خفية» قصة تصور عذابات النفس البشرية، وتدخل في ثنايا النفس وآلامها. وهي قصة تصور حالات نفسية مرضية، تكتسب عادات سيئة ومقززة، تصل الى حد تمير الذات وصراعها مع الآخرين. فالدكتور لم يتخل عن سلوكياته المشينة التي تصل الى القتل والتدمير السادي، بل يستمر بهذه العادات التي عايشها منذ الطفولة، وعندما يحصل على دكتوراه الفلسفة ينتظم سابيته بطريقة تتلاءم مع وضعه الجديد، وان كان مكشوفا للآخرين. نلحظ دمار الشخوص وانهزامهم أمام واقعهم مهما كانت تحولات هذا الواقع «البيئة التي نشأ فيها، والنفسية العجيبة التي شب عليها جعلاه غير قادر على نسج علاقات طبيعية مع اناس أسوياء، مما جعله في ذلك الوسط الأكاديمي العالي الذي يضم جنسيات عديدة منطويا، منزويا، متحفظا في علاقاته، وقد ساعده ذلك على تطوير قدراته المنحرفة وممارستها بكل سهولة ويسر لسبب بسيط، وهو أن الناس هناك كانوا ينظرون له نظرة خاصة تشكلت من الوهم الذي يرسمه في الذهن منظرا دارس الفلسفة غريب الأطوار، الغارق في التفكير، حيث يرون في انطوائه وغرابة نظراته وسلوكه أمرا عاديا في فيلسوف مثله ص٥٤. أن تتحول العلاقة بين امرأة وصرصور الى حب. فهذا الذي يفاجئك به عزمي خميس في قصة «ذلك المخلوق» فهي علاقة ألفة ومحبة تنشأ بين كائنين. ولكن صوت الراوي يتدخل بصورة شخصية ثالثة تنهي هذه العلاقة بسحق هيكله القشري تحت حذائه. ولكن هذه الشخصية تكتسب عداوة المرأة. هذا اللا معقول يجسده القاص عن طريق المرد الذي يحمل استدعاء الأشياء وحضورها، واختزانها في الذاكرة:

«وبينما كنت أسمع صوت انسحاق هيكله القشري تحت حذائي، كانت المرأة الناعمة تقفز صارخة في وجهي: يا لك من مجرم. لقد قتلت حبيبي: ص٦٨.

أما «فلجعة.. عابية» قصة تحفز ذاكرة القارىء على اكتشاف جنون الزوج الذي يركض بعيدا لاكتشاف وجه الخنزير، وامرأته التي تزيد من آلامه وحزنه بعدما أقرت أن الخنزير زوجها لم يكن منذ اليوم، وانما منذ زمن طويل، وسخرية الجيران من موقفهما. هذه القصة تشي بانحطاط المستوى الانساني الذي ينسحب على قصص المجموعة كلها «جلبة في الممر/ العقاب/ ينتهي الحوار/ هو وتحولات النهار/ اضافة لما حدث/ ذات صباح». فلا تترك قصة الا وتجد فيها هذا الخراب والدمار والانهزام الآدمي يتكرر بصوره المختلفة، وفي أجوائه أيضا.

براعة القاص تتمثل في التقاط تفاصيل الحياة اليومية وتوظيفها بشكل قصصي رفيع المستوى، من ناحية اللغة والبناء والصورة.. في تقنيات سردية حديثة. ونعلم أن عزمي خميس القاص المقل في قصصه، يخرج علينا بمجموعته الأولى «جلبة في الممر» من منشورات وزارة الثقافة لعام ١٩٩٦م، تستحق الوقوف عليها طويلا.

قصة قصيرة

الحبل

حنون مجيد

في اللحظة الاخيرة، وحيث لم يعد يملك الا ان يظل مستسلما للقدر الاخير، اعترف لنفسه بان هذا الذي قام به وانتهى اليه، ان هو الا نوع من انواع الجنون.

ففي الوقت الذي كانت المناقير فيه تلتقط الحبوب من على جسده، كان حبل زاحف يسعى نحوه، يتقدمه رأس مثلث ولسان طويل.

وهو ان كان حذرا محتسبا، الا انه لم يكن يعلم ان ثمة حبلا من لحم ودم سيلتف على عنقه ويمضي به الى نهايته.

اجل كان يدرك بعض مخاطر مغامرته، بيد ان شيئا اكبر انساه ان موتا مجانيا ينتظره منذ اعلن ان هذا الشيء الذي يرقد عليه اسمه الصحراء، وان الاشياء التي تدب عليها لها اسماء ذئاب وضباع وثعالب وافاع.

ولعل الطيور وهي تألفه بالتدريج، وتقترب منه يوما بعد يوم حتى باتت تأمنه وتلتقط الحبوب من على جسده، كانت تدرك بغريزتها الخاصة، ان الرجل الاعزل هذا ما كان صيادا يوما، وما كان امتلك بندقية او هراوة حتى.

بل لعلها حين جعلت تحوم فوق رأسه في مبتدأ الامر، كانت تستشف وهي تراه ينصب خيمته في العراء لتلخذها الريح مرة بعد مرة، قبل ان تستوي قائمة، انه غير مؤهل لعمل مثل هذا، وفي مكان كهذا المكان الذي تغلبه الملجآت وتسوده شريعة الصحراء.

وحتى وهو يطمئن اخيرا الى ثبات اوتاد خيمته وسلامة بنائها، فلقد نأى بعيدا عنها وجعل يراقب الصحراء بهيئة بدوي غفل يفتح عينيه على بحر عظيم، اذ راح يهيم في مساقاتها، يملأ قبضتيه برمالها ويداعب بعض حصاها ويراقب بانذهاش ملخوذ سماءها، حتى اذا كانت جماعات الطيور تتوالى اسرابا من فوق رأسه في ذهاب واياب، انتبه الى مهمته وعاد مهرولا بجسد مضطرب وذهن مهموم واختفى في خيمته يعد لها وليمته.

كانت الطيور تأتيه، تراه يخرج من عزلة خيمته وينثر الحبوب قريبا من بابها ثم يعود يختفي فيها وهي على حذرها المعروف، صارت تقترب لتلتقط حبة وتفر ثم لتلتقط حبتين وتفر. بل انها وفي اغراء شديد كانت توفره لها حبوب لم تذق مثلها من قبل، مضت تلتهم طعامها هذا حتى بعد ان اخذ يخرج من خيمته ويتدانى منها.

اجل.. بدأ يظهر من وراء عتمة خيمته ليقعد عند بابها محتفلا بمنظرها وهي محتفية بطعامها. لكنه وهو الذي يعرف كيف يتسلل الى قلوبها الصغيرة في ود نقي، كان يخشى اكثر ما يخشى لمعان نظراتها ونفاذ شعاعها، لذا شرع يدنو منها في زحف بطيء بطيء منتظرا اللحظة التي يخبو فيها بريق عيونها ليغمر نفسه في دفئها، وبذلك يحقق بعض صبوته منها.

بيد ان ما كان يثير دهشته منها، انه ظل زمنه لا يعرف كيف انها كانت تنبع من كل مكان في مهرجان صباحي الى تطير نحو المجهول الذي يلامس الافق البعيد قبل ان تبدأ تتساقط حوله او قريبا منه، واحدا واحدا تلو واحد وواحد.

ومن هنا كان يلذ له ان يستيقظ فجرا ينتظر قدوم طلائعها، بل كانت سعادته تتألق كلما امعنت في املها وحامت بغنائها. ليزداد املا باليوم الذي تتناول فيه طعامها من على جسده دون ريبة ودون خوف.

وهكذا خبا بريق نظرتها فافترش الارض بجسد ملتهب وغمره بالحبوب، وقبل ان تبزغ الشمس كانت بواكيرها تحط عليه.

الان صار يشم رائحتها، ويسمع دوي انفعالها، ويغمر انفاسه بانفاسها، ثم يرفع من بعد يدا تتنعم بملامسة ريشها، ويشاهد عن كثب اصطراعها واحتدام رغباتها، ويحس لسع مناقيرها، ثم اذا حل المساء وحان اوان اوبتها انتهى ليلا الى ان يحلم بها.

وكم كانت هي في احلامه هذه غريبة عليه، فهي تارة طيور اليفة دافئة، وهي اخرى جارحة باردة، بل انها في احلام محددة تأكل لحمه وتتقاذف عظامه في همهمة ذات دوي مختلط بضحك بشري مكتوم، يرجف في نفسه فحوى مهمته، فيقفز من نومه ويفتح عينيه على ظلام الصحراء يقهر الانوار الحية التي تبثها نجوم في اعالي السماء، فتأخذه حالة من هنا وحالة من هناك ويمتنع عليه النوم، يصبح وحيدا معزولا فارغا من اي تفكير سوى ان هذه الاحلام لا تعدو ان تكون نوعا من خدع واضاليله حتى تعود تدغدغ احاسيسه المنزوية تباشير صباح جديد ينسى عليه كوابيسه، فيكرر لعبته الاثيرة، لعبة الاستلقاء على الارض ونثر الحبوب على الجسد.

غير ان ما اثار كوابيسه الليلية يتلك في ضحى يوم صيفي مبكر، ان الطيور هذه التي ما برح يداعب ارياشها باصابع العازف الماهر، ويستنشق عطرها بجميع طاقات انفه. تحولت الى جسده بعد ان اتت على طعامها، وبدأت تنقر فيه نقرا اسال بعض دمه، واثار الشكوك في نفسه.

وهكذا كان بعض دمه يسيل في النهار ليجف في الليل على جروح صغيرة وحفر دقيقة، انتشرت على صدره ورقبته وبعض وجهه.

وما كان هو في حقيقة سره يسر بجراح لا تلتئم الا لتتكأ في النهار، وانما كان يتأسى ويقول، ان من بعض اللذائذ آلام، ومن بعض الالام لذائذ وكان يمثل امام باصرته، تجربته في العبور الى صحراء ثانية، يحجز طيورها، على قدمين هزيلتين ويدين عاريتين، وظهر ينوء بخيمة عتيقة وارغفة خبز يابس، وكيس حبوب صغير ودورق ماء، مخلفا وراءه كتبا ودفاتر مطلقة، ولحابيث وقصصا كانت نفسه غصت بها جميعا.

بل ان ما كان يهون الامر عليه، قبل ان تلم به مأساته، انه كان يقول انه يعرف ما يريد عمله، فلا ضير اذن من ان تكون تجربته هنا او هناك، اقل حظا مما خطط او رسم، او اقل حظا مما حقق اخرون، ما دامت التجارب، كل التجارب تحتمل من الخطأ بقدر ما تحتمل من الصواب، ومن هنا كانت ايامه تتوالى لذيذة منعشة، النهار فيها بفعل تهافت الطيور عليه الذ من الليل والليل بفعل ما كانت تبثه في نفسه وحدة مطلقة الذ من النهار.

ولانه، على الرغم مما يقوله عن حذره المحسوب، لم يكن يمتلك النباهة المطلقة، النباهة التي تنذر بالخطر القادم قبل وقوعه بازمان، فقد انتبه، ولكن بعد فوات الاوان، الى الحبل الذي كان بانتظاره منذ كان جنينا في بيضة امه، وكان آنئذ يتنعم بجمال طيوره وهي تستقر على جسده، تصدح بموسيقاها وتلتقط آخر طعامها، ويضحك من بلاهتها وهي تشاكس بمناقيرها المشبعة اظفار اصابعه، حينما اضطربت فجأة واعلنت عن فزع مباغت وغادرت جسده مهمومة في اقاصي السماء.

كان يقول، ان للصحراء قوانينها، وعلى ذلك فلطيورها اسرارها، ولهذه ولتلك مفاجآتها، فلا غرو اذن ان شاهد طيوره مرة او مرتين تغادر جسده قبل اوان مغادرتها، او تتباطأ ساعة قدومها، حتى كانت اللحظة التي انتشر فيها تحت اذنيه فحيح حار، ادرك عنده ان لا مناص له من الاستسلام لما كان يحكم قبضته عليه من قريب قريب، اسقط جميع معادلاته وارغم على ان يفكر جاهدا في المعادلة التي تفك عن عنقه ما اضحى يلتف عليه.

كان الزحف بطيئا اول الامر، زحف صامت سعيد تهدهده كتل الرمال وتنزاح عنه بصمت ودود، ثم اذا صار الهدف قريبا وفي قبضة اليد تسارعت وتيرته ليلبث كل شيء قائما على حاله لا تشفع عما يحيط به مغامرة ما ثم ان التسلق وئيدا واثقا، وكان الجسد الرابض ربضة الموت لا تتحرك فيه الا دواخل مرتعشة على حركة صمله وفحيح اعجم.

نعم كان ثمة امل يذوي بين جوانحه، كما يذوي ضوء بعيد خلف طيات ليل بهيم، وعلى هذا لبث الجسد صامتا بانتظار ما قد يسفر عنه قرار معلق في غياهب رأس مثلث صغير.

بل حتى والحبل يلتف اولا وفي هوينا قاتلة، كان هناك ما يجعل الامل قائما، وما الذي يمكن ان يفعله جسد اعزل لراه ما صار يطرقه من سبب مباشر للموت؟

ولكن الخناق وهو يضيق وتتقطع انفاس، يجعل كل المعادلات خاسرة، وان قراره الذي غلب على اتخاذ كان قرارا مجحفا، فرص الموت فيه اكثر من فرص الحياة.

واذ تتمرد اليدان على صمت الجسد في محاولة يائسة تلسعان لسعات النار، ثم يشتد الضغط على الخناق في التفاف وئيد يطل فيه الرأس على الرأس، وتلتقي العينان بالعينين في لحظة تتوقف عندها الاشياء، كما لو انها لتمنح الخصم القوي فرصة تبصر خصمه المستسلم الضعيف ثم يهوي الرأس في حركة انقضاض جامحة يلسع النقطة الطرية بين الحاجبين.

اخيرا ومهما يكن من امر نزاع واه اخيرا صارت جدواه باطلة بطلان كل شيء، تكلف المقاومة، وتهمد الحركة، فيرخي الحبل قبضته، يغادر الجسد بسلام وهدوء تاركا فوقه سماء مترنحة تدور بين ارجائها الواسعة مجموعة من صور متناقرة بهيئة غائمة، ترفرف عليه في اسراب متناثرة، كما لو اوراق جافة تناهبتها ريح، ثم يتلاشى كل شيء ويصمت الجسد صمته الابدي —

في صباح تال تبكر طيور صارت مدربة على طعام جديد لتلتقط بقية ما ظل متناثرا منه على الجسد المنفوخ، فتسلع انفاسها رائحته الكريهة، فتصد عنه باحثة عن طعام الذ لاخر قد يكون ما يزال في خبايا خيمة شرع في التهامها ضحية مقبلة اخرى.

بغداد - ١٩٩٦

ايها السجان الرائع اين تذهب وانت تحمل بيمينك مفتاحا مصبوغا بالدم

عشر قصائد من جاك بريفير

محمد الظاهر

١ كسوف

لويس الرابع عشر
الذي كنتم تطلقون عليه ايضا
لقب الملك الشمس
كان في معظم الاوقات
يجلس على كرسي مثقوب
وذات ليلة شديدة الظلمة
قبل ان يفقد ملكه
نهض الملك الشمس من سريره
وسار باتجاه كرسي العرش
وجلس عليه
واختفى

٢ العائلات الجميلة

لويس الاول
لويس الثاني
لويس الثالث

لويس السابع عشر
لويس الثامن عشر
ثم؟
لم يات من يكمل العد
ترى من هم هؤلاء الاغبياء
الذين لم يستطيعوا
ان يكملوا العد حتى العشرين

٣ حارس الفنار الذي يحب العصافير كثيرا

كانت العصافير تطير بالالاف نحو مصدر النور
تتصادم بالالاف، ثم تسقط بالالاف
كان الضوء يذهب ببصرها بالالاف
ويصرعها بالالاف
ويقضي عليها بالالاف
لم يستطع حارس الفنار ان يحتمل ما يراه
فهو يعرف شدة حب العصافير له
لذلك تمتم بينه وبين نفسه باسف وقال: لا باس
ثم قام باطفاء الانوار
لكن على البعد كانت هناك سفينة تغرق
سفينة قادمة من بعض الجزر
محملة بالعصافير
بالاف العصافير القادمة من تلك الجزر
سفينة تغرق ويغرق معها الاف العصافير

٤ رأيت الكثير

رأيت رجلا يتربع على قبعة رجل اخر
كان وجهه شاحبا
مرتجفا
كأنه بانتظار شيء ما
اي شيء
الحرب
نهاية العالم
كان غير قادر على الاشارة
ويجد صعوبة كبيرة في الكلام
اما الرجل الاخر
الذي كان يبحث عن قبعته
فقد كان اكثر شحوبا من الاول
وكان هو الاخر يرتجف
ويردد بلا توقف
قبعتي، قبعتي
ويشعر برغبة كبيرة في البكاء
ورأيت رجلا اخر يقرأ الصحف
ورجلا اخر ينحني اجلالا للعلم
ورأيت رجلا ثالثا يلبس ثيابا سوداء
وعلى يده ساعة
ويحمل محفظة نقود
ويعلق وسام شرف
ويرتدي نظارات
ورأيت رجلا يجر ابنه من يده
وهو يصرخ
ورأيت رجلا يتبعه كلب
ورجلا اخر يلوح بسيفه
ورأيت رجلا يدخل الكنيسة
ورجلا اخر يخرج منها

٥ اغنية شهر نوار

للحمار والسلطان وانا
سنكون غدا في عداد الاموات
سيموت الحمار من الجوع
والسلطان من الملل والضجر
وانا من الحب
وستكتب طبشورة اسماءنا
على سبورة الايام السوداء
وستبوح الرياح التي تعبر غابة الحور باسمائنا
وتدعونا
حمارا، وسلطانا، وانسان
ها هي الشمس كخرقة سوداء
وها هي اسماؤنا تمحي
ويمحي ماء الاعشاب الندية
ورمل المرامل
ووردة شجر الورد الحمراء
وطريق التلاميذ
الحمار، والسلطان، وانا
سنكون غدا في عداد الموتى
سيموت الحمار من الجوع
والسلطان من الملل والضجر
وانا من الحب
الحياة حبة كرز
والموت نواتها
اما الحب فشجرة الكرز ذاتها

٦ انشودة السجان

ايها السجان الرائع
اين تذهب وانت
تحمل بيمينك مفتاحا مصبوغا بالدم
ـ انا ذاهب لاطلاق سراح حبيبتي
لم يبق الكثير من العمر
بعد ان اخفيت في ثوب الحنان القاسي
اسرار رغبتي الرقيقة
ومعاناتي وهمومي العميقة
خبأتها في اوهام الغد
وفي غباء الوعد
اريد ان اذهب لاطلق سراحها
لانني اريد لها الحرية
سواء عادت الي ولحبتني ثانية
ام نسيتني واحبت سواي
حتى لو اعجبت بغيري
وتركتني وحيدا
ونات عني
حسبي انني ساحتفظ
طوال العمر، والى اخر يوم في حياتي
بسحر نهديها
اللذين ابدعهما الحب
بين يدي الخاويتين

٧ اللوحة

من اجل رسم لوحة العصفور
يتوجب عليك اولا ان ترسم قفصا
وتترك باب القفص مفتوحا
ثم ترسم
شيئا جميلا
جميلا ببساطته
شيئا رائعا
او اي شيء يفيد العصفور
ثم دع اللوحة
معلقة بين اغصان شجرة
في حديقة ما
في اجمة ما
في غابة ما
واختبىء خلف الشجرة
دون ان تنبس بكلمة
ودون ان تتحرك
وحين ياتي العصفور
اذا قدر له ان يجيء
تجمل بالصمت
وانتظر الى ان يدخل القفص
وحين يدخل
اغلق الباب بهدوء بريشة الرسم
ثم
قم بازالة قضبان القفص واحدا واحدا
محاذرا الا تلمس ريشة
من ريش ذلك العصفور
ثم قم برسم الشجرة
واختر اجمل غصن فيها
من اجل العصفور
ثم ارسم ورقا اخضر
ونسيما عليلا
وشعاع شمس يتلألأ
وجلبة حيوانات تمرح بين الاعشاب
في عز الصيف
وانتظر الى ان يبدأ العصفور غناءه
فاذا لم يغن العصفور
فهذا فال سيىء
لانه يعني ان اللوحة سيئة
اما اذا غنى
فهذا فال حسن
لانه يعني ان بامكانك ان توقع اسمك
عندها
حاول بكل رقة ولطف
ان تنزع ريشة من ريش العصفور
كي توقع اسمك
في طرف اللوحة

٨ عند بائعة الازهار

دخل رجل على بائعة ازهار
لاختار ازهارا
نسقت البائعة الازهار المختارة
ودس الرجل يده في جيبه
ليدفع الثمن
ثمن الازهار
ولكنه في نفس اللحظة
وضع يده على قلبه
وسقط ارضا
في اللحظة التي سقط فيها ارضا
تناثرت نقوده على الارض
وتناثرت الازهار على الارض
وفي اللحظة التي سقط فيها
وتدحرجت نقوده
جمدت البائعة في مكانها
تنظر الى النقود المتدحرجة
الازهار التالفة
والرجل الميت
بالطبع ما حدث يدعو الى الحزن
الحزن الشديد
ولا بد من القيام بعمل ما
ولكن بائعة الازهار بقيت ساهمة
لم تعرف ماذا يمكن ان تعمل
تجاه الرجل الميت
والازهار التالفة
والنقود المتدحرجة
التي ما تزال تتدحرج

٩ لك يا حبيبتي

ذهبت الى المكان الذي يبيعون فيه الطيور
واشتريت طيورا
لك يا حبيبتي
وذهبت الى المكان الذي يبيعون فيه الورود
واشتريت ورودا
لك يا حبيبتي
وذهبت الى المكان الذي يبيعون فيه الحديد
واشتريت قيودا
قيودا ثقيلة
لك يا حبيبتي
ثم ذهبت الى المكان الذي يبيعون فيه الفرح
وبحثت عنك
فلم اجدك
يا حبيبتي

١٠ طاف حولي

طاف حولي
طوال الساعات والايام والشهور
واضعا يده على نهدي
قائلا لي انني قلبه الصغير
وانتزع مني عهدا
كما تنتزع الوردة من تربتها
وبعد ان صان هذا العهد في ذاكرته
كما تصان الوردة في اناثها
نسيت عهدي
فذبلت الوردة على الفور
وبرقت عيناه
ورماني بنظرات الكره
وولى وجهه عني
وهو يشبعني بالشتائم
بعد ذلك جاءني رجل اخر
لم يطلب مني شيئا
بل راح يرمقني بنظرات عرتني تماما
من رأسي الى اخمص قدمي
وحين هم بنضو ثوبي عني
استسلمت له تماما
دون ان اعرف من هو
ومن يكون!

بانوراما الدستور الثقافي

الكرمل العائدة



يعد انقطاع بضعة اعوام عادت الكرمل الفصلية بكامل عافيتها الثقافية لتصدر في رام الله.. فلسطين وعدد الكرمل الذي يؤرخ لبدايتها الثانية هو الخمسون بعد تسعة واربعين عددا صدرت بين بيروت وقبرص..

افتتاحية الشاعر محمود درويش رئيس تحرير الكرمل جاءت في موعدها تماما.. حيث يتزامن صدور الكرمل مع عودة السؤال المزمن حول مفهوم الوطن..

محمود يحرر في افتتاحية الوطن من احتلال اخر هو لغوي ادبي في صميمه.. حيث الثنائيات تغمر التناقض كلها.. وتقيم بينها حدودا جغرافية فاصلة..

يقول محمود في افتتاحية الكرمل الخمسين:
سيحتاج الفرد فينا الى تدريب يومي خاص على التحرر التدريجي من ظلال المعنى الثقيلة وهي تنتقل من زمن الى اخر وعلى التحرر ايضا من مقارنات لا تسفر عما ينفع حياتنا العملية المضطربة، فليست الثنائيات التي تسكننا محددة الى حد تعريف الشيء بعكسه.. ان اكون هنا لا يعني انني لم اعد هناك والا اكون هناك لا يعني انني هنا.

هذا العصيان الابداعي على جغرافية الثقافة والحنين معا فتح الكرمل على مصراعيها امام سؤال ثقافي جذري.. بدا من محورها حول الهوية.. وامتد في مراجعات وقراءات وتحليلات ونصوص تبادر الى قراءة المشهد الغامض.. الذي يشملنا جميعا بالتباساته.. في العدد الخمسين من الكرمل العائدة مختارات شعرية لفيسوافا شيمبورسكا ونص شعري جديد لسليم بركات وسجال يستغيث فيه أ. يهوشاع بمن يعينه على تطبيع العلاقة مع نفسه.

وفي العدد ايضا محور خاص مكرس للسيرة الذاتية..

وفي باب القضايا ساهم نصر ابو زيد بقراءة ادبية للقرآن.

وعن المكان.. كتب الشاعر محمود درويش عن المكان.. في مكانه.. والياس صنبر كتب استراحة في قلب المأساة واشتمل جديد الكرمل على دراسة بعنوان اللسان المقطوع لـ يستحاق لاذور اضافة الى باب اقواس ومكتبة الكرمل..

جديد شؤون الأوسط

صدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق العدد (٥٨) من مجلة شؤون الاوسط، وفيه محور يعرض للتجربة الديمقراطية في بعض البلدان العربية: افتتاحية العدد في المحور كتبها طلال عتريسي تحت عنوان «الديمقراطية العربية» ودعا فيها المفكرين والدستوريين وعلماء السياسة والاجتماع في عالمنا العربي والاسلامي الى الاجابة عن السؤال الاتي: اي نوع من الديمقراطية يمكن ان يتناسب مع خصوصية الدين والاجتماع، ومع التطورات السياسية والاقتصادية والثقافية في العالم المعاصر.

وفي المحور ايضا كتب وجيه كوثراني تحت عنوان «الديمقراطية اللبنانية بين التعثر ورهان التطوير» معتبرا ان المطلوب هو العمل لتكوين تيارات فكرية وديمقراطية مستوعبة لمفهوم الدولة ودورها، ولمفهوم المجتمع المدني ودوره، ولاشكالية العلاقة بين الدولة والمجتمع، وبين السياسة والدين.

وتحت عنوان «معضلة الشرعية الدستورية في دول الخليج العربية» تناول عبدالجليل مرهون بالتحليل معضلة الشرعية الدستورية في دول الخليج العربية من منظور سياسي عام.

وتضمن المحور كذلك مقالة بعنوان «الحكم الذاتي الفلسطيني وحقوق الانسان ودور الطرف الثالث» كتبها ارنى لوروم الذي رأى ان النظام العالمي الجديد كما هو مطبق في الشرق الاوسط قد يضع حدا لفترة كانت جهود حل النزاعات فيها تستند الى مبادىء معترف بها دوليا.

وقد تضمن العدد عددا من المقالات الاخرى: مسارات التسوية بعد مدريد (محجوب عمر): «نتنياهو لمواجهة مع العرب تستعيد مفاهيم الحرب الباردة» (توفيق شومان): «التحول في الاستراتيجية الاسرائيلية حيال التسوية مع الفلسطينيين» (محمود حيدر).

وفي باب اتجاهات ثلاث مقالات: «السلوك المصري في المؤتمر الاقتصادي (طلعت رميح): «تزايد فرص المتوسطية في عهد نتنياهو» (ياسر خطيب): «المنافسة الفرنسية – الاميركية بعد الحرب الباردة» (غسان العزي).

نهر يستحم في البحيرة



صدرت عن دار الشروق – عمان – الأردن رواية جديدة للروائي الفلسطيني يحيى يخلف بعنوان «نهر يستحم في البحيرة». ويبلغ عدد صفحات الرواية ١٤٨ صفحة من القطع المتوسط.

وتتحدث الرواية عن الشوق الى الوطن من داخله، تعيشه ثلاثة العائدين من فلسطين، التقت اخيرا على ارضها: صبية تتردد في إحياء علاقة عاطفية قديمة مع رجل عائد، وتتردد في بناء علاقة عاطفية جديدة مع نازح جاء زائرا وهو يتخفى وراء جواز سفر امريكي عتيد.

لكل قادم من الشتات همه الذي يريد التحاور معه، وماضيه الذي يبحث عن جذوره القديمة، ليكتشف الموت او الغياب. وليدرك ان الوطن الذي يقطعه من اقصى جنوبه الى اقصى الشمال ليس شبيها بالوطن الذي حلم به في المنافي. لان هذا الوطن، مثخن بالجراح، تحول فيه الحب القديم الى رمل وحصى على ضفة بحيرة تخشى غضب البحر المالح وهجوم التماسيح.

هذه الرواية التي تسير بقارئها من غزة الى القدس الى طبرية، تسير به مشهدا وتاريخا، وهي تثير حولها الكثير من الاشواق الحزينة التي تقترب من الرثاء، لكنها تكتشف في النهاية ان هذا الوطن ما زال قائما، وما زال بحاجة الى ان يستعاد بالاسلوب الذي اخذ به، فالواقع الذي فرض عليه، وضعه سجينا للكلمات داخل دفاتر مغلقة – مثل جندي ياباني يخترق الذاكرة ويرفض الاعتراف بهزيمة بلاده – وهو وطن لن يصل الى حريته الا بالتمرد على سجن الكلمات.

المنفى المستحيل

اعداد وترجمة: غازي مسعود
تقديم: عبدالوهاب البياتي



عن دار الشروق – عمان – الاردن صدر كتاب جديد بعنوان «جوزيف برودسكي: المنفى المستحيل» من إعداد وترجمة غازي مسعود وتقديم عبدالوهاب البياتي.

يقع الكتاب في ١٨٤ صفحة من القطع المتوسط، ويضم مقالات عن الشاعر الروسي الحائز على جائزة نوبل للادب عام ١٩٨٧ وترجمة لثلاثين قصيدة من قصائده.

تشمل المقالات سيرة حياة برودسكي، والمحاضرة التي القاها لمناسبة فوزه بجائزة نوبل، ومقالة نقدية عن شعر برودسكي كتبها الناقد لالاجودزيتش الذي يعمل استاذا للادب في جامعة جنيف.

أما القصائد المترجمة فتغطي شعر برودسكي في كافة مراحله منذ الستينيات وحتى وفاته بتاريخ ٢٨/١/١٩٩٦ في مدينة نيويورك. وقد اخذت هذه القصائد من دواوين الشاعر الاتية: الى يورانيا، جزء من كلام، اغنية بلا موسيقى، ومن عديد المجلات البريطانية والامريكية. وتتنوع القصائد موضوعا وشكلا، فمنها القصائد السياسية وقصائد الحب والوصف والرثاء... ومنها القصائد الطويلة والقصيرة.

عن هذا الكتاب ومترجمه، كتب الشاعر العربي الكبير عبدالوهاب البياتي في مقدمته للكتاب: «وبعيدا عن الحمد والثناء أستطيع ان اقول: ان المترجم والكاتب الاستاذ غازي مسعود استطاعا ان يقتربا من الكون الشعري لبرودسكي، وان يتوغلا في طرقات مملكته العصية، وقدم لنا المترجم ترجمة امينة، ناصعة اللغة. قضى اشهرا طويلة مضنية وهو يمارس التعزيم والسحر، في منفى برودسكي المستحيل، لكي يمتلك ناصيتها».





وزير الشباب ومدير عام الدستور ومدير المدينة ورئيس اتحاد اللعبة ورئيس نادي الوحدات في الافتتاح

راعي الحفل وكبار الحضور يتوسطون اعضاء الفريقين والحكام

باقة ورد وحماسية لداودية

افتتحها النائب داودية وحضرها الشريف وعرفه

طائرة درع الاتحاد والدستور تقلع وعلى متنها الوحدات الذي اقصى الحسين/ اربد

كتب: محمد غنام

في الوقت الذي كان يعم الخير فيه اردننا بهطول الامطار التي انتظرناها طويلا كان النائب محمد داودية وزير الشباب يفتتح بطولة درع الاتحاد والدستور لكرة الطائرة الرمضانية التي اقلعت الليلة قبل الماضية وعلى متنها فريق الوحدات الذي تأهل الى دور الاربعة برفقة شباب الحسين عقب فوز الوحدات على الحسين/ اربد ٣/صفر بواقع ١٥/١١، ١٥/١١، ١٥/١٠ في اولى مباريات البطولة التي حضرها الاستاذ سيف الشريف مدير عام الدستور نقيب الصحفيين والاستاذ اسماعيل الشريف نائب المدير العام لجريدة الدستور والدكتور تيسير عرفة رئيس اتحاد كرة الطائرة، والسادة بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات، وناصر خريس نائب رئيس نادي الحسين/ اربد، وخالد المجالي مدير رعاية شباب محافظة العاصمة، واعضاء مجالس ادارات الاتحاد والوحدات والحسين لربد.

وعودة لمجريات المباراة التي قام بادارتها الحكام عيسى الخطيب، وجمال شحادة، مصطفى محمد علي، فادي الجزلزي، عمر ابو رمان، وعبدالعزيز الرمحي رئيس لجنة الحكام مراقبا على البطولة. فقد جاء مستوى الاداء متفاوتا بين الاثارة والندية في الشوط الاول، والهدوء في الشوط الثالث.

فريق الوحدات لعب بتشكيلة غير ثابتة واجرى مدربه مصطفى شباب عدة تغييرات في المباراة من اجل وقف تقدم منافسه وخاصة في الشوط الاول ونجح بذلك. فقد لعب الفريق بطريقة ٥/١، حيث عزف ماجد حسن باعداده المتميز فوق الشريط العلوي للشبكة سواء بالرفعات العالية والقصيرة السريعة الى زملائه المهاجمين ونجحوا الى ترجمتها الى ضربات ساحقة الا انها كانت تواجه حائط صد متينا اما دفاعه لم يظهر بمستواه المعهود فكانت المنطقة الخلفية مسرحا للكرات الهاربة من حائط الصد.

فريق الحسين/ اربد رغم خسارته المباراة الا انه ظهر بمستوى مقنع وخاصة في الشوط الاول والثاني الذي احرج فيهما الفريق الاخضر ولعب الفريق بحماس متميز واستمات لاعبوه على النقاط الا ان خبرة الوحدات كانت تحسم الموقف لصالحه في

الاشواط الثلاثة.

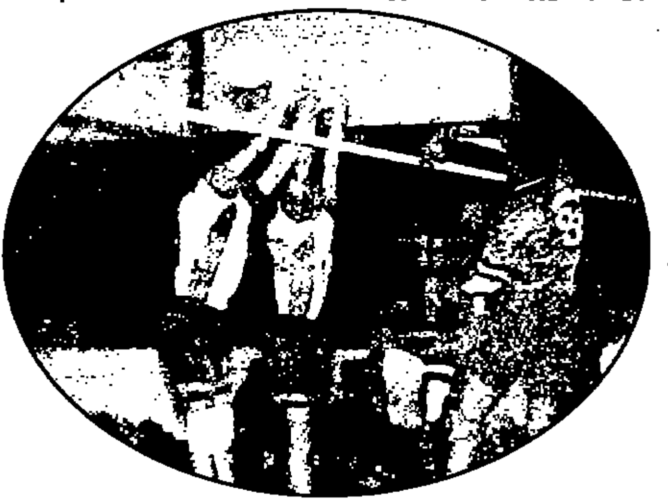
الاول... متكافىء

جاء الشوط الاول اجمل اشواط المباراة رغم انه شهد تقدم الوحدات ١/٦ اثر الاعداد الجيد من ماجد حسن والهجوم المركز. من رافت العزة نجم فريقه والمباراة بلا منازع اثر هجومه الكاسح من مركز ٤، ولكن هذه السيطرة بدات تخف تدريجيا نتيجة الحماس والذي بدا يظهر على اداء الحسين اربد فبدأ شبابه بخطف النقطة تلو النقطة. مما اضطر مدرب الوحدات باخراج منصور عبدربه وادخال محمد نعمان عند العد ٦/٣، ورغم ذلك لم تقف في وجه اندفاع نضال فواز بهجماته المركزة من مركز ٤، ويحيى القرعان من مركز ٢/٤، نتيجة الاعداد الجيد من بلال فواز، اضافة الى الصد المحكم وتمكن من معادلة الوحدات ٧/٧ وتقدم عليه فاجرى الوحدات تبديلا اخر فدخل علاء العيسى بدلا من ماهر رحال، ولكن عاد رحال

بعد نقطة!

هذه التبديلات نجحت في عودة الروح للفريق الاخضر وتقدم ١٠/١٢، وفاز بالشوط ١٥/١١.

سيطرة وحداتية وصحوة متاخرة للحسين/ اربد وشهد الثاني سيطرة وحداتيه حتى وصل ٤/٩ اثر الهجوم الموفق من العزة واياد والخيزران، ونعمان، ورحال. مستغلين حالة فريق الحسين الذي مال اداؤه الى الفتور، نظرا لخسارته الشوط الاول، ولكن استغل حالة الوحدات الذي بدا يهديه النقاط بسهولة يقابله الهجوم والصد الناجح من الحسين/ اربد حتى وصل العد ١٢/١١، ولكن خبرة الوحدات حسمت الموقف ١٥/١١.



ساحقة الوحدات تخترق صد الحسين اربد

وباقة اخرى من كابتن الحسين اربد

الناائب داودية يصافح لاعبي الوحدات

ويصافح لاعبي الحسين/ اربد

طبق الاصل

الشوط الثالث جاء صورة طبق الاصل عن الشوط الثاني فتقدم عبدا الوحدات ١٠/٥ واجرى مدرب الحسين عدة تغييرات من اجل عودة الروح حيث اشرك عددا من الوجوه الشابة. زياد طعامنه بدل عبدالله بني عيسى، ودخل ابراهيم فحماوي بدل رابح ابو محسوسه ولكنه عاد ثانية، وتبادل الفريقان الارسالات دون تسجيل النقاط عند العد ١٣/٩، وسرعان ما اهدر هجوم الحسين النقطتين للوحدات نتيجة الهجوم غير المركز.

محطات من المباراة والافتتاح

* اشتمل حفل الافتتاح الذي جاء بسيطا جدا حيث قدم رئيسا الفريقين باقتين من الورد الى وزير الشباب الذي اهداهما الى الاستاذ سيف الشريف. والدكتور تيسير عرفه، كما قدم نضال فواز رئيس فريق الحسين باقة ورد الى مدير عام الدستور ثم دعا رئيسا الفريقين وزير الشباب ومدير عام الدستور ورئيس الاتحاد وبهجت شهاب حيث صافحوا لاعبي الفريقين، وتم التقاط الصور التذكارية معهما.

تشكيلة الفريقين

مثل الوحدات يوسف ابو حميد اسامة الخير، ماجد حسن، رافت العزة، محمد عبد ربه، محمد ماهر رحال، علاء العبسي، وايمن عبدالرحمن، بينما جلس على مقاعد الاحتياط محمد الولوي، سامي صبحي، رامي راغب.

مثل الحسين اربد نضال فواز، بلال فواز، يحيى القرعان، محمد نصار، رابح، ابراهيم فحماوي، عبدالله بني عيسى، زياد طعامنه، وجلس على مقاعد الاحتياط بلال عبدالفتاح، عبدالاله كراسنه، عيسى الشرع، محمد زكريا.

وقت المباراة

استغرقت المباراة ٨٩ دقيقة كان اطولها الشوط الثالث حيث استغرق ٣٧ دقيقة، يليه الشوط الاول ٣٠ دقيقة، والثاني ٢٢ دقيقة. بدأت المباراة الساعة ٨,٢٥ وانتهت الساعة العاشرة.

في ثاني مباريات البطولة

العودة المرشح للتأهل يقابل التعاون

تقام الساعة الثامنة من مساء اليوم في صالة نادي الوحدات المباراة الثانية في بطولة درع الاتحاد والدستور لكرة الطائرة بين فريقي العودة والتعاون، وسيقوم بادارتها الحكام عمر سعادة، ياسر الوحيدي، عيسى محمد المحارمة، تيسير طرخان.

مباراة اليوم تجمع بين العودة المرشح الثالث لدور الاربعة، ويعتبر المباراة هي مجرد البروفة النهائية لخوض غمار المباريات القوية. وتشكيلة الفريق لم تخرج عن عزام محمد الذي سيتولى مهمة الاعداد. وفي الهجوم ماجد سنان، محمد الخلايلة، ماجد خضر عبدالعزيز، بسيوني خالد فؤاد الرواشدة اما فريق التعاون الذي يلعب المباراة من اجل الخبرة. وليس هدفه الفوز، لان الفارق في المستوى واضح بين لاعبي الفريقين، ورغم ذلك سيحاول الفريق اثبات وجوده قدر المستطاع. وينتظر ان يمثله محمد ابو ليل، محمد ابراهيم ابراهيم رحال، محمد الشروف، محمد رحال، حسن اسماعيل حسن، محمد نور، عاهد وصفي.

اللاعبون في اجازة

منتخبنا الوطني بالكرة يستأنف تدريباته غدا





يوسف العموري

* من المقرر ان يستانف منتخبنا الوطني تدريباته في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد السبت على ملعب البتراء. بعد ان منحهم الجهاز التدريبي اجازة ليوم واحد بهدف زيارة اسرهم والعودة بعد تدريب الغد الى مقر اقامتهم بالفندق.

ويوم امس الخميس خاض منتخبنا الوطني جرعة تدريبية على ملعب البتراء من دون لاعبي الفيصلي الذين التحقوا بفريقهم وحضر التدريب (٢٠) لاعبا ولم يغب سوى يوسف العموري نظرا لتعرضه لاصابة خفيفة.

وقد ركز الجهاز التدريبي المكون من السادة: محمد عوض وعدنان مسعود وباسم تيم في الجرعة التدريبية على زيادة رفع منحنى اللياقة البدنية ومن ثم تم تقسيم اللاعبين الى فريقين بهدف زيادة عامل الانسجام وتصحيح بعض الاخطاء.

اتحاد الكرة يخاطب نظيره العربي بمشاركة الفيصلي

* بعد تلقيه كتاب النادي الفيصلي، الذي يؤكد فيه المشاركة ببطولة النخبة العربية التي تقام في المغرب الشهر القادم خاطب اتحادنا يوم امس نظيره الاتحاد العربي ليؤكد له مشاركة الفيصلي بصورة نهائية.

وكان الاتحاد العربي قد طلب عبر السيد وليد الكردي الامين العام المساعد من اتحادنا قبل ايام بالقرار النهائي للمشاركة، مثلما طلب ايضا تزويد بعض المعلومات عن فريق الفيصلي (نبذة عن تاريخه) وكذلك صورة للفريق وكشف خاص باسماء اللاعبين والجهازين الاداري والتدريبي حتى يتسنى للاتحاد اصدار كتيب خاص بالبطولة.

من جهة اخرى وجه اتحاد الكرة يوم امس كتابا للجنة المنتخبات طلب فيه تفريغ لاعبيه الذين هم ضمن صفوف المنتخب الوطني، وبالفعل غادروا الفندق والتحقوا بتدريب الفريق، الذي اقيم يوم امس على ملعب البتراء.

لعدم اكتمال النصاب

الغاء استثنائية عمومية اتحاد اليد

قرر اتحاد اليد الغاء الاجتماع الاستثنائي الذي كان مقررا يوم امس للهيئة العامة وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني وتغيب عدد كبير من مندوبي الاندية حيث حضر السيد فهد العبادي رئيس قسم الشؤون الرياضية والسيد نايف سعادة رئيس قسم الاتحادات الرياضية بوزارة الشباب والدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد اللعبة ومندوبو اندية كفرنجة، اتحاد مادبا، ام جوزة.

د. ساري حمدان ذكر ان اجتماع الهيئة العامة تم تحديده وفق تعليمات وزارة الشباب في شهر اذار المقبل حيث سيناقش عدد من الامور ابرزها الاتحاد للموسم الماضي، والمقترحات التي قدمها الاتحاد لنشاطاته للموسم القادم.

بطولة سلة ٢٢

الجزيرة يلاقي ابونصير في الافتتاح اليوم



شباب الجزيرة ومشوار الاحتفاظ باللقب

تنطلق الساعة الثامنة مساء اليوم الجمعة في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب احداث بطولة تحت سن ٢٢ سنة لكرة السلة بلقاء الجزيرة حامل اللقب وفريق ابونصير الفريق الوحيد المشارك من اندية الدرجة الثانية.

ويشارك في هذه البطولة بعد اعتذار اليرموك عمان خمسة فرق هي الجزيرة والاهلي والارثوذكسي والجليل وابونصير.

وستختتم احداث المرحلة التمهيدية لهذه البطولة يوم الجمعة ٢/٧ وسيتم اقامة مرحلة نهائية على دورين بين الفرق التي ستحصل على ٦ نقاط ليتحدد فيما بينها البطل والوصيف والثالث بالترتيب في حين ستلعب بقية الفرق دور اياب لتحديد ترتيب الفرق وقد اشارت تعليمات هذه البطولة بان النتائج والنقاط في الدور التمهيدي سيتم احتسابها بعكس ما جرى في بطولة اندية الدرجة الاولى للموسم الماضي.

وحول تنافس الفرق وحظوظها في الفوز باللقب لهذا الموسم فان الفرصة كبيرة للارثوذكسي لاستعادة اللقب في حين تبدو فرصة الجزيرة كبيرة كذلك بالاحتفاظ باللقب من جديد وتبدو فرص الاهلي اقل ومشابهة لفرص الجليل رغم قلة الاستعداد لدى غالب الفرق باستثناء فريق الارثوذكسي الذي واظب لاعبوه في فئات تحت ١٨ على التدريب مضافا اليهم بعض شباب ونجوم الفريق الاول امثال ايهاب والشرف وايمن وغازي وفادي السقا صانع الالعاب المتميز.

عودة لمباراة اليوم بين الجزيرة وابونصير فان الفرصة مهياة لفريق الجزيرة حامل اللقب لاختبار صفوفه مع ابونصير وبعدها مع الجليل قبل لقاء الارثوذكسي والاهلي بعكس قطبي اللعبة الاهلي والارثوذكسي اللذين سيلتقيان يوم ٣٠ الجاري.

فريق ابونصير يضم في صفوفه عددا من الشباب الطموحين وهو الفريق الوحيد من كافة اندية الدرجات الاخرى الذي حرص على المشاركة وهي فرصة لاعداد فريقه من الشباب استعدادا لدوري الدرجة الثانية.

بطولة خماسيات الجامعة الاردنية

ضمن مباريات بطولة خماسيات كرة القدم الرمضانية التي تنظمها شعبة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية فاز فريق قدامى ابو علندا على فريق قدامى الطب نتيجة (٤/٧) وذلك في المباراة التي جرت امس الاول في صالة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية.من ناحية اخرى تبدا يوم غد السبت مباريات الدور الثاني حيث يلتقي فريق قدامى نزال مع فريق قدامى اللاعبين ثم يلتقي فريق قدامى الزرقاء مع قدامى الجامعة الاردنية. في حين تقام المباراة النهائية يوم الاحد القادم برعاية رئيس الجامعة الاردنية.

ريشة عمان الاولى تباشر استعداداتها

يباشر منتخب الريشة لتربية عمان الاولى تدريباته في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم في صالة مدرسة الملكة زين الشرف باشراف المدرب اسحاق صيام وبمعدل ٣ تدريبات في الاسبوع استعدادا للمشاركة في بطولة الوزارة التي ستبدا في الثامن عشر من الشهر القادم بعد ان عادت الوزارة عن قرار الغاء اقامة هذه البطولة.ويضم منتخب عمان الاولى مجموعة من اللاعبين المميزين الذين يلعبون بصفوف المنتخبات الوطنية في هذه اللعبة امثال رامي الشيخ مقبل وسامر السلايمة وخالد جلال ومحمد عبدالله وغيرهم.

مركز النصر الى الدور الثاني ومركز اليادودة يتقدم وفوز بنك الاسكان

تواصلت يوم امس على ملعب كرة اليد الخارجي بالجامعة الاردنية فعاليات بطولة الدستور الرمضانية الثامنة بسداسيات كرة القدم، حيث اقيمت مباراتان من اصل ثلاث فقد تغيب فريق مؤسسة الشعاب امام فريق بنك الاسكان واعتبر الاخير فائزا ٣/صفر وكان فريق مركز اليادودة لرفع الاثقال قد فاز على فريق شركة سختيان بخمسة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة جيدة المستوى من الطرفين كان فيها فريق مركز اليادودة الاميز.

وفي المباراة الاخيرة من الفاعلات الامس تصدر فريق مركز النصر فرق مجموعته الرابعة بعد فوزه على فريق وكالة التوزيع الاردنية.

مركز اليادودة (٥) شركة سختيان (٢)

استحق فريق اليادودة الفوز وحسن من فرصة تاهله للدور الثاني بعد ان قدم مباراة جيدة المستوى قدم فيها لاعبوه اداء جماعيا ولمحات فنية نالت استحسان الحضور من جانبه ادى فريق سختيان عرضا مقبولا ولاحت له العديد من الفرص وقف لها حارس مركز اليادودة عرفات حسونة بالمرصاد واستحق ان يكون نجم المباراة. الشوط الاول انتهى بهدف وحيد سجله اللاعب علي قبلان وفي بداية الشوط الثاني توج اللاعب عليان احمد مجهوده وسجل الهدف الثاني تبعه بالهدف الثالث.

بعدها شعر فريق سختيان بالحرج وامتد لاعبوه نحو مرمى اليادودة ونجحوا بتسجيل هدفين متتاليين خلال دقيقة عن طريقه.

وقبل نهاية المباراة ومن هجمة خاطفة سدد عليان احمد كرة جميلة عانقت شباك مرمى سختيان ثم اضاف حسن الجغبير الهدف الخامس.

مركز النصر (٣) / التوزيع (٢)

قاد لاعب مركز النصر المخضرم عبدالكريم فريح فريقه الى صدارة فرق المجموعة الرابعة والصعود الى الدور الثاني من البطولة بعد تسجيله هدف الفوز الثمين على وكالة التوزيع الاردنية وقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى عامرة الاثارة والندية من الطرفين نجح فريق الوكالة في تسجيل هدف التقدم قبل نهاية الشوط الاول عن طريق مهند ابوطالب وبعدها تمكن مصطفى ابوعالية من تسجيل هدف التعادل ومع بداية الشوط الثاني نجح مصطفى ابوعالية مرة اخرى في التسجيل ويعود عبدالكريم فريح بهدفه الثالث لفريقه وعندما شعر فريق الوكالة بالحرج احتد فادي يونس واسامة فلاح وسليمان قاسم ومهند ابوطالب نحو مرمى مركز النصر وتمكن ياسر التعمري من تسجيل الهدف الثاني لفريقه وحاول تسجيل التعادل ولكن وقف واثل مصطفى ومراد وطارق سلامة امام مرمى احمد الجغبير بثقة.

مصطفى ابوعالية في طريقه لتسجيل هدف.

مباريات اليوم

- المنيوم ابيشب * فندق رمادا س ١.
- حوشاي * دار الفن س ١,٤٠.
- المنيوم ابوزهدي * وليد جرار س ٢,٢٠.
- شركة مرسيس * مصانع الاتحاد س ٣,٠٠.

مباريات يوم السبت ٢٥/١/٩٧

- جريدة الدستور * عبدالرفاعي س ٢,٣٠.
- بنك الاستثمار * يوفيدكو س ٣,١٠.

مباريات يوم الاحد ٢٦/١/٩٧

- شركة سختيان * الشركة المتحدة س ٢,٣٠.
- وكالة التوزيع * بنك الاسكان س ٣,٠٠.

في اختبارها الأول

ايطاليا تفوز على إيرلندا الشمالية

بالرمو (ايطاليا) (ا ف ب) فازت ايطاليا في اختبارها الأول بقيادة المدرب الجديد تشيزاري مالديني على ايرلندا الشمالية ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في بالرمو امام ٣٠٨٨٦ متفرجا. وسجل جانفرانكو زولا (٨) واليساندرو دل بييرو (٨٩) الهدفين.

وخلف المنتخب الايطالي انطباعا جيدا امام منتخب ايرلندي شمالي شاب حقق مفاجاة بتعادله ومنتخب المانيا ١/١ ضمن تصفيات مونديال ١٩٩٨.

ولعب الايطاليون بظهير حر هو فيرارا وقلبي دفاع هما باولو مالديني ابن المدرب وكوستاكورتا، فعجز مهاجموا ايرلندا عن كل شيء.

واستغل زولا اثر تمريرة بينية من البرتيني تردد الحارس طومي رايت في الخروج من عرينه فسجل الهدف الأول ومرت كرة دي ليفيو بجانب القائم الايرلندي الايسر (١٥). ورد بيروتزي كرة هوائية قوية سددها جيم كوين من ١١ مترا بعد بداية الشوط الثاني تماما.

ومن ركلة حرة اضاف دل بييرو الهدف الثاني قبل نهاية اللقاء بدقيقتين وقد ارتطمت كرته بالعارضة ثم براس الحارس رايت من الخلف قبل ان تتهادى داخل الشباك.

وتلعب ايطاليا مباراة عاصفة ضد انكلترا ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الثانية في ١٢ شباط المقبل.

مثل ايطاليا: بيروتزي – فيرارا – مالديني وكوستاكورتا (كانافارو) وكاريوتي ودي ليفيو (ابرانيو) – بينو باجيو والبرتيني ودي ماتيو (فوزر) – كازيراغي (رافانيلي) وزولا (دل بييرو).

مثل ايرلندا الشمالية: رايت – غريفين وورينغتون وتاغارت وهنتر – مورو وماكارثي (دينيسون) ولوماس وكوين (لوبويل) – هورلوك وهيوز (رولاند).





بغضل زين الدين زيدان

فرنسا تتفوق على البرتغال وديا

براغا (البرتغال) – خسرت البرتغال امام فرنسا صفر/٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على ستاد اول ليار في براغا امام ٤٠ الف متفرج.

ومرر زين الدين زيدان الكرة في الدقيقة العاشرة إلى إبراهيم با فحولها إلى كريستيان دوغاري الذي افلت من مصيدة التسلل وحولها إلى قائد المنتخب بينيه ديشان فسجل الهدف الأول. وكان هدفه الرابع في ٥٨ مباراة دولية. ويعود هدفه الثالث إلى العام ١٩٩٠ عندما فازت فرنسا على المانيا الشرقية في الكويت.

وقبل الهدف بخمس دقائق سدد البرتغالي بيمليس الكرة برأسه نحو المرمى الفرنسي فابعدها ديشان من فوق خط المرمى.

وبقي الفرنسيون الطرف الاخطر، قاهر كاريمبو (١٢) وسدد زيدان كرة قوية بيسراه فتالق الحارس فيتور بايا في ردها (٣١) وفي اواخر الشوط صوب ديشان كرة قوسية فوق العارضة في حين سدد البرتغاليان دومينغوس وباولينيو فلم يصيبا.

واجرى المنتخبان تعديلات عدة خلال الشوط الثاني وقد بلغ عدد المحترفين في الخارج من الطرفين ١٥ لاعبا.

وفي الدقيقة ٦٢ سدد إبراهيم با السنغالي الاصل كرة صاروخية من ٣٠ مترا مسجلا الهدف الثاني لفرنسا في اول مباراة دولية يخوضها. وهو اللاعب الـ ٤٥ الذي يجربه المدرب ايميه جاكيه في ٣٢ مباراة قاد المنتخب فيها إلى ١٩ فوزا و ١٢ تعادلا مقابل خسارة واحدة كانت امام الدنمارك صفر/١ في تشرين الثاني الماضي. وبدا جاكيه عمله مع المنتخب بفوز على ايطاليا ١/صفر في ١٦ شباط ١٩٩٤ في نابولي.

ويلعب منتخب فرنسا مباراته الدولية الودية المقبلة امام هولندا في ٢٦ شباط في باريس.

مثل البرتغال: فيتور بايا – سرجيو كونسيكاو وهيلدر (جورج كوستا) وفرناندو كوتو وديماس – باولو بنتو واوسيانو (دومينغوس) وروي كوستا (سا بينتو) وباولينيو سانتوس (كاديتي) – فيغو (كابوتشو) وجولو بينتو.

مثل فرنسا: بارتيز – تورام ودوسايي وبلان وليغل – با (نغوتي) وكاريمبو وديشان (دجوركاييف) وزيدان – دوغاري (لوكو) وبيريس (بلوندو).

الان. بي. ايه

فوز نيوجيرسي وفيلادلفيا وسياتل

نيويورك/رويتر/ فاز نيوجيرزي نيتس على سان انتونيو سبيرز ١٠٣/٩٥ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفي بقية المباريات فاز فيلادلفيا على بوسطن سيلتكس ١٢٧/١٢٥ وساكرمنتو كينجز على ديترويت بيستونز ٩٧/٩٢ ودنفر ناجتس على فانكوفر ٩٤/٨٤.

وفاز يوتا جاز على فينكس صنز ١١١/٩٩ وسياتل سوبرسونيكس على بورتلاند تريل بليزرز ٩٨/٩١.

المكسيك تحتفظ بلقب كأس الولايات المتحدة

باسادينا (الولايات المتحدة) احتفظت المكسيك بكأس الولايات المتحدة لكرة القدم بتعادلها مع البيرو صفر/صفر في باسادينا (كاليفورنيا) في اليوم الثالث الاخير للمسابقة.

وجمعت المكسيك ٧ نقاط وحلت الدنمارك ثانية بفارق نقطة واحدة اثر فوزها على الولايات المتحدة ٤/١ وسجل بيدرسن اهداف الدنمارك الاربعة (١٦ و ٢٦ و ٤٥ و ٥٤). ومور هدف الولايات المتحدة (٤٤).

واحتلت البيرو المركز الرابع ولها ٤ نقاط فيما لم يحصل اصحاب الضيافة على اي نقطة.

ليدا إلى دور الـ١٦ في كأس اسبانيا

اليكانتي (اسبانيا) فاز ليدا من الدرجة الثانية على هيركوليس ٢/١ في اياب الدور الثالث لمسابقة كاس اسبانيا في كرة القدم، فتاهل إلى دور الـ١٦.

وسجل استيفان (١٥) وباكيتو (٢٠ من ركلة جزاء) هدفي ليدا، وميليانوفتيش هدف هيركوليس (٤٨).

وكان ليدا تقدم ذهابا ١/صفر.

في كأس انكلترا

استون فيلا إلى الدور الرابع

لندن – بلغ استون فيلا الدور الرابع من كاس انكلترا في كرة القدم بفوزه على جاره نوتس كاونتي بثلاثة اهداف سجلها دوايت يورك (٢) واوغو اهيوغو في المباراة المعادة بينهما.

وكانت المباراة الأولى انتهت بالتعادل صفر/صفر.

ومن جهة اخرى تعادل ستوكبورت وساوثمبتون ٢/٢ في الدور ربع النهائي من كاس رابطة الاندية الانكليزية للمحترفين. وستعاد المباراة على ملعب ديل في ساوثمبتون.

وانقذ النروجي ايغيل اوستنشتاد الفريق الضيف من الخسارة بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٨٦ وهو سجل الهدف الأول في الدقيقة ١٦ ثم سجل الن ارمسترونغ ولويس كافاكو هدفي ستوكبورت في منتصف الشوط الاول.

بطولة استراليا المفتوحة للتنس

الاسباني مويا إلى المباراة النهائية بانتظار سامبراس أو موستر

ملبورن – فاز الاسباني كارلوس مويا المصنف ٢٤ في العالم على الاميركي مايكل تشانغ المصنف ثانيا ٧/٥ و ٦/٢ و ٦/٤ امس الخميس في ملبورن وبلغ المباراة النهائية لبطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب.

ويواجه مويا الاحد المقبل في النهائي الاميركي بيت سامبراس المنصف اول او النمسوي توماس موستر الخامس اللذين سيتقابلان اليوم الجمعة في نصف النهائي.

وفاز الهولنديان باكو ايلتينغ وبول هارهويس المصنفان في المركز الثالث على مارك نولز من الباهاماس والكندي دانيال نيستور المصنفين في المركز الخامس ٦/٣ و ٦/١ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٣، والكندي سيباستيان لارو والاميركي اليكس اوبرين المصنفان في المركز السابع على البريطاني نيل برويد والجنوب افريقي بيت نورفال المصنفين في المركز السادس عشر ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٧/٥.

بيرس وهينغيس وجها لوجه في المباراة النهائية

ملبورن – (ا ف ب) تلتقي الفرنسية ماري بيرس المصنفة ٢٢ في العالم وجها لوجه مع السويسرية مارتينا هينغيس الرابعة في المباراة النهائية من بطولة استراليا لكرة المضرب.

وفي الدور نصف النهائي فازت بيرس بطلة ١٩٩٥ على الجنوب افريقية امانذا كوتزر المصنفة ثانية عشرة ٧–٥ و ٦–١، وهينغيس على الاميركية ماري جو فرنانديز الرابعة عشرة ٦–١ و ٦–٣ امس الخميس في ملبورن.

وتعتبر هينغيس (١٦ عاما و ٤ اشهر) اصغر لاعبة تصل إلى المباراة النهائية في تاريخ بطولة استراليا.

● مويا

١٢ مباراة في القارة الافريقية

منتخب زيمبابوي ينتظر وصول جروبلار ومصر تواجه السنغال

جوهانسبرج – رويتر – (تعديل المعلومات الدستور) ينتظر منتخب زيمبابوي لكرة القدم وصول حارس المرمى بروس جروبلار للاشتراك في مباراته المهمة مع غانا يوم الاحد المقبل في اطار مباريات المجموعة الاول في تصفيات كاس الامم الافريقية.

والمباراة التي تقام في هاراري واحدة من ١٢ مباراة ستقام مطلع الاسبوع المقبل في القارة الافريقية.

ويبدا منتخب زيمبابوي رحلته للتاهل لكاس العالم من جديد بعد اللقاء نتيجة مباراته مع منتخب السودان التي فاز فيها ٣/صفر في تشرين الاول بعد انسحاب السودان الاسبوع الماضي من البطولة.

وفي بقية المباريات يلعب منتخب زامبيا يوم السبت مع مالاوي بالمجموعة السابعة ومالي ضد الجزائر وساحل العاج ضد بنين، والسنغال ضد مصر وغينيا ضد تونس وكينيا ضد الكابون وتنزانيا ضد زائير وموزامبيق ضد موريشيوس.

وحصلت اثيوبيا التي كان من المقرر ان تلعب مباراتها مع المغرب بالمجموعة الثالثة يوم الاحد في الدار البيضاء على تاجيل للمباراة بعد فرار ١٦ لاعبا من الفريق اثناء وجودهم في روما لتغيير رحلة طيران وتقدمهم بطلبات للجوء السياسي.

ولم تقرر اثيوبيا بعد ما اذا كانت ستواصل المنافسة في التصفيات.

وتلعب سيراليون على ارضها في اطار مباريات المجموعة الرابعة مع جمهورية افريقيا الوسطى التي سمح لها باللعب رغم عدم تاهل فرق انديتها للاشتراك في اي من البطولات الافريقية الثلاث هذا العام لعدم سداد مستحقات للاتحاد الافريقي لكرة القدم.

وتلعب ايضا الكاميرون مع ناميبيا في المجموعة الخامسة بينما سيلعب منتخب ليبريا مرة اخرى بدون جورج ويه المصاب مع توجو في المجموعة السادسة.

أين حقوقنا كبشر؟

● جانب من تظاهرة الفلسطينيين على الحدود المصرية الليبية.

(ا.ف.ب)

٤٢ مليون دولار منحة بريطانية للفلسطينيين

غزة – (اف ب)– اعلنت وزيرة التعاون البريطانية ليندا تشوكر أن لندن ستمنح للفلسطينيين مساعدة بقيمة ٤٢ مليون دولار، من بينها ١٧ مليونا مساعدة مباشرة للسلطة الوطنية الفلسطينية.

واوضحت تشوكر للصحافيين بعد اجتماعها مع وزير التخطيط والتعاون الفلسطيني نبيل شعث، وقبل لقائها عرفات، ان هذا المبلغ سيدفع خلال السنة المالية البريطانية ١٩٩٧–١٩٩٨.

وسيدفع ١٧ مليون دولار من المبلغ الاجمالي للسلطة الفلسطينية، في حين ستدفع البقية لوكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (اونروا)، ولبرامج الاتحاد الأوروبي والبنك الدولي لمساعدة الفلسطينيين.

مقتل ٢٧ باكستانيا بسبب تناولهم الخمر

حيدر اباد – رويتر: يعالج الاطباء في مدينة حيدر اباد الجنوبية في باكستان مرضى تناولوا كحوليات مصنعة بصورة غير قانونية ادت الى مقتل ٢٧ شخصا على الاقل حتى يوم امس.

ومن بين القتلى صبي عمره ١٢ عاما وابن نائب مدير الشرطة البالغ من العمر ٢٥ عاما.

وقالت مصادر المستشفى ان الناجين من تناول الشراب يعانون بشدة من القيء والاسهال.

وفي البداية كان الضحايا متوجسين من الاعتراف بانهم تناولوا شرابا مسكرا مقطرا مصنعا بطريقة غير قانونية خوفا من تنفيذ حد الجلد.

وقالت الشرطة انها سجلت قضية ضد صاحب مصنع التقطير الذي انتج الشراب السام.

وقال احد السكان المحليين ان الناس يصنعون الخمور في منازلهم وخفضوا سعر بيعه ليسهل على الفقراء شرائه.

البابا يزور لبنان في ايار المقبل

بيروت – (اف ب) – نقل نائب لبناني امس عن الرئيس اللبناني الياس الهراوي قوله ان البابا يوحنا بولس الثاني سيقوم في ايار المقبل بزيارة تستغرق يوما واحدا الى لبنان في اطار جولة في الشرق الاوسط.

وقال النائب مصباح الاحدب (ممثل شمال لبنان في البرلمان اللبناني) لوكالة فرانس برس ان "الرئيس الهراوي وخلال استقباله الاسبوعي للنواب ابلغنا عن الزيارة التي يعتبرها مهمة جدا للبنان وخصوصا في هذه الظروف الحساسة".

وكان المتحدث باسم الفاتيكان اعلن امس الاول ان زيارة البابا الى لبنان التي تاجلت مرات عدة هي الان "قيد الدرس". لكنه لم يحدد اي موعد رسمي لها، الا ان وكالة الانباء الايطالية "انسا" ذكرت ان الزيارة قد تتم في الاسبوع الاول من شهر ايار، وانها تستغرق يوما او يومين.

تل ابيب تتحدث عن تسريح آلاف الاحتياطيين في الجيش السوري

ليفي : نستخدم قنوات متعددة لاطلاق المفاوضات مع دمشق

«هآرتس» : الشرع وليفي قد يلتقيان في مالطا في نيسان

القدس المحتلة – دمشق – وكالات الانباء – اكد وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس ان اسرائيل تستخدم قنوات عدة في محاولة لاعادة اطلاق المفاوضات مع سوريا، المجمدة منذ نحو عام.

وقال ليفي اثر اجتماع مع سفير الأردن لدى اسرائيل عمر الرفاعي ان "اسرائيل تستخدم قنوات مختلفة للتوصل الى اعادة اطلاق المفاوضات". ولم يحدد ليفي قنوات الوساطة الأجنبية التي تستخدمها تل أبيب لاجراء اتصالات مع دمشق. واضاف ليفي "ان اسرائيل تريد السلام وترغب في تخفيف حدة التوتر مع سوريا، وأمل في ان نتوصل الى بلوغ هذه الأهداف".

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية وعربية امس ان جهودا تبذل حاليا من اجل استئناف مفاوضات السلام بين سوريا واسرائيل بعد توقيع الاتفاق في شأن الخليل بين اسرائيل والفلسطينيين.

واكد الرئيس السوري حافظ الاسد الثلاثاء الماضي للرئيس الاميركي بيل كلينتون، في برقية تهنئة وجهها اليه بمناسبة بدء ولايته الثانية، رغبته في ان يواصلا "العمل معا" من اجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وذكرت صحيفة "هآرتس" الاسرائيلية ان وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع تبادلا اخيرا رسائل خطية عبر دولة اوروبية وانهما قد يلتقيان في اطار المؤتمر المقبل لوزراء خارجية دول البحر الأبيض المتوسط ودول المغرب المقرر عقده في مالطا في نيسان المقبل.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة "هآرتس" الاسرائيلية امس ان سوريا سرحت آلاف العسكريين الاحتياطيين الذين كانت استدعتهم الى الخدمة في الاشهر الأخيرة، في اثر التوتر مع اسرائيل وتركيا.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين عسكريين اسرائيليين رفيعي المستوى قولهم ان عديد الجيش السوري عاد الى "مستواه الطبيعي" وان هذا الجيش لا يقوم في الوقت الراهن "باي نشاط غير عادي".

واضافت الصحيفة ان الجنود السوريين انهوا مناوراتهم السنوية واعادوا وحداتهم المؤللة الى المخيمات والثكن، حيث تنتشر في الأوضاع الطبيعية.

ويواصل الجيش الاسرائيلي مع ذلك تنفيذ مهام المراقبة وخصوصا على هضبة الجولان الاستراتيجية التي تحتلها اسرائيل منذ ١٩٦٧، وتطالب سوريا الدولة العبرية باعادتها اليها.

وقالت الصحيفة ان حدة التوتر بين اسرائيل وسوريا خفت بفضل رسائل تبادلها البلدان اخيرا بواسطة الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا، مضيفة ان اسرائيل اكدت في هذه الرسائل لسوريا انها لا تنوي شن هجوم عليها. وقال نائب رئيس الاركان الاسرائيلي ماتان فيلناي اخيرا ان الجيش الاسرائيلي يتوقع عودة التوتر مع سوريا، وتحدث عن امكان اندلاع حرب بين البلدين هذه السنة.

الباز يدعو الى جهود عربية واسلامية للاسهام بفاعلية في صياغة ظاهرة العولمة

القاهرة – قدس برس: دعا مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز العالمين العربي والاسلامي الى بذل كافة الجهود العلمية والفكرية والسياسية والثقافية للاسهام بفاعلية في صياغة ظاهرة العولمة التي اكد انها ستسود العالم خلال الفترة المقبلة.

وقال الباز في ندوة عقدت بمعرض القاهرة الدولي للكتاب حول «العولمة ومستقبل العالم» ان العولمة ليست مجرد فكرة نظرية لكنها كيان ديناميكي متحرك سيفرض وجوده علينا في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية. مشيرا الى «انه من الخطأ اعتبار العولمة عملية مطلقة تتسرب لكل نواحي حياتنا بصورة فورية واننا سنكون في موقف المتلقي». وقال المسؤول المصري «اننا معرضون للتهميش ما لم ننجح في ادراك طبيعة المتغيرات التي يمر بها العالم حاليا ونشارك بشكل ايجابي في صياغة العالم الجديد».

واشار الباز وهو وكيل اول وزارة الخارجية المصرية الى ان الصين ترفض المفهوم الاميركي للعولمة والذي يقوم على فكرة البقاء للاصلح. وقال ان بكين وافقت على الجانب الاقتصادي من العولمة بينما رفضت الجوانب الثقافية والاجتماعية، مؤكدا ان الاخيرة لديها ثقافات راسخة قادرة على مواجهة المتغيرات العالمية ايا كانت حدتها.

واستبعد الباز ان تتحقق العولمة عن طريق فرض ثقافة واحدة وهي الثقافة الامريكية.

وقال «ان كل من يبشرون بسيادة الثقافة الامريكية على العالم استنادا الى نظرية الاستعمار البروتوكولي ونظرية عملية التحديث التي يتم خلالها تقريب نماذج السلوك في مختلف دول العالم حيث يصبح سلوك المواطن العربي في اي بقعة من العالم متشابها ومتوافقا مع السلوك الامريكي خاطئون». موضحا ان جوهر الثقافة ليس في السلع الاستهلاكية او فكرة الحداثة انما جوهرها في اللغة والتقاليد والعادات.

واكد انه ليس ضروريا ان يتخذ التحديث بانماط الحياة الغربية لكل الحضارات القديمة كانت تقليدية. وبالرغم من ذلك لم تكن متشابهة، وقال «ليس هناك تلازم بين الحداثة والحضارة الغربية فالصين تقوم بعمليات تحديث دون ان تتحول الى مجتمع امريكي من الناحية السياسية او الثقافية او الاجتماعية الامر الذي يؤكد ان تبني الثقافة الغربية ليس شرطا للتحديث».

وقال انه لا يوجد هناك موقف غربي موحد من ظاهرة العولمة، فالرئيس الفرنسي جاك شيراك دعا لاهمية الوصول الى منهج للعولمة تستطيع فيه الدول ان تتبادل الحقوق والواجبات فيما بينها بصورة عادلة.

وقال الباز ان هذه الدعوة تحمل فكرة العمل الغائبة عن المفهوم الامريكي القائم على فكرة البقاء للاصلح.

واضاف ان دول العالم الثالث ليس لديها رؤية محددة للعولمة ولم تبذل جهودا لوضع تصور لهذه الرؤيا.

مشيرا الى ان «العالمين العربي والاسلامي يستطيعان مقاومة فرض الثقافة الغربية علينا من خلال جعل ثقافتنا جزءا من المداخلات المكونة للعولمة» ونوه الباز الى ان الثقافة الغربية تعد من بين الثقافات المرشحة للمشاركة بفاعلية في العولمة الى جانب الثقافة الصينية وروافدها، داعيا الى بذل كافة الجهود لوضع الخطط التي تجعل الثقافة العربية جزءا فاعلا من الثقافة العالمية الجديدة.

واوضح الباز ان عيوب ظاهرة العولمة والتي تصبح كل القضايا فيها عالمية وتخرج من النطاق الاقليمي هي انها لم تعرف حتى الان تعريفا جامعا مانعا مؤكدا ان العولمة هي عملية اجتماعية تتوارى فيها القيود والحواجز الجغرافية المفروضة على مجمل الاوضاع الثقافية والاجتماعية شيئا فشيئا.

وقال المسؤول المصري ان انهيار الاتحاد السوفييتي وتفكك الكتلة الشرقية وبروز قطب واحد هو الولايات المتحدة الامريكية، اضافة الى نجاح حركة التحرر العالمية في تمكين كل الدول من الحصول على استقلالها وغياب عنصر التنافس بين الدول المستعمرة اسهم بشكل كبير في الاسراع بتفعيل ظاهرة العولمة وسيطرتها على العالم.

وحول العوامل الاقتصادية، اكد الباز ان ظهور الشركات متعددة الجنسيات وتأثيرها على الساحة الدولية يسهم في صياغة ظاهرة العولمة ايضا حيث تفرض تلك الشركات نظما متشابهة في الادارة والانتاج والتسويق والدعاية مشيرا الى ان ايرادات ٥٠٠ شركة من تلك الشركات التي يبلغ عددها نحو ٤٠ الف شركة يبلغ نحو ٤٠ في المئة من اجمالي الناتج المحلي لدول العالم كله اذ بلغت ايراداتها في العام الماضي نحو ١٠,٢ تريليون دولار.

وخلص الباز الى ان فلسفة العولمة لا تعني وحدة الحضارة العالمية بقدر ما تعني الهيمنة الاقتصادية على العالم وفتح الحدود السياسية والجغرافية.

نتنياهو يواجه فضيحة قانونية على غرار ووترجيت الاميركية

القدس المحتلة – (اف ب) – انفجرت فضيحة امس في اسرائيل نتيجة انباء افادت ان نائبا متدينا ضغط على رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لاختيار مستشار قانوني للحكومة.

وذكر التلفزيون الرسمي ان النائب اربيه درعي هدد نتنياهو بان يصوت مع حزبه شاس المتطرف (١٠ نواب) ضد اتفاق الخليل الذي وقع الاسبوع الماضي اذا لم يعين مرشحه المحامي روني بار–اون مستشارا قانونيا للحكومة. ويضطلع المستشار بدور مهم جدا في النظام القضائي الاسرائيلي لانه ايضا مدع عام ويعالج جميع "القضايا" التي يتورط فيها رجال السياسة.

وكان درعي وزير الداخلية السابق والذي يحاكم حاليا في قضية فساد يامل في ان يحصل من بار–اون على الغاء جزء من التهم "المشينة" الموجهة اليه الامر الذي يمكن ان يتيح له دخول الحكومة.

وقد رضخ نتنياهو للضغوط وعين في العاشر من كانون الثاني الجاري بار–اون وهو احد اعضاء تكتل ليكود اليميني الذي يتزعمه رئيس الوزراء.

لكن هذا التعيين "السياسي" اثار استنكار الاوساط السياسية ووسائل الاعلام الامر الذي ارغم بار–اون على الاستقالة قبل ان يتسلم مهام وظيفته.

وقال محرر الشؤون القانونية في الاذاعة الرسمية موشيه هانيغبي "ان هذه المعلومات اذا صحت ستشكل اخطر انتهاك للقانون تشهده اسرائيل". وشبه هانيغبي المسالة بفضيحة "ووترغيت" الاميركية واقترح اقرار قانون جديد يجرد الحكومة من صلاحية تعيين مستشار قانوني.

ونفى الاطراف الذي شملتهم هذه الانباء ومنهم المتحدث باسم نتنياهو ودرعي معلومات التلفزيون الذي تمسك بروايته مؤكدا ان في حوزته تسجيلات لمكالمات هاتفية بصوت درعي يعرب فيها عن ارتياحه لتعيين بار–اون. وطالب حزب ميريتس اليساري المعارض بفتح تحقيق.

حزب العمال الكردستاني يفجر انبوب النفط العراقي التركي المزدوج

انقرة – (اف ب) – ذكرت وكالة انباء الاناضول ان عناصر من حزب العمال الكردستاني فجروا ليل الاربعاء الخميس انبوب النفط العراقي في منطقة ميديات (جنوب غرب مديرية مازين الصغرى) وادى الانفجار الى اندلاع حريق.

واضافت الوكالة ان مجموعة من المتمردين الاكراد في حزب العمال الكردستاني زرعوا قنبلة في الانبوب القريب من قرية شوغوتلو.

وانتشرت كميات النفط الخام التي تدفقت من الانبوب على مساحة كبيرة واشتعلت بفعل الانفجار. وحتى بعد ظهر امس لم يكن الحريق قد اخمد على رغم تدخل فرق الاطفاء التي هرعت من عدد من القرى المجاورة.

وكان انبوب النفط العراقي التركي المزدوج الذي يربط حقول النفط العراقية بمرفأ جيهان–يومورتاليك التركي على المتوسط اعيد فتحه في منتصف كانون الاول الماضي بعد اغلاق استمر اكثر من ست سنوات من جراء الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على العراق بعد اجتياح الكويت في آب ١٩٩٠.

وتدخل اعادة فتح الانبوب في اطار اتفاق "النفط مقابل الغذاء" الذي سمحت الامم المتحدة للعراق بموجبه بتصدير كميات محدودة من النفط (مليارا دولار كل ستة اشهر) لشراء مواد غذائية وادوية لتخفيف معاناة شعبه الذي تأثر بالحصار.

وتبلغ قدرة الخط ١,٢ مليون برميل يوميا وهو يتألف من انبوبين اثنين بقطر ٤٠ و ٤٦ بوصة وطول ٩٨٦ و ٨٩٠ كلم وقدرته.

رئيس الوكالة اليهودية يتلقى تهديدا بالقتل في رسالة ارسلت من سويسرا

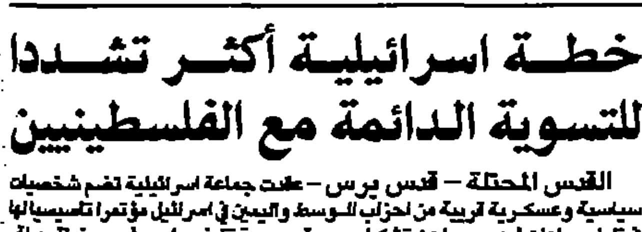
القدس المحتلة – (اف ب) – اعلن المتحدث باسم "الوكالة اليهودية" شبه الحكومية التي تعنى بشؤون الهجرة الى اسرائيل، امس، ان رئيس الوكالة ابراهام بورغ تلقى تهديدا بالقتل في رسالة مغفلة ارسلت من لوزان في سويسرا.

واضاف المتحدث ان مجهولا كتب بالآلة الكاتبة على صفحة الصق مقال من صحيفة مرفق بصورة لبورغ "لا تأت ابدا الى سويسرا او الى المنطقة. انت رجل ميت (...) وسويسرا لا تحتاج الى دروس لتتلقاها من اشخاص مثلك".

واوضح المتحدث ان الصورة نفسها شطبت بقلم حبر اسود وارفقت بعبارة بالانكليزية تقول "ستموت قريبا". وقال بورغ انه تلقى في الاسابيع الاخيرة عددا من الاتصالات الهاتفية تهدده بالقتل.

ويضطلع رئيس الوكالة اليهودية بدور كبير في المفاوضات المتعلقة بالاموال المتروكة في المصارف السويسرية والعائدة للناجين اليهود من المحرقة النازية او لورثتهم.

وكان بورغ طالب الرئيس السابق للاتحاد السويسري جان باسكال ديلاموراز بتقديم اعتذارات لانه وصف بـ"الابتزاز" طلبا من المنظمات اليهودية بتأسيس صندوق سويسري رأسماله ٢٥٠ مليون دولار لدفع تعويضات الى ضحايا الابادة النازية.



خطة اسرائيلية أكثر تشددا للتسوية الدائمة مع الفلسطينيين

القدس المحتلة – قدس برس – عقدت جماعة اسرائيلية تضم شخصيات سياسية وعسكرية قريبة من احزاب الوسط واليمين في اسرائيل مؤتمرا تأسيسيا لها في تل ابيب اعلن فيه رسميا عن تشكيل جمعية جديدة تتبنى ما وصف بـ«خطة بديلة» بشأن التسوية الدائمة لقضية الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد عرض رؤساء الجمعية التي اطلق عليها اسم «طريق» والتي شكلت بمبادرة من قادة حزب الطريق الثالث وهو شريك في الحكومة الاسرائيلية الحالية «خطة خطوط حمراء» كاساس للتوصل الى تسوية دائمة مع الفلسطينيين.

وقال عضو الكنيست يهودا هرئيل من قادة حركة الطريق الثالث واحد مؤسسي الجمعية الجديدة ان الجمعية تستهدف بلورة «وفاق وطني عام في اسرائيل حول مبادىء وخطوط الحل الدائم مع الفلسطينيين في الضفة والقطاع قبل بدء المفاوضات النهائية المرتقبة بين الجانبين».

وتضم الجمعية الجديدة في صفوفها شخصيات سياسية محسوبة على الحزبين الكبيرين في اسرائيل العمل والليكود ومن بينهم شلومو هيلل (رئيس سابق للبرلمان – الكنيست – الاسرائيلي عن حزب العمل) وجنرالات متقاعدين مقربين من حزب ليكود اليميني الحاكم، اضافة الى رؤساء مستوطنات يهودية في الضفة الغربية.

واضاف هرئيل ان جوهر الخطة التي ستسعى جمعيته الى تثبيتها واعتمادها كموقف رسمي لاسرائيل في المفاوضات مع الفلسطينيين ينص على الفصل بين المستوطنين اليهود والسكان الفلسطينيين في الضفة والقطاع وانسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق التي تكون فيها اغلبية السكان من الضفة والقطاع الى اسرائيل ووضعها تحت السيطرة والسيادة الاسرائيلية الكاملة والشاملة.

ويحسب الخريطة التي رسمها قادة هذه الجماعة فان مناطق القدس الكبرى ومستوطنات كفر عتصيون (غوش عتصيون) جنوب بيت لحم، وغور الاردن وشمال البحر الميت ومستوطنات غوش قطيف في قطاع غزة سيتم ضمها كليا الى السيادة الاسرائيلية مع بقاء غالبية المستوطنات الاخرى تحت سيطرة اسرائيلية كاملة.

ويقول النائب يهود هرئيل محذرا «ان لم تكن هناك حزم – سدود – من المستوطنات اليهودية على الحدود الشرقية لاسرائيل، فلن يمر وقت طويل حتى تشاهد جنودا عراقيين في قلقيلية – حسب تعبيره –».

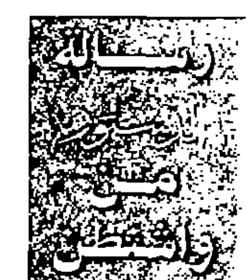
وقال شلومو هيلل احد قادة جناح الصقور السابقين في حزب العمل ومن بين مؤسسي الجمعية ان غالبية الراي العام الاسرائيلي تؤيد الخطة التي يعرضها هو ورفاقه كاساس للتسوية الدائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة، ويقول الاعضاء المؤسسون للجمعية ومن بينهم البروفيسور ابراهام ديسكين من الجامعة العبرية والحاخام يؤال بن نون حاخام مستوطنة عوفرة شرق البيرة، والجنرال احتياط عاموس حوريب، وبنيامين ليفي رئيس مجلس المستوطنات اليهودية في غور الاردن ان الخطة التي يعرضونها تشكل ردا على الخطة التي يقترحها الوزير العمالي السابق يوسي بيلين حول التسوية الدائمة لقضية الاراضي الفلسطينية في الضفة والقطاع.

ليكود والعمل يقدمان الاحد المقبل وثيقة التفاهم المشتركة

القدس المحتلة – قدس برس – من المرتقب ان يعرض اعضاء بارزون في حزبي «العمل» المعارض و«ليكود» الحاكم في اسرائيل في مؤتمر صحفي سيعقد الاحد «وثيقة تفاهم» تتضمن المبادىء والنقاط الاساسية التي تم التوصل اليها بين الحزبين الاسرائيليين الكبيرين حول خطوط التسوية الدائمة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان رئيس كتلة حزب ليكود في البرلمان الاسرائيلي ميخائيل ايتان اكد في تصريحات ادلى بها الاربعاء ان الاتصالات والحوارات التي جرت بين طاقم مشترك من نواب الحزبين والتي ترأسها عن ليكود ايتان نفسه، وعن حزب «العمل» الوزير السابق المقرب من زعيم الحزب يوسي بيلين انتهت بالتوصل الى صياغة وثيقة مشتركة بشأن مبادىء التسوية الدائمة مع الفلسطينيين. وقال ان هذه الوثيقة ستعرض بعد اجراء تعديلات طفيفة عليها في مؤتمر صحفي مشترك يوم الاحد.

واوضح ان النقاط الخلافية التي لا زالت عالقة بين الحزبين تقتصر على وصف الكيان الفلسطيني (دولة او حكم ذاتي موسع) والصلاحيات التي سيتمتع بها الكيان الفلسطيني فيما يتعلق بالهجرة الى مناطقه (اي عودة اللاجئين والنازحين) في اشارة الى امكانية استثناء هاتين النقطتين الرئيسيتين من الوثيقة المشتركة في هذه المرحلة في ضوء تطلع ايتان وبيلين الى جمع اكبر عدد ممكن من تواقيع اعضاء البرلمان على الوثيقة قبل اعتمادها بصورة نهائية.



اولبرايت ادت اليمين لتصبح اول وزيرة خارجية اميركية

وزير الدفاع الجديد ... شاعر ويؤيد التسلح الصاروخي

كوهين : معظم الناس يعتبرونني يهوديا ... واليهود لا يعتبرونني كذلك ...

واشنطن – خاص بـ«الدستور» من محمد دلبح: صادق مجلس الشيوخ الامريكي اول امس بسرعة غير معهودة على تعيين وليام كوهين وزيرا للدفاع خلفا لوليام بيري. وكان المجلس قد صادق ايضا على تعيين مادلين اولبرايت في منصب وزير الخارجية وكانت نتيجة التصويت ٩٩ صوتا لصالحها حيث تغيب احد اعضاء المجلس عن حضور الجلسة. وبذلك يصبح كوهين اول وزير دفاع جمهوري يعمل في حكومة رئيس ديمقراطي وهو امر لم يكن معتادا في الحكومات الامريكية المتعاقبة.

وكانت لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ التي كان كوهين عضوا بارزا فيها حتى الدورة السابقة للمجلس وقبل التحاقه بحكومة كلينتون قد استمعت الى شهادته اول امس في جلسة استماع علنيتها لغرض بحث تثبيت تعيينه. ولم تطرح اي من قضايا المنطقة المباشرة في تلك الجلسة بل ان كوهين عرض آراءه في العمل وكيفية التعامل مع الازمات التي تكون الولايات المتحدة طرفا فيها.

وقال بان القوات الامريكية التي يبلغ عددها ٨٥٠٠ جندي التي تعمل ضمن قوة سلام البوسنة لن تنسحب من هناك قبل ١٨ شهرا فيما قال بانه ينبغي ايلاء موضوع آسيا اولوية في جدول السياسة الخارجية والدفاعية للولايات المتحدة.

وقال بانه سوف يعطي «تركيزا جديدا على علاقاتنا الامنية في منطقة آسيا والمحيط الهادىء» التي يعتقد انها «معرضة للخطر بسبب خطورة عدم الاستقرار والمنافسة بين القوى الاقليمية الرئيسية».

واوضح انه يعتقد ان احتمال استخدام الاسلحة الكيماوية او البيولوجية او النووية من قبل ارهابيين «يشكل تهديدا قاتلا يمكن ان يواجهه اي منا في السنوات القليلة المقبلة».

واضاف «اعتقد انه لسوء الحظ فقد اصبح ذلك سهلا للدول التي وصفها بالدول الخطرة في اشارة الى الدول التي تناهض سياسة الهيمنة الامريكية في المنطقة والعالم من حيازة وتطوير اسلحة دمار شامل».

وقال ان هناك ضرورة لـ «شبكة استخبارات كبرى لمتابعة واكتشاف من يقوم بذلك واين وصلوا في تطوير اسلحتهم ومحاولاتهم لنشر تلك الاسلحة او ادخالها الى بلدنا».

ويبلغ كوهين السادسة والخمسين من عمره وقد رفض اجراء مقابلة معه حول عمله الجديد الا انه نقل عنه قوله ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون لم يفرض عليه حدودا في عدد الذين سيختارهم للعمل معه في مناصب مساعدي وزير الدفاع، وذلك في اشارة لكونه ينتمي الى الحزب الجمهوري وان من سيختارهم ربما كانوا جميعا او في غالبيهم من الجمهوريين.

وكان ينظر الى كوهين خلال حياته السياسية كعضو في الكونغرس على اعتباره من المستقلين فقد صوت خلال فضيحة ووترغيت ضد رئيسه الجمهوري ريتشارد نيكسون. وبعد ان اصبح عضوا في مجلس الشيوخ صدرت عنه الانتقادات لسياسة رئيسه الجمهوري آنذاك رونالد ريغان في فضيحة ايران – كونترا. كما انه خلال عضويته في لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ قال بان وكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي اي ايه) كذبت مرارا على اللجنة لتغطية تجاوزاتها في انتهاك حقوق الانسان في غواتيمالا بامريكا الوسطى.

ويعتبر كوهين ليبراليا فيما يتعلق بالقضايا الاجتماعية ومعتدلا او محافظا في قضايا الدفاع والتسلح والسياسة الخارجية الا انه كثيرا ما يتبع الخط الذي يريده الحزب في اعطاء صوته. وقد اشار الى ذلك في كلمته الوداعية بمناسبة خروجه من مجلس الشيوخ حين قال «ليس من الدارج هذه الايام ان يصف المرء نفسه بالاعتدال فكثيرا ما يقال عن المعتدلين بانهم لا يحملون اي مبادىء او ليسوا اصحاب مبادىء».

وهو مثل رئيسه كلينتون لم يدخل الخدمة في القوات المسلحة وقد تمكن من تأجيل تجنيده في اول الامر بزواجه ومرة اخرى لانه لم ينجب اطفالا.

وقال حول استعداده لعمله الجديد انه تحدث مع جميع وزراء الدفاع السابقين ومع جميع رؤساء هيئة اركان القوات المسلحة الامريكية السابقين ايضا.

وقد امضى كوهين ١٨ عاما عضوا في الكونغرس من بينها عضويته في لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ. وقد عرف عنه بعد النظر عندما قال ان فكرة الرئيس كلينتون بان القوات الامريكية ستعود من البوسنة خلال عام من ارسالها الى هناك فكرة غير واقعية. وما زالت تلك القوات في مكانها بعد اكثر من عام على ارسالها.

ويعتبر كوهين من دعاة التسلح والدفاع الصاروخي القادر ويرى وجوب اعادة التفاوض حول معاهدة للحد من الصواريخ الباليستية. وقد صوت في السابق من اجل الحد من صلاحية رئيس الجمهورية في استخدام القوات المسلحة الامريكية كقوات حفظ سلام في العالم. وقد اكد على ذلك اول امس عندما قال انه يجب ان لا تكون الولايات المتحدة شرطي العالم.

ويعتبر كوهين من مؤيدي توسيع نطاق حلف شمال الاطلسي شرقا باتجاه الحدود الروسية لكنه حذر في الوقت نفسه من الاسراع في ذلك كي لا تلحق مثل هذه الخطوة الضرر بالعلاقات الامريكية – الروسية.

وقضى وليام كوهين اعوامه الثمانية عشرة في الكونغرس وكان اكثر اصدقائه المقربين عضو مجلس الشيوخ جون ماكين (جمهوري من ولاية اريزونا) وهو من غلاة المحافظين الجمهوريين. وكان من اصدقائه ايضا جون تاور الذي شغل في السابق رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ ومرشح الرئيس السابق جورج بوش لمنصب وزير الدفاع لكنه فشل في الحصول على مصادقة المجلس وتوفي بعد ذلك باشهر قليلة في حادث تحطم طائرة. وكذلك من اصدقائه العضو السابق في مجلس الشيوخ والمرشح الاسبق لانتخابات الرئاسة الامريكية غاري هارت (ديمقراطي من ولاية كولورادو) الذي اضطر للانسحاب من المنافسة بعد ان كشفت الصحافة الامريكية تورطه في فضيحة نسائية.

ويعتبر البعض وليام كوهين خجولا فيما يعتبره آخرون شخصا متكبرا. وقد وضع كوهين ثماني مؤلفات منها ديواني شعر. وفيما يتعلق بخلفية كوهين العرقية فامه ايرلندية بروتستانتية وابوه روسي يهودي. وقد نقل عن كوهين قوله في مقابلة مع مجلة «يانكي» عام ١٩٩٠ «يعتبرني معظم الناس من غير اليهود يهوديا، اما اليهود فلا يعتبرونني كذلك .. انني منبوذ من الجانبين». ويقول انه بدأ دراسة اللغة العبرية عندما كان في السادسة من العمر. ويروي ان الحاخام قال له عندما اصبح في الثانية عشرة من عمره انه بما ان امه ليست يهودية فان عليه دخول الدين اليهودي من جديد. ويقول بانه غضب من ذلك وانه كان يحمل في رقبته حجابا يهوديا قام بنزعه والقائه في النهر.

ويضيف انه عندما وصل الى عضوية مجلس الشيوخ اصبحت الاستقلالية صفته الاساسية. لكن هذا لا يعني باي حال انه لن يكون مؤيدا لاسرائيل كغيره من وزراء الدفاع الامريكيين وكرئيسه كلينتون.

ويوم امس ادت مادلين اولبرايت اليمين الدستورية لتصبح اول امرأة تتولى وزارة الخارجية الامريكية.

وادت اولبرايت (٥٩ سنة) اليمين امام نائب الرئيس آل جور بوصفه رئيسا لمجلس الشيوخ. وحضر المراسم التي جرت بالمكتب البيضاوي في البيت الابيض الرئيس بيل كلينتون وافراد اسرته وكبار المسؤولين بادارته الجديدة.

واختارت اولبرايت عددا من الدبلوماسيين الامريكيين المحترفين للعمل ضمن طاقمها في مناصب مساعديها. فقد اختارت سلفها في الامم المتحدة والسفير الامريكي السابق لدى موسكو توماس بيكرينغ (٦٥ عاما) لمنصب وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية خلفا لبيتر تارنوف. فيما اختارت ستيوارت ايزنستات (٥٤ عاما) لمنصب وكيل وزارة الخارجية للشؤون الاقتصادية خلفا لجوان سبيرو. فيما تقول مصادر البيت الابيض ان ستروب تالبوت سيحتفظ بمنصبه الحالي وهو نائب وزير الخارجية على الاقل الى حين انعقاد مؤتمر حلف شمال الاطلسي في مدريد في شهر تموز المقبل للاعلان عن ضم اعضاء جدد للحلف من دول اوروبا الشرقية.

ويعتبر اختيار اولبرايت لكل من بيكرينغ وآيزنستات الى جانب بقاء تالبوت في منصبه اشارة على توجهات السياسة الخارجية الامريكية للسنوات الاربع المقبلة وانها تبعث برسالة لكافة الوزارات الامريكية ان وزارة الخارجية التي تتولاها بصدد لعب الدور القيادي في سياسة الولايات المتحدة الخارجية المتعلقة بقضايا مثل المكسيك والصين واليابان التي ينظر لها باعتبارها شركاء اقتصاديين مهمين للولايات المتحدة الى جانب ايلاء موضوع توسيع حلف شمال الاطلسي شرقا باتجاه الحدود الروسية اهمية استثنائية خاصة وان بيكرينغ كان شغل منصب السفير لدى موسكو وستروب تالبوت وهو صديق قديم لكلينتون يعتبر من المتخصصين بشؤون روسيا ومن المدافعين عن توثيق العلاقات مع موسكو.

وكان ايزنستات الذي يتولى حاليا منصب وكيل وزارة الخارجية للشؤون الدولية قد سبق له العمل في منصب المندوب الامريكي لدى الاتحاد الاوروبي وقد لعب دورا في تحريض كندا والمجموعة الاوروبية والمكسيك ودول اخرى مهمة بالنسبة للولايات المتحدة لاتخاذ مواقف مؤيدة لواشنطن بمقاطعة كوبا، وهو الامر الذي لم ينجح فيه.

وتتوقع مصادر امريكية ان يتم تعيين ستانلي روث في منصب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون شرقي اسيا خلفا لوينستون لورد. وكان سبق له العمل مديرا لقسم اسيا في مجلس الامن القومي التابع للبيت الابيض قبل الالتحاق بمعهد الولايات المتحدة للسلام الذي تموله الحكومة الفيدرالية والكونغرس الامريكي.

اما مساعد وزير الخارجية لشؤون العلاقات العامة وهو منصب الناطق باسم وزارة الخارجية فسيتولاه جيمس روبين (٣٦ عاما) خلفا لنيكولاس بيرنز. وكان روبين يشغل منصب الناطق باسم اولبرايت في الامم المتحدة فيما ستعين الين شوكاز في منصب رئيسة هيئة موظفي اولبرايت وهو ذات المنصب الذي شغلته في البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة.



● بينظير بوتو تخاطب مسيرة انتخابية في احد المدن الباكستانية.

(ا.ف.ب)

للاشتباه بانتهاكها الحظر على العراق
سفن الحلفاء تعترض سفينة شحن كانت ترفع علم الامارات

دبي – (اف ب) – اعلن سلاح البحرية الاميركية في الخليج امس ان القوات الحليفة اعترضت سفينة شحن كانت ترفع العلم الاماراتي للاشتباه في انتهاكها الحظر المفروض على العراق. وقال الناطق باسم البحرية الاميركية الكومندان تي ماكريري انه تم اعتراض السفينة "منال" امس الاول وهي تحمل "شحنة من الاطارات والبطاريات وقطع غيار واجهزة كمبيوتر".

واوضح الناطق الاميركي "نظن ان الحمولة موجهة للعراق" مشيرا الى امكانية ان تستخدمها القوات المسلحة العراقية.

وسفينة الشحن هذه هي الثانية عشرة التي تعترضها القوات الحليفة منذ ايلول ١٩٩٥. وتقوم البحرية الحليفة بدوريات في مياه الخليج لمراقبة احترام الحظر المفروض على العراق منذ اجتياحه الكويت في آب ١٩٩٠.

واوضح ماكريري ان غالبية السفن التي تم اعتراضها كانت تنقل اجهزة كومبيوتر وقطع غيار.

وصادرت السفن الحليفة ايضا سفن شحن عدة خارجة من المرافئ العراقية تنقل بغالبيتها التمور والزيوت. وكانت السفن الحليفة اعترضت سفينة "منال" مرة اولى في شباط الماضي بعدان اشتبه بنقلها ١٨٠ طنا من التمور من العراق.

اسرائيل تتهم الشرطة الفلسطينية بمساعدة «متسلل» الى غزة .. والمنظمة تنفي

القدس المحتلة – رويتر – قالت اسرائيل امس ان حافلة نقلت رجال شرطة فلسطينيين من الضفة الغربية الى قطاع غزة كانت تقل متسللا لكن منظمة التحرير الفلسطينية نفت التقرير. وقال بيان للجيش الاسرائيلي «اعتقل الجيش متسللا بعد ظهر اليوم خلال عملية تفتيش روتينية عند نقطة تفتيش اريز من اسرائيل الى قطاع غزة». وقالت متحدثة باسم الجيش ان المتسلل فلسطيني.

واضاف البيان «تم العثور على المتسلل في الصندوق الخلفي للحافلة التي نقلت رجال شرطة فلسطينيين من الضفة الغربية الى قطاع غزة. وسلم قائد الحافلة والمتسلل الى قوة الشرطة الاسرائيلية لاستجوابهما. وقدم الجيش احتجاجا الى السلطة الفلسطينية».

وفي قطاع غزة قال رئيس الاتصال العسكري الفلسطيني مع اسرائيل زياد الاطرش لرويتر هذه الانباء غير دقيقة وصدرت بعد انتهاكات اسرائيل للاتفاق بمنعها الشرطة الفلسطينية من الانتقال بين غزة والضفة الغربية.

واضاف الاطرش ان الجيش اسرائيلي احتجز رجلين من الحافلة لمدة ساعتين فقط. وقال انه لم يتلق اي احتجاج من اسرائيل.

اغلب النواب الكويتيين يريدون الشريعة المصدر الوحيد للقانون

الكويت – رويتر – قالت صحف كويتية امس ان معظم نواب البرلمان المنتخبين في الكويت اقترحوا ان تصبح الشريعة الاسلامية المصدر الوحيد للقوانين في الكويت.

واضافت الصحف ان ٣٥ من ٥٠ نائبا منتخبا بالبرلمان من بينهم احمد السعدون رئيس البرلمان يرغبون في تعديل الدستور لجعل الشريعة المصدر الوحيد للقوانين. وتفيد المادة الثانية من الدستور ان الشريعة هي المصدر الاساسي /وليس الوحيد/ للتشريع. واي تعديل دستوري يتطلب موافقة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت.

ورفض اقتراحا مماثلا تقدم به ٣٩ من اعضاء البرلمان في عام ١٩٩٤.

وقالت الحكومة انها تؤيد تطبيق الشريعة ولكنها ترى ان تعديل الدستور غير ضروري. وتبحث لجنة من اساتذة جامعيين ومسؤولين شكلها الامير سبل جعل القوانين متمشية تماما مع الشريعة منذ ما بعد حرب الخليج بفترة وجيزة. ولم تصدر اللجنة توصياتها بعد.

واشنطن رفعت اسمي سوريا والسودان من لائحة الدول الداعمة للارهاب لفترة مؤقتة

واشنطن – (اف ب) – ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" امس ان الادارة الاميركية رفعت العام ١٩٩٦ لفترة من الوقت اسمي السودان وسوريا من لائحة الدول الداعمة الارهاب الاولى لاسباب تجارية والثانية لغايات سياسية.

واوضحت الصحيفة نقلا عن مسؤولين اميركيين ان اسم السودان قد شطب عن اللائحة نهائية أي اي بعد اربعة اشهر من توقيع الرئيس الاميركي بيل كلينتون على القانون المتعلق بالارهاب لتسهيل المفاوضات التي كانت جارية انذاك للتوقيع على اتفاق نفطي بين شركة او كسيدنتيل بتروليوم وبين الخرطوم.

واوضحت الصحيفة ان التوقيع على الاتفاق الذي تبلغ قيمته ٩٣٠ مليون دولار تم بالرغم من معارضة احد اعضاء الكونغرس وبالرغم من القيود التي فرضتها الحكومة الاميركية على التبادل التجاري مع سبع دول مدرجة اسماؤها على لائحة دعم الارهاب ومن بينها السودان وايران وسوريا. كما نقلت الصحيفة عن المسؤولين انفسهم ان اسم سوريا رفع ايضا في الفترة نفسها من هذه اللائحة "لتشجيع دمشق على استئناف مفاوضات السلام مع اسرائيل". ومع ذلك فقد اعلن مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية للصحيفة ان رفع اسم السودان في ٢٣ اب واسم سوريا في التاريخ نفسه لايشكلان مخالفة لقانون مكافحة الارهاب.

سقوط ١٠٠ قتيل في معارك شرق زائير

كينشاسا – (اف ب) – اعلن الجيش الزائيري امس ان مئة متمرد قتلوا في معارك عنيفة تدور في محيط بلدة واليكالي (شمال منطقة كيفو) التي تعتبر ممرا مهما يؤدي الى مدينتي غوما وبوكافو.

وقال بيان لوزارة الدفاع الزائيرية ان هذه المعارك اسفرت عن اكثر من مئة قتيل "في صفوف العدو" بينهم "مسؤول كبير" لدى المتمردين لم تكشف عن هويته.

واكد البيان ان "دولا تدعم العدو. عززت قواته بوحدات نظامية تابعة لها".

كما دعت وزارة الدفاع الزائيريين والاجانب الموجودين في هذه المنطقة الى الابتعاد عن مناطق القتال.

ودعت المتمردين الذين وصفتهم بـ "الابناء الضالين (..) الذين تحركهم القوى المعادية" الى القاء السلاح والالتحاق "بسلام الى وحدة وطمأنينة العائلة الزائيرية الكبرى".

ووصف البيان الحرب التي يشنها الجيش الزائيري في شرق البلاد بانها "حرب عادلة ومشروعة" تهدف الى "الدفاع عن وحدة الاراضي" واكد ان الجيش "لا يعتزم التفاوض مطلقا مع اي كان في اي شأن كان".

ونقل البيان عن نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الجنرال ليكوليا بولونغو قوله ان الجيش الزائيري "عازم على المضي في هذه الحرب حتى النهاية واستعادة الاراضي المسلوبة مهما يكن الثمن".

وكان الجيش الزائيري شن الاثنين الماضي هجوما مضادا على مواقع المتمردين في كيفو.

موريتانيا تعتقل ٤ سياسيين بتهمة اقامة علاقات مع ليبيا

نواكشوط – رويتر – قال عضو في جماعة للدفاع عن حقوق الانسان ان قوات الامن الموريتانية اعتقلت اربعة سياسيين من بينهم زعيم حزب العمل من اجل التغيير المعارض بتهمة الاشتباه بان لهم علاقة بليبيا.

وقال بوبكر ولد مسعود من جماعة اس او اس ليسكليفز المناهضة للرق لرويتر ان مسعود ولد بولخير الذي فاز حزبه باول مقعد للمعارضة في الانتخابات البرلمانية التي جرت في تشرين الاول والثلاثة الآخرين اعتقلوا امس الاول.

والمعتقلون الاخرون هم عبد الله العطية ولد يحيى وهو متحدث باسم جماعة تعارض تطبيع العلاقات مع اسرائيل والخوري ولد حميتي وهو امين عام سابق لاتحاد العمال الموريتاني وحمود ولد عبدي وهو عضو في اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطي والاشتراكي الجمهوري الحاكم.

وعلاقات موريتانيا مع ليبيا متوترة بشكل تقليدي مع اتهام نواكشوط طرابلس بمحاولة زعزعة استقرارها. ولكن نواكشوط تشن بشكل اكثر شيوعا حملة على الافراد لعلاقاتهم مع العراق وهو بلد كانت موريتانيا تتمتع بعلاقات طيبة معه بشكل تقليدي الى ما بعد انتهاء حرب الخليج في عام ١٩٩١.

اعـــــلان

تطلب مديرية شرطة محافظة اربد من اصحاب السيارات المبينة ارقامها ادناه مراجعة المديرية لاستلامها بعد اتمام تصويب اوضاعها ضمن الاجراءات القانونية المعتمدة وذلك في مدة اقصاها اسبوعا من تاريخ نشر الاعلان

رقم السيارة	اسم المالك
٥٣٥٤٠	عزت عوض زاهرة
١٠٨٠٢١	محمد هولو محمود الخصاونة
١٦٣٦٤١	محمد سعيد محمد محمود
١٥٧٩٩٢	احمد عايد حسن
٤٧٤١٧	ابراهيم مطلق الهندي مخادمة
٩٢٧٣٧	جمال فائق كامل العفيفي .
٥٣٦٦٣	تركي عبدالله احمد قاسم
٤٧١٣٢	ماجد راتب حسن
٢٠٠٥٤٠	شفيق محمد حسن
٩٩٩٥٩	خليل عبدالفتاح ابوناموس
٥٢٧٦٢	نادر احمد يوسف
١٥٥٢٩١	محمد احمد موسى الصمادي
١١٢٦٩١	فارس جميل حسن القاعوري
٦١٣٣٣٧	سمير حسن عبدالحفيظ
١٦٢٧٣٦	سالم محمود حسن شطناوي
٢٣٨٥٧٣	احمد محمد طه ابوالهيجاء .
٦٣٠٦٠	فؤاد عيد عودة فراج
٢١٨٥٣١	زهير محمد محمد عمورة

اعـــــلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء قصبة المفرق

اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في لواء قصبة المفرق بتاريخ ١٩٩٦/٦/١٧ واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية ام السرب رقم (٩) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٢ والمتعلق بتخفيض سعة النخلة المارة من ارض المواطن علي محمد السلمان من ٦متر لتصبح ٤ متر. واطلعت اللجنة اللوائية على قرارها السابق رقم ٢٠٩ لعام ١٩٩٥ والمتعلق بنفس الموضوع والذي تم اعلانه للاعتراض في الجريدة الرسمية رقم ٤٠٩١ وصحيفتين محليتين، صحيفة الدستور رقم ١٠١٦٦ تاريخ ١٩٩٥/١٢/١١ وصحيفة الاسواق رقم ٧٥٠ تاريخ ١٩٩٥/١٢/١٢ وحيث لم يتقدم احد بالاعتراض خلال المدة القانونية قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية ووضعه موضع التنفيذ بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين.

محسن الرقاد
نائب محافظ المفرق
متصرف لواء قصبة المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

تمديد مزايدة صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط نظرا للفرق الشاسع بين القيمة المقدرة وآخر بدل مزاد

مطروح للبيع بالمزاد العلني حصتين من اصل ٢٨ حصه في قطعة الارض رقم ٤٦ من الحوض رقم ٥ من اراضي ام جوزه البالغة مساحتها ٤٧٧٩٩ متر مربع ملك المدين السيد عوض عوده المروري الموضوعة تامين للدين لصالح الدائن اميره احمد العبيد الحياري بموجب السند رقم ٨٠/٨٦ تاريخ ١٩٨٦/٣/٥.

وهي عبارة عن ارض زراعية مزروعة باشجار الزيتون والعنب واللوزيات صالحة للسكن ومرتفعة وتصلها الخدمات مثل الشوارع والماء والكهرباء وهي ضمن حدود بلدية ام جوزه ويوجد بها بيت قديم من الحجر والطين مؤلف من غرفتين مساحته ٦٠م٢ كما يوجد فيها بئر ماء جمع.

هذا وقد بلغت القيمة المقدرة للحصص المطروحة للبيع بالمزاد العلني وهي حصتان من اصل ثماني وعشرون حصه والبناء المقام عليها الثناء وضع اليد بمبلغ واحد وعشرون الف وثمانمائة وتسع وتسعون دينار.

وقد احيلت احالة اولية الى عهدة المزاود السيده اميره احمد العبيد الحياري بمبلغ ٤٢٠٠ دينار فمن له رغبة في الشراء او مخول المزاد عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة واربعون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط
بسام صوالحه

فقدان جواز سفر عراقي

اعلن انا صباح اكرم صبحي عراقية الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من بغداد الخاص بي وباولادي بتاريخ ١٩٩٧/١/٤ واجهل رقمه فعلى من يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان بيع

اعلن انا المدعوة عرفت محمود السلمان عن بيع مصبغتي المسماة عروس الشمال الى السيد سعيد عزمي التمام الكائنة في اربد شارع عبد القادر الحسيني ولم يعد لي اية علاقة بالمصبغة لذا فكل من له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

في ذمــة اللــه

نعي فاضل
آل الدحلة وانسباؤهم واقرباؤهم

في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

تحسين عبدالرحيم الدحله

شقيق كل من الدكتور احمد والمحامي مروان والمهندس حكم والاستاذ رياض والاستاذ هاني

والذي وافته المنية صباح يوم الخميس عن عمر يناهز الرابعة والستون عاما وقد ووري جثمانه يوم الخميس.

تقبل التعازي في منزل شقيقه المهندس حكم الدحله الكائن في ٥٣ شارع علي سيدو الكردي مقابل مخابز رغدان في الصويفية وكما يبين الرسم التوضيحي بابتداء نهارا للنساء وبعد صلاة المغرب للرجال وليومي الجمعة والسبت. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل المدني وآل العاندي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها المرحوم

الحاج حسن محمد غوثي المدني

شقيق المرحوم الحاج امين والمرحوم الحاج محمود وعبدالكريم ووالد كل من علي والمهندس عماد والمهندس زياد وعم كل من الدكتور محمد والدكتور عوني والمهندس ضياء وصالح والمهندس محمد ومصطفى ومحمود واحمد.

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ممتثلا لامر الله.

تقبل التعازي للنساء صباحا وللرجال بعد الافطار في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة – شارع المتحف – قرب بقالة البتراء.

برقيا – آل المدني
ص.ب ٦٣٧٢ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضلة

محمد مصطفى قاسم عيد وآل عيد في الاردن وفلسطين والكويت والمهجر بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعون فقيدتهم المرحومة الحاجة

فاطمة سليم مرشد
زوجة الحاج مصطفى قاسم عيد / (من صرّة)

التي انتقلت الى رحمة الله يوم الاثنين الموافق ٢١/١/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٧٣ عاما. وشيع جثمانها الطاهر في صرة/ نابلس. سائلين الله ان يرحمها ويسكنها فسيح جناته ويلهمهم جميل الصبر. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في ضاحية الرشيد بجانب عمارة البركة اتصال دخلة الكسواني بشارع حرملة التميمي قرب سوبرماركت ايمن (منزل ابومصطفى).

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

عبدالحليم أحمد عربيات

شقيق الزميل مصطفى أحمد عربيات

ويتقدمون من آل العربيات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

«من آمن بي وان مات فسيحيا»

نعي فاضلة

ينعى آل البشارات ومشربش ودحابرة والفدح وعيالش وعباسي وحوراني والربايعة وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

تمام شحادة البشارات

ارملة المرحوم ذياب خليل بشارات
ووالدة جميل وزكي وحاتم وعليا وليندا

التي انتقلت الى الامجاد السماوية عن شيخوخة صالحة صباح امس الخميس الموافق ٢٣/١/١٩٩٧ في الزرقاء عن عمر يناهز ٨٥ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٤/١/١٩٩٧ من كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها جميل البشارات (ابوجمال) وللنساء في منزل ولدها حاتم البشارات (ابولؤي) الكائنين في شارع طارق بن زياد قرب مخابز جواد بالزرقاء.

برقيا: الزرقاء بريد القويرية
ص.ب ٦٢٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

هشام مصطفى مهيار واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بهية ملحس
«ام هاني»

ارملة المرحوم صبحي ملحس

ويتقدمون من ابنائها وبناتها باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

رئيس جامعة الزرقاء الاهلية واعضاء الهيئة التدريسية والادارية يشاركون الدكتورعبد العزيز كليب الشريدة احزانه بوفاة اخيه المرحوم

عبدالله كليب الشريدة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
نضال جبريل حمودة وعائلته واولاده

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

جمال حموده
ابو مروان

ويشاركون زوجته واولاده وجميع افراد العائلة مشاعر الحزن والعزاء للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل الرفاتي في الاردن وفلسطين والولايات المتحدة الامريكية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

رقية شاكر عبدالسلام الرفاتي
«أم محمد»

والدة محمد وسهيل وزهير وفتيه وسهيله
أرملة المرحوم أسعد محمد عبدالله الرفاتي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي دانيال الكائنة في الهاشمي الشمالي – اخر خط ١٥ – خلف مضافة اهالي القليلية.

وللنساء في منزل الفقيدة الكائن قرب موقع مضافة اهالي دانيال.

نعي شاب فاضل

صرفا/ لواء القصر – عشيرة اللصاصمة الحمايدة تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الشاب الملازم

بسام مبارك اللصاصمة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٢٤ عاما اثر حادث مؤسف.

وقد ووري جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الخميس ٢٣/١/٩٧. رحمه الله وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده في بلدة صرفا

برقيا: آل اللصاصمة – صرفا
لواء القصر

نعي فاضل

ينعى موسى خليل بلوطه واخوانه في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم

خليل حسن بلوطه
من اللبن الشرقية

والد كل من جميل وموسى وابراهيم ومحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٤ عاما وسوف يتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير من مسجد هدى المدينة الرياضية ومن ثم الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل ولده موسى بلوطه عمارة القدس/ المدينة الرياضية مقابل حلويات القدس للنساء والرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل حمد من لفتا في الضفتين والخارج المرحوم الحاج

خليل حسين حمد

الذي وافته المنية يوم الاربعاء في القدس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في القدس الشريف

تقبل التعازي في جمعية لفتا جبل الحسين شارع الرازي يومي الجمعة والسبت.

الوفيات في فلسطين

انتقل إلى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية أسماؤهم:

القدس / الثوري / الحاج خليل حسين حمد – ابو حسين ٩٠ عاما

مخيم قلنديا/ باديس/ أحمد يوسف مصطفى سالم حمد ١٩ عاما

نابلس/ الحاجة انشراح كايد أبيسيس ٧٠ عاما

نابلس/ عفيف حافظ النمر – ابو السعيد ٩٠ عاما

نابلس/ ايمان كمال الشافعي – أم عزت ٤٣ عاما

انــا للـه وانــا اليـه راجـــعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل حموده والعسود والقنه واقربائهم وانسبائهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج جمال عبد الرحمن محمد حموده

« ابو مروان »

والد كل من مروان واشرف وخالد وخلدون ورانيا وشقيق كل من فؤاد وبسام ومازن وعبد الرحمن ونزيهه وباسمة وبثينة

والذي وافته المنية فجر يوم الخميس الموافق ٩٧/١/٢٣ عن عمر يناهز ٥٢ عاماً

تقبل التعازي ايام الخميس والجمعة والسبت للرجال في ديوان آل حموده الكائن في جبل الحسين شارع الطاهر بيبرس – قرب مدرسة عائشة ام المؤمنين بعد الساعة الواحدة ظهراً وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ام السماق الشمالي دخلة برنكس – مقابل محطة مكة للمحروقات

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل البهو وتبرصي وطويل واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

سهيل ناصيف البهو

«ابو ناصيف»

والد ناصيف وايمن وايمان

وشقيق كل من ريبكا واندراوس والمرحوم عزيز وفيكتور وراجي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥١ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٤/١/١٩٩٧ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اسكان عالية / مرج الحمام قرب دوار الطائرة – منزل رقم ٨٣

برقيا: ص.ب ٩٢٥٧٥٦ رمز بريدي ١١١١٠ عمان

نعي زميل فاضل

ببالغ الحزن والأسى ينعى نائب المدير العام/ للشؤون المالية والحسابات في الملكية الاردنية وكافة موظفي الملكية الأردنية وموظفي الدائرة المالية فيها زميلهم المرحوم

سهيل ناصيف البهو

المدير التنفيذي للواردات

ويتقدمون من أهله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سميح متى خوري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن خالة زوجته ريما المرحوم

سهيل ناصيف البهو

ابوناصيف

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

للفقيد الغالي الرحمه ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

لارملة المرحوم ادمون سليم نعمه واولادها وفاء وسليم وبيتر وكندي ورنا ومنذر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سهيل ناصيف البهو

ابوناصيف

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اليلس فائق منصور وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن خالة زوجته فايلت المرحوم

سهيل ناصيف البهو

ابوناصيف

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمه ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

هاني اكرم تبرصي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زوج شقيقته كميليه المرحوم

سهيل ناصيف البهو

«ابوناصيف»

ويتقدمون من شقيقته واولادها وآل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سهيل اكرم تبرصي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زوج شقيقته كميليه المرحوم

سهيل ناصيف البهو

«ابوناصيف»

ويتقدمون من شقيقته واولادها وآل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

جون هلته وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى عم زوجته ماري المرحوم

سهيل ناصيف البهو

ابوناصيف

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

للفقيد الغالي الرحمه ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

لارملة المرحوم موسى قطندي وهاب واولادها قطندي وريمون ووليم واكرم ومنذر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سهيل ناضيف البهو

ابو ناصيف

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمه ولآله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

موسى رشيد وفا الدجاني واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جمال عبدالرحمن حموده

ويتقدمون من عائلة الفقيد واولاده واخوانه وعموم آل حموده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اسحق سليم خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى ابن خالة زوجته ماري المرحوم

سهيل ناصيف البهو

ابوناصيف

ويتقدمون من زوجته واولاده واشقاءه وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

للفقيد الغالي الرحمه ولآله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

موظفو مجموعة شركات حموده

(الشركة الاردنية للاعلاف، شركة كيماويات الاردن الشركة الوطنية للتفقيس، شركة حموده اخوان، شركة الصناعات الحديثة للاصباغ والكيماويات، شركة حموده والسعد)

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

الحاج جمال عبد الرحمن محمد حموده

« ابو مروان »

ويتقدمون من عموم آل حموده باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن وعميق الأسى ينعى آل ملحس فقيدتهم المرحومة

الحاجة بهية محمد ملحس

أم هاني

أرملة المرحوم صبحي ملحس

والدة هاني ومحمود وأسامة ونهيلة ولميا ورجاء وامتثال وسوسن

التي انتقلت إلى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما والتي تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير يوم أمس الخميس ٢٣/١/٩٧ تقبل التعازي للرجال في ديوان آل ملحس – الدوار الأول

وللنساء في منزل الفقيدة – جبل عمان – طلعة الحايك – قرب مسخن عمون

انا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل النمورة وآل ابو عرقوب في الاردن وفلسطين والخارج المرحومة

زبيدة عبدالقادر بدوي ابو عرقوب

ام ناصر

لارملة المناضل المرحوم عبدالحميد سلامة النمورة التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة وادي السير بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر المختار في الطيبة.

تقبل التعازي في منزل المرحوم عبدالحميد سلامة النمورة طيبة القيسية– طريق ماديا اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد الهيئة التمريضية في مستشفى الاميرة بسمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلتهم المرحومة

تغريد بركات بني يونس

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول اثر حادث مؤسف رحمها الله واسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الحسيني يحذر بلدية اولمرت من توسيع القدس

عريقات: المشروع الاسرائيلي ضربة للانفراج في مفاوضات السلام

عمان – بترا – قال فيصل الحسيني عضو اللجنة التنفيذية المكلف بملف القدس ان مشروع بلدية اولمرت واللجنة الوزارية الاسرائيلية القاضي بضم مستوطنة معالي ادوميم الى المدينة المقدسة وبناء وحدات سكنية جديدة كل هذه الامور تدور في اطار المخطط الاسرائيلي الهادف الى بناء جدار حول مدينة القدس المحتلة وتقسيم المدينة الى جزر فلسطينية مزروعة بالمستوطنات.

وحذر الحسيني في حديث لاذاعة «صوت فلسطين» امس من مغبة الاقدام على تنفيذ هذا المشروع .. واكد على ضرورة التصدي له على كافة المستويات ميدانيا وسياسيا ودبلوماسيا.

كما اكد الحسيني ان هذا المشروع يعد ضربة لعملية السلام وخرقا جديدا للاتفاقيات الموقعة ومحاولة اسرائيلية لفرض سياسة الامر الواقع.

وقال الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية ان المشروع الاسرائيلي القاضي بتوسيع حدود مدينة القدس من خلال ربطها بمستوطنة – معاليه ادوميم – وبناء وحدات استيطانية جديدة هو بمثابة ضربة للانفراج الحاصل في مفاوضات السلام بعد توقيع بروتوكول الخليل.

ودعا عريقات في تصريح لاذاعة صوت فلسطين امس رئيس الوزراء الاسرائيلي ورئيس – بلدية القدس – ايهود اولمرت الى عدم فرض سياسة الامر الواقع على الارض.

د. عبدالرحمن يناشد لبنان الغاء تأشيرة الدخول للفلسطينيين

عمان – الدستور – ناشد الدكتور اسعد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية، مسؤول ملف اللاجئين والنازحين في المفاوضات النهائية السلطات اللبنانية الغاء قرار ٤٧٨ القاضي بالزام الفلسطينيين في لبنان الحصول على تأشيرة دخول، وهو الاجراء الذي اسهم بإضرار مصالح آلاف العائلات الفلسطينية هناك.

واعرب عن تضامنه مع جماهير اللاجئين في لبنان الذين قدموا عريضة الى رئاسة الجمهورية اللبنانية تطالب بالغاء القرار حملت تواقيع اكثر من (٤٠) الف فلسطيني يعيشون في لبنان.

وقال ان لبنان كان دائما حضنا دافئا للفلسطينيين من صقيع الشتات، وقد تجسدت فيه علاقة المهاجرين والانصار على افضل وجه.

واضاف ان غياب الحضن العربي في هذه المرحلة الانتقالية الحساسة قد يسهم في تشتت الجالية الفلسطينية وتوزعها في عملية (لجوء اضافي) الى بلدان العالم، في الوقت الذي يجمع فيه الفلسطينيون على ان لبنان العروبة هو املهم، وهو الموقع الذي يطل بالنسبة لهم على فلسطين.

القضاء اللبناني يخلي سبيل ٣ دبلوماسيين عراقيين

بيروت – رويتر – وافقت الهيئة الاتهامية في لبنان التي يعتبر قرارها مبرما والمؤلفة من ثلاثة قضاة امس على قرار قاضي التحقيق اخلاء سبيل ثلاثة دبلوماسيين عراقيين كانوا قد اوقفوا منذ ثلاث سنوات بعد اتهامهم بقتل معارض عراقي في بيروت.

وكانت زوجة المعارض العراقي طالب السهيل الذي اغتيل في بيروت في ١٢ نيسان عام ١٩٩٤ قد اعترضت على قرار اخلاء سبيل الدبلوماسيين العراقيين الثلاثة لكن الهيئة الاتهامية رفضت الاعتراض.

وقرر قاضي التحقيق سعيد ميرزا اخلاء سبيل الدبلوماسيين الثلاثة وهم محمد كاظم وعلي درويش هادي حسان بعد ان قالت الخارجية انهم يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية.

وسيتم اخلاء الثلاثة بكفالة مالية قدرها ٥٠ الف ليرة لبنانية لكل منهم – نحو ٣٠ دولارا بينما يتم اخلاء اللبناني جورج ترجنيان الذي كان قد اوقف معهم بالتهمة نفسها بكفالة قدرها ٣٠٠ الف ليرة.

واثار قرار اطلاق سراح الدبلوماسيين الثلاثة اعتراض جماعات عراقية معارضة.

اليونان: عمال النقل بعد البحارة يضربون عن العمل لمدة ٢٤ ساعة

اثينا – رويتر: نظم اكبر اتحاد عمالي في اليونان اضرابا في شتى انحاء البلاد لمدة ٢٤ ساعة امس احتجاجا على تعديل نظام الضرائب. واصاب الاضراب وسائل النقل وجميع الخدمات العامة التي اضطرت للعمل مع تقلص اعداد العاملين الى حد كبير.

وتزامن الاضراب مع انتهاء اضراب منفصل دام عشرة ايام لبحارة اليونان والذي ادى لحدوث اضرار كبيرة لسكان جزر اليونان.

وقال مسؤول في اتحاد بانهلينيك سيمين فيديريشن للبحارة ان الاتحاد قرر وقف اضرابه بعد مفاوضات استمرت طوال الليل مع الحكومة التي عرضت مقترحات محسنة بشان مطالبهم الخاصة بتحسين نظام الاعانات واتخاذ اجراءات لمكافحة البطالة.

وتسبب الاضراب في تعطل حركة الشاحنات الدولية وقال السائقون انهم يخسرون الاف الدولارات يوميا بسبب تلف المنتجات التي ينقلونها.

وفرضت الحكومة الاشتراكية اليونانية المنتخبة في ايلول الماضي سياسات اقتصادية قاسية وشددت القواعد المالية لاستيفاء الشروط المطلوبة للانضمام الى الوحدة الاوروبية النقدية.

الملك فهد: اقتصادنا اقوى مما يتصوره الكثيرون

دبي – رويتر – قال الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية ان اقتصاد بلاده اقوى بكثير مما يعتقد العالم وذلك على الرغم من هبوط اسعار النفط في السنوات الاخيرة واعباء تمويل حرب الخليج.

وادلى الملك فهد بهذه التصريحات في كلمته السنوية لمجلس الشورى.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن الملك فهد قوله «تعلمون ماتعرضت له المنطقة في السنوات الماضية من احداث جسام ارهقت اقتصادنا وتنميتنا ورغم ذلك فقد بقينا ولله الحمد بخير وقوة فاقتصادنا اقوى بكثير مما يتصوره الاخرون.. واضاف ففي مجال التنمية الصناعية اؤكد ان صناعتنا تتطور يوما بعد يوم فقد كنا نستورد في السنوات الماضية كثيرا من حاجياتنا اما اليوم فقد نمت صناعتنا واصبحت اعداد مصانعنا بالالاف واصبحت هذه المصانع تنتج الاف الانواع من السلع الضرورية والكمالية وليس هذا الا بفضل الله ثم بفضل الاتجاه الصحيح الذي عملنا جميعا من اجله... واعلنت السعودية هذا الشهر ان القروض التي يقدمها صندوق التنمية الصناعية السعودي والذي يلعب دورا مهما في الجهود الرامية الى تشجيع القطاع الخاص زادت بنسبة ٢١ في المئة في عام ١٩٩٦. وقالت ان الانتاج الصناعي زاد في عام ١٩٩٦ بنسبة تسعة في المئة مقابل ٧ر٧ في المئة عام ١٩٩٥. وقال الملك فهد ان اولويات الحكومة هي تطوير قطاعي الصناعة والزراعة لتحقيق قدر اكبر من الامن الاقتصادي لاكبر دولة منتجة ومصدرة للبترول في العالم.

القوات التركية تقتل ٢٧ من الثوار الاكراد

ديار بكر – رويتر – اعلن مسؤول عسكري امس ان القوات التركية قتلت ٢٧ ثائرا كرديا في اشتباكات وقعت في شرق تركيا.

واضاف ان الاشتباكات وقعت في اقليم بنجول على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية. ولم يشر المسؤول الى عدد القتلى او الجرحى في صفوف القوات المسلحة.

وقتل اكثر من ٢١ الف شخص في الصراع الدائر منذ ١٢ عاما بين القوات المسلحة وحزب العمال الكردستاني الذي يقاتل من اجل الحكم الذاتي في جنوب شرق البلاد.

١٥٠ قتيلا في حادث اصطدام بين سفينتين نيجيريتين

لاغوس – (اف ب) – ذكرت صحف عدة ومصادر اتصلت بها وكالة فرانس برس امس ان ما بين ١٠٠ و ١٥٠ شخصا لقوا حتفهم من جراء اصطدام بين سفينتين في احد انهر ولاية اكوا ايبوم في جنوب شرق نيجيريا.

وقال عمال في شركة "موبيل اويل" الاميركية شاركوا في عمليات الاغاثة ان اكثر من ١٠٠ شخص على احدى السفينتين قضوا نحبهم في الحادث الذي وقع مساء الاحد في نهر كوا ايبوي. واضافوا ان ٢١ شخصا امكن انقاذهم. ولم ترد في سجل المسافرين باحدى السفينتين سوى اسماء ٣٦ شخصا الامر الذي يحمل على الاعتقاد بان السفينتين كانتا تنقلان اكثر من حمولتهما.

وقد دفن الضحايا دفعة واحدة في مدينة ايبينو غير البعيدة من مكان حصول الاصطدام.

بغداد تنتقد التدخل الاميركي في الشؤون الكردية

بغداد – (اف ب) – جددت بغداد امس انتقاداتها للولايات المتحدة على "تدخلها" في الشؤون الكردية ودعت الاميركيين الى "غسل ايديهم من كل ما له علاقة بشمالي العراق". وقالت صحيفة "بابل" الرسمية التي يديرها عدي النجل الاكبر للرئيس العراقي صدام ان "استمرار التدخل الاميركي في شمالي العراق لا يمكن عده في احسن الحالات سوى محاولة للتظاهر بامكانية نجاح الدور الاميركي والتغطية على فشله". وترعى الولايات المتحدة المحادثات الجارية بين الفصيلين الكرديين المتنافسين في شمالي العراق من اجل تثبيت وقف اطلاق النار. وكان الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني والحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني اعلنا في بيان مشترك موافقتهما على سحب قواتهما من المناطق المتنازع عليها على خطوط التماس في شمالي العراق. واضافت الصحيفة ان "الدروس الموضوعية التي انتهت اليها تجربة التدخل الاميركي كان ينبغي ان تدفع المسؤولين الاميركيين الى الاعتراف بالفشل والخروج من المشكلة التي اوقعوا فيها انفسهم".

ويتنازع الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديموقراطي الكردستاني السيطرة على شمالي العراق. وجرت بين الفصيلين معارك في اب وايلول الماضيين. وتم التوصل الى اتفاق على وقف اطلاق النار بينهما في ٢٤ تشرين الاول الماضي.

الحسين يؤدي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة وادى الصلاة في الروضة الشريفة وزار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتشرف بالسلام على رسول الله عليه السلام وقرا الفاتحة على روحه الطاهرة ثم قام جلالته والوفد المرافق بزيارة البقيع ومواقع احد وقبر حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء.

وكان جلالة الملك الحسين قد وصل ظهر امس الى المدينة المنورة حيث كان في استقبال جلالته سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسيد هاني خليفة السفير الاردني في الرياض.

ولدى وصول جلالة الملك الحسين الى مطار الملك عبد العزيز في جدة كان في استقبال جلالته سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة جدة وكبار المسؤولين السعوديين والقنصل الاردني في جدة واستعرض جلالته حرس الشرف الذي اصطف لتحية جلالته.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مطار الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة والمدير العام للمراسم الملكية وعدد من كبار المسؤولين السعوديين من مدنيين وعسكريين والسفير الاردني واركان السفارة الاردنية لدى المملكة العربية السعودية.

بعد ذلك قام جلالة الملك الحسين والوفد المرافق بزيارة المسجد النبوي الشريف وادوا الصلاة في المسجد.. كما قاموا بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وتوجه جلالة الملك بعد ذلك الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ثم توجه جلالته الى الرياض لاجراء مباحثات مع اخيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وكبار المسؤولين السعوديين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وافاق تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمستجدات المتعلقة بعملية السلام فيها والجهود المبذولة لدفعها وتقدمها.

وكان جلالة الملك الحسين غادر ارض الوطن بيمن الله ورعايته صباح امس في زيارة الى المملكة العربية السعودية.

وكان في وداع جلالته في المطار سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من اصحاب السمو الامراء.

كما كان في الوداع السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وغادر برفقة جلالته عدد من اصحاب السمو الامراء وافراد العائلة المالكة والسادة عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وعون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارا جلالة الملك وعدد من المسؤولين.

واشنطن تدرس تخفيضات اكبر في الرؤوس الحربية النووية

واشنطن – رويتر – قالت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون تدرس امكانية السعي الى ابرام اتفاق مع روسيا بشأن الخطوط العريضة لاتفاقية تلزم باجراء تخفيضات جديدة في الاسلحة النووية الاستراتيجية.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين كبار قولهم ان هذه التخفيضات ستزيد عن نسبة التخفيض التي تبلغ ٥٠ في المئة تقريبا التي حددها الزعماء الاميركيون والروس في عام ١٩٩٣ كهدف يتم تحقيقه خلال عشر سنوات.

وقال التقرير ان دراسة سرية لوزارة الدفاع الاميركية تدرس الان العواقب العسكرية لاصدار امر بالتخلص مما يتراوح بين الف و ١٥٠٠ راس نووية اخرى لدى الجانبين. وهذا قد يخفض القوة المتبقية لتصبح الفي راس وهو نفس مستوى الترسانة النووية الاميركية في عام ١٩٥٦.

واضافت الصحيفة ان بعض المسؤولين الاميركيين يعتبرون التخفيضات الجديدة المقترحة وسيلة لاقناع اعضاء البرلمان الروسي بالتصديق على اتفاقية ستارت ٢ التي تدعو الى خفض الرؤوس الحربية النووية الى النصف. وماطلت موسكو في الاتفاقية على اساس ان تنفيذها سيكلفها اكثر مما ينبغي.

نتنياهو يحذر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

نتنياهو ان اسرائيل لن تسمح بوجود دولة فلسطينية ذات سيادة على حدودها.

واضاف «اسرائيل اوضحت بكل قوة انها لن تسمح بوجود دولة فلسطينية ذات سيادة على ابوابها لما يمثله ذلك من خطر عظيم على وجود اسرائيل نفسها. ولا يمكن ان نسمح بذلك لن يحدث ولن يحدث».

وذكر مروان كنفاني المتحدث باسم عرفات امس ان اي قرار بشأن الدولة الفلسطينية يرجع الى عرفات والشعب الفلسطيني.

وقال كنفاني «هذا القرار من اختصاص المجلس الوطني الفلسطيني ورئيسه وسيعلن عن ذلك في الوقت الذي تراه القيادة مناسبا».

واستبعدت الوزيرة الفلسطينية حنان عشراوي استكمال سلام كامل بدون اعلان الدولة الفلسطينية. وقالت «لن يكون هناك سلام عادل ودائم دون وجود دولة فلسطينية».

ومع ذلك هون شمعون شيفر المحلل السياسي من شأن التصريحات على الجانبين وقال ان مفاوضات السلام ستستمر.

وقال «عرفات ونتنياهو يعلمان انها مجرد تهديدات وسيواصلان تنفيذ اتفاق اوسلو دون اي تحركات من جانب واحد».

وقد انهى الانسحاب الاسرائيلي من معظم مدينة الخليل الاسبوع الماضي بعد اشهر من المفاوضات الشاقة عملية السلام على المسار الفلسطيني. ويبدأ الطرفان مفاوضات الوضع النهائي خلال شهرين.

واتفق الجانبان على توسيع نطاق الحكم الذاتي بحلول منتصف عام ١٩٩٨ بينما تجري مفاوضات الوضع النهائي لكل الاراضي المحتلة ومنها القدس الشرقية فضلا عن مصير المستوطنين.

وقال ايهود باراك المرشح لرئاسة حزب العمل الاسرائيلي ان عملية السلام يمكن ان تفضي الى انشاء دولة فلسطينية.

ونقلت اذاعة «صوت فلسطين» عن باراك قوله في خطاب القاه في جامعة تل ابيب انه لا يستبعد هذا الاحتمال مشيرا الى ضرورة «الانتظار حتى يتم تحقيق تقدم في المفاوضات حول الوضع النهائي في الاراضي الفلسطينية».

ضابط سابق

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

متشددة قامت في السابق بمحاولات اغتيال زعماء عراقيين اعلنت المسؤولية عن الهجوم على عدي.

وقالت صحيفة انديبندنت ان من المعتقد ان جماعة الدعوة ساعدت في تدبير الهجوم والنقل والايواء لكن رعد الهزاع كان القوة المحركة وراء الهجوم وانه تمكن بصلاته من معرفة تفاصيل تحركات عدي.

ونسبت الصحيفة الى ضابط عراقي يعيش في المنفى الان قوله ان عمر الهزاع اعتقل عام ١٩٩٠ واخذ الى العوجة حيث قطع لسانه ثم اعدم. وقتل ابنه فاروق في نفس الوقت كما سوت الجرافات منزله في بغداد.

شركة مصرية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الثلج الصناعي في اسرائيل وهي تختص في التصنيع في مجال الانشاءات والاتصالات.

ويلوح بعض المراقبين الى ان الشركة الاستثمارية الاسرائيلية قد تقوم بدورها بشراء جزء كبير من اسهم الشركة المصرية.

ويصف بنيامين غور رئيس الشركة الاسرائيلية نظيره مدير شركة كلتو المصرية بقوله: «ان السيد ابراهيم كامل رجل جريء ومؤثر في المجال الاقتصادي في مصر».

ويذكر ان غور وكامل عضوان في مجلس رجال الاعمال المصريين والاسرائيليين الذي تشكل اخيرا.

شاب يقتل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الراس والظهر اردتها قتيلة على الفور.

وقد تم نقل الجثة الى مستشفى المفرق الحكومي ليصار الى تحويلها الى المركز الوطني للطب الشرعي تمهيدا لتشريحها.

ويجري التحقيق في ملابسات الجريمة.

الامطار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وحذرت الارصاد من تدني مدى الرؤية بسبب الضباب والغيوم الملامسة لسطح الارض ومن خطر تشكل السيول وحدوث الفيضانات في الاماكن المنخفضة.

كميات الأمطار

وقالت ان كميات هطول الامطار التراكمية منذ بداية الموسم وحتى يوم امس قد بلغت مقدرة بالمليمترات كما يلي:

راس منيف ٢٤٣٫٧، الربة ١٧٣٫١، السلط ٢١٩٫٣، دير علا ١٦٦٫٦، صويلح ١٩٤٫٦، الشوبك ١٤٠٫٢، مادبا ١١٦٫٣، مطار عمان المدني ١١٣٫٢، مصفاة البترول ١٠٠٫٠، الطفيلة ٩٨٫٠، المفرق ٨٣٫٠، وادي الضليل ٧٣٫١، الصفاوي ٧٨٫٠، الرويشد ٥٧٫٠، الجفر ٤١٫٢، معان ٣٨٫٤، الازرق ٤٠٫٨، غور الصافي ٣٠٫٩.

الفريق محيي الدين يتفقد الطفيلة

من جهة ثانية تفقد الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام محافظة الطفيلة للاطمئنان على سلامة المواطنين والاعمال والاجراءات المتخذة نتيجة الفيضانات التي اجتاحت المنطقة وتدفق السيول فيها خاصة في منطقة الحسا التي حاصرت عددا من المواطنين.

وقد ابدى الفريق محيي الدين بعض التوجيهات للاجهزة الامنية للبقاء على اهبة الاستعداد لمعالجة اي طارئ قد يحدث جراء الظروف الجوية السائدة.

وكان مدير الامن العام وصل بعد منتصف ليلة امس الاول بواسطة طائرة من سلاح الجو الى المنطقة بعد الابلاغ عن مجموعة كبيرة من المواطنين يقطنون في حوالي (٣٠) منزلا حاصرتهم المياه بالاضافة الى محاصرة مواطنين في بيوت شعر في وادي الحسا وجرف الدراويش.

وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة وانقاذ المواطنين المحاصرين وتامينهم الى اماكن امنة.

وتفقد مدير الامن العام الموقع وقابل المواطنين واطمأن على وضعهم.

وقد استمرت عملية الانقاذ حتى ساعة متاخرة من الليل حيث عاد الفريق محيي الدين الساعة الخامسة من صباح امس الى عمان.

ومن جهة ثانية اصدر مدير الامن العام تعليماته بضرورة توفير الوقود والمواد التموينية لعدد من المواطنين يقطنون في منطقة عاليه حيث قامت مجموعة من شرطة الطفيلة بالوصول اليهم سيرا على الاقدام نظرا لوعورة المنطقة التي كانت قد داهمتها السيول.

وفي منطقة القنيطرة بالجيزة ونتيجة للسيول فقد حوصرت سيارة وبداخلها سائقها وتم انقاذ السائق.

وفي وادي الجناب شرقي بلدة الموقر تعطلت سيارة خصوصي تعود لاحد المواطنين في الوادي وكان برفقته طفله البالغ من العمر (٣ سنوات) حيث جرفت السيول ابنه في حين تم انقاذ المواطن.

سلطة وادي الاردن

وذكرت مصادر سلطة وادي الاردن ان للامطار الاخيرة التي هطلت اثرا كبيرا على مخزون المياه في السدود حيث استقبلت كميات لا بأس بها من الامطار.

واعربت عن املها ان يستمر هطول الامطار خلال الايام المقبلة لرفد المخزون الاحتياطي في هذه السدود بكميات اضافية من المياه.

وزارة الزراعة

واوضحت وزارة الزراعة ان المزروعات الشجرية وخاصة الزيتون هي المستفيدة من هذه الامطار حيث اسهمت في التخفيف من الضرر البالغ الذي اصاب القطاع الزراعي منذ بداية الموسم واعادت الحياة للاشجار المثمرة موضحة ان الوضع في المناطق الشفا غورية سيكون جيدا باذن الله.

القاهرة تنفي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ومن جهة ثانية اتهم الشيخ عمر عبد الرحمن المعتقل حاليا في الولايات المتحدة "الاجهزة الحكومية الاميركية" ولا سيما مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) بانها وراء هذه الرسائل المفخخة بهدف "تحقيق مآرب واهداف".

وفي بيان مسجل بصوته نشرت صحيفة "الحياة" مقتطفات منه امس، استنكر عبد الرحمن، الذي يعتبر المرشد الروحي للاسلاميين المتطرفين في مصر، ارسال هذه الرسائل التي اسفر انفجار واحدة منها في مقر الصحيفة في لندن عن اصابة شخصين بجروح.

وبرر عبد الرحمن اتهامه للحكومة الاميركية بقوله انها "تريد ان تؤثر في الراي العام او في القضاء بالنسبة لموضوع الاستئناف" الذي رفعه على قرار سجنه وادانته بالتخطيط لارتكاب اعمال ارهابية في الولايات المتحدة.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العربيين الكبيرين، انه يأتي في اجواء دافئة بين عمان والرياض، وانه يتزامن مع مرحلة تخلصت فيها العلاقات الاردنية – السعودية من كل آثار الماضي، ودخلت اثر ذلك عهدا من الود والصفاء، لا يقل صدقا وحميمية عما ظلت تشهده العلاقات بين البلدين العربيين الشقيقين من ثقة وطيدة واحترام متبادل، بين القيادتين وبين الشعبين.

ونحن اذ نستذكر بكل الاعتزاز مجرى العلاقات الاردنية – السعودية الذي يتسع لسائر اشكال التعاون الثنائي، ويفيض بكل الصور الايجابية المشرقة لنتائج مثل هذا التعاون التاريخي المتين بين البلدين المتجاورين، فاننا نأمل ان تسهم الاجواء الرمضانية المباركة في اضفاء مزيد من الدفء على اجواء العلاقات الثنائية، لما لذلك من اهمية بالغة ليس فقط في اطار تدعيم اواصر العلاقة بين عمان والرياض، وانما كذلك بين سائر العواصم العربية المخاطبة اساسا بتحديات هذه المرحلة المصيرية من حياة الامة العربية.

ايت احمد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الواقعة على بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة.

وقالت صحيفة ليبرتيه ان سيارة ملغومة قتلت ايضا سبعة اشخاص وجرحت العشرات في نفس اليوم في منطقة قرب بوفاريك التي تبعد ٣٠ كيلومترا جنوبي الجزائر حيث قتل ١٤ شخصا منذ اربعة ايام في انفجار اخر.

وافاد احد مراسلي وكالة فرانس برس من بوفاريك ان العبوة التي استخدمت في الاعتداء الدامي الذي وقع في هذه المدينة كانت عبارة عن صفيحة من الزيت محشوة بالمسامير وامواس الحلاقة والقطع المعدنية الاخرى لايقاع اكبر عدد من الضحايا بين المارة.

وكان الانفجار الناجم عن سيارة مفخخة الذي وقع في حي مكتظ معروف باسم "الدروب الاربعة" قبيل الافطار يوم الاربعاء اوقع ثمانية قتلى وحوالي اربعين جريحا. وتم تعطيل عبوة اخرى في مكان قريب من الموقع الاول.

واشارت مصادر التحقيق الى ان الصفيحة العبوة كانت مقسمة الى ثلاثة اقسام: جهاز التوقيت في الاسفل ثم المتفجرات والصاعق، ثم الزيت.

ودعا احد قادة المعارضة الجزائرية حسين ايت احمد الرئيس الاميركي الى التوسط من اجل انهاء العنف الذي يضرب الجزائر وانتقد سياسة فرنسا الجزائرية.

وقال رئيس جبهة القوى الاشتراكية في مؤتمر صحافي عقده امس في روما "اتمنى لو ان كلينتون عين وسيطا خاصا من اجل وقف حلقة العنف في الجزائر" مؤكدا ان عقد مؤتمر دولي حول الجزائر امر لا بد "قبل ان تصل الحرب الاهلية الى نقطة اللارجوع".

من جهة اخرى شدد ايت احمد على اهمية الدور الفرنسي في ايجاد حل للازمة الجزائرية، لكنه قال انه "يجد صعوبة في فهم السياسة الفرنسية" في الجزائر.

وقال ان سياسة فرنسا الجزائرية "رهينة الشبكات التجارية والاجهزة" التي وصفها بانها "صاحبة القرار في مسار السياسة الفرنسية".

وحذر الزعيم الاشتراكي الجزائري الذي شارك في اجتماعات المجلس العام للدولية الاشتراكية في روما من ان "النظر الى الجزائر وكان هناك دولة قوية قادرة على فرض الامن وتسوية المشكلات تقدير خاطئ، فالسلطة تختفي يوما بعد يوما" في هذا البلد.

بيريس يحذر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والدبلوماسية والتعاطي بين الناس.

واضاف: لقد منحت اوروبا الامور المهمة لتحقيق تطور اقتصادي في الشرق الاوسط وهي تتابع العطاء وهذا يعتبر ضمانة مهمة للسلام.

وقال بيريس: لقد منحت اوروبا منطقة الشرق الاوسط سبعة مليارات دولار وانا انصح بعدم منح الحكومات مبالغ مالية بل بتوظيف الاموال في المنطقة.

واضاف: يتوجب توظيف الاستثمارات الاوروبية في مجالين: التربية والتعليم وخاصة التدريب على الكومبيوتر.

وطالب بيريس بما وصفه «تتليف الارض» اي نقلها من الصحراء الى ارض زراعية. وقال ان الصحراء هي بمثابة مرض «الايدز» للانسان لانها تلتهم الخلايا التي تغذي وتنتج.

وقال زعيم حزب العمل الاسرائيلي: ان الدبلوماسية يعني ان تلعب اوروبا دورا في المنطقة لكن ذلك لا يعني ضرورة وجود لاعبين في وقت واحد: لاعب اميركي ولاعب اوروبي.

المطلوب هو الاتفاق على سياسة اطلسية لحلف الناتو، ليس كحلف عسكري فقط بل ايضا كحلف سياسي واقتصادي، اي باختصار «تفاهم اميركي – اوروبي حول السلام في الشرق الاوسط.

وردا على سؤال بان عرفات استطاع الى حد كبير الضغط على منظمة «حماس» ولو كان ضغطه قويا في الاساس لكانت الاوضاع الان مختلفة، اشار بيريس الى ان اي تحالف بين حزب العمل وحزب الليكود يجب ان يقوم على القواعد السياسية الاتية: متابعة اتفاق اوسلو والعودة للحوار مع سوريا ووقف بناء المستعمرات والعمل المستمر من اجل شرق اوسط جديد.

طفلة تعيش

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

خرجت رصاصة من المسدس اصابت شقيقها الذي يصغرها بسنة ووقع الحادث في مدينة صويلح، وقد تم نقل الطفل المصاب الى اقرب مستشفى وحالته العامة سيئة.

النائب الكيلاني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وعلم ان مدعي عام عمان ينوي طلب عدد من القائمين على اصدار صحيفة «عبدربه» لمقتضيات التحقيق.

وفي شهادته امام مدعي عام عمان قال النائب الكيلاني انه يعتبر ما نشرته الصحيفة بمثابة تجاوز على الاعراف الصحفية ورسالة الصحافة ومخالفا ايضا للقانون. ولعتبر ما نشرته اساءة لسمعته واضرارا بكرامته بصفته الشخصية وبصفته عضوا في مجلس النواب.

ومن المقرر بعد اكتمال التحقيق ان تحال الدعوى الى القضاء بتهمة الاساءة الى كرامة الافراد والذم والقدح خلافا لمواد قانون المطبوعات والنشر و١٨٩ و١٩١ من قانون العقوبات.

وكان النائب الكيلاني بعث بمذكرة الى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب جاء فيها ان صحيفة «عبدربه» وجهت له تهمة النفاق صراحة لانه قال في كلمته حول الموازنة تحت القبة ان منصب رئيس الوزراء والنائب والوزير لا يجوز ان يكون موضع هزء وسخرية في برنامج «اهلا حكومة» وان المادة (١٩١) من قانون العقوبات تحفظ كرامة النائب والوزير وتم ارسال مذكرة من قبل رئيس مجلس النواب الى السيد عبدالكريم الدغمي وزير العدل وبعدها احيلت الى النائب العام في عمان.

هدوء على

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

١٢ كانون الثاني.

وعرض التلفزيون كذلك صور استقبال الرئيس البشير لموكب اخر قادم من الولاية الشمالية على الحدود مع مصر وليبيا قبل توجهه الى الجبهة.

وكان عناصر الميليشيا يحملون بنادق رشاشة، ويهتفون بهتافات "الله اكبر"، ويدعون الى الجهاد.

ويؤكد التجمع الوطني السوداني الذي يضم المعارضة الشمالية والمتمردين الجنوبيين ان قواته تسيطر على الفي كيلومتر مربع من الاراضي السودانية اي ١٥ في المئة من ولاية النيل الازرق، وانها قتلت ١٢٦٠ جنديا سودانيا بين ١٢ و١٦ من الشهر الجاري، وتقول المعارضة التي احتلت مدينتي قيسان والكرمك في الولاية منذ اليوم الاول للمعارك وانها باتت على بعد ٦٠ كيلومترا من الدمازين التي تقع بدورها على بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب الخرطوم.

ونفى وزير الاعلام حصيلة الخسائر البشرية التي نشرتها المعارضة مؤكدا ان عدد الجنود الحكوميين الذين قتلوا في المعارك يقل عن عشرة.

وطلبت المعارضة السودانية في المنفى امس تدخل مصر للمساعدة في الاطاحة بحكومة الخرطوم بعد ان رحبت بالموقف المصري المحايد من الصراع السوداني في وقت سابق هذا الاسبوع.

وكرر بيان للتحالف الوطني الديمقراطي وهو منظمة تضم قوى المعارضة التي تتقاتل مع الجيش السوداني في شرق وجنوب البلاد كذلك دفاعه عن الصراع المسلح ضد الحكومة العسكرية التي يسيطر عليها اسلاميون في السودان.

وقال البيان «ويدعو – التحالف – كل الاحزاب والقوى الديمقراطية المصرية للوقوف بقوة الى جانب شعب السودان... فالتعجيل بتحرير السودان من هذا الحكم الجاثم على صدره منذ ثمانية اعوام هو الطريق الوحيد لوقف الحرب الاهلية ولخطار الانفصال والتدخل الخارجي».

وقال الرئيس المصري حسني مبارك ان الصراع بين متمردي التحالف الوطني الديمقراطي وحكومة الخرطوم مسالة داخلية سودانية مما يشير الى ان مصر لا تعتزم التدخل لصالح اي من الطرفين.

ولم تقل مصر انها ستساند المتمردين رغم خلافها الطويل مع الحكومة السودانية بسبب وجود متشددين اسلاميين مصريين يحاربون الحكومة المصرية في السودان.

غير ان احزاب المعارضة المصرية تقول فيما يعكس تشككا ضمنيا في المتمردين انهم يعتقدون ان الهجوم العسكري للمعارضة السودانية جزء من مؤامرة ضد العرب والمسلمين لتقسيم السودان والسيطرة على مياه النيل. وقال بيان التحالف في محاولة للرد على ذلك انه يرغب ان تساعد مصر في الحفاظ على وحدة السودان «في اطار التعددية القومية والعرقية والثقافية لشعبه».

وقالت الولايات المتحدة امس ان الصراع الدائر في شرق السودان محلي اساسا غير ان الحكومة السودانية تحاول اخفاء ذلك بالاعلان عن تدخل خارجي.

ودعا ايضا بيان اصدرته السفارة الاميركية في السودان الى الافراج عن سياسيين محتجزين في الخرطوم منذ بدأ هجوم المتمردين في الشرق قبل ١١ يوما.

وقال البيان ان «مزاعم السودان بوجود تورط اجنبي في حربه الاهلية هي محاولة لتحويل انتباه الشعب السوداني والمجتمع الدولي عما هو سياسة محلية في جوهره».

ولم يشر بيان السفارة الاميركية الى عدد السياسيين الذين تحتجزهم السلطات.

غير انه اضاف ان «هذه الاعمال لا تعالج مشاكل الحكومة السياسية وتثير مخاوف بشان حقوق الانسان. وندعو الحكومة السودانية الى الاحترام الكامل لحقوق كافة المواطنين وندعو الى الافراج عن المحتجزين».

كلمات ...

●د. عادل محاسنة●

باكورة العطاء في عهد كلينتون الجديد!

في عشية تنصيب الرئيس الامريكي كلينتون للفترة الثانية اطلق الناطق باسم البيت الابيض تصريحات يمكن الاشارة لها بباكورة العهد الجديد هذه التصريحات تتعلق بتنصيل الولايات المتحدة النهائي من الالتزام بالوثيقة الشفوية التي كان الامريكان شهودا عليها والمتعلقة بذلك الالتزام الذي قطعه رابين بكونه رئيسا للحكومة الإسرائيلية انذاك والذي كما تناقله وسائل الاعلام اشار لاستعداد اسرائيل للانسحاب من الجولان ولكنهم يريدون معرفة ماهية السلام الذي تفكر به سوريا مقابل هذا الانسحاب انذاك الا ان توقف المباحثات وتسلم الليكود رئاسة الحكومة قد غير الامور وكما هي العادة اصبح من السهل التنصل من هذه الالتزامات على اعتبار انها تمت مع رئيس حزب غير الحزب العائد للحكم على الرغم من ان هذا مرفوض بالعرف الدولي والدبلوماسي فالاتفاقات سواء أكانت شفوية او موقعة بالاحرف الاولى او بالكامل فهي ملزمة لمن وقعها بصفته الوظيفية وليست بصفته الحزبية او الشخصية الا ان هذا بالنسبة لنا كعرب متوقع من قبل حكومة على راسها شيخ المتطرفين الجدد الذي يعتقد ان السياسة والدبلوماسية لا تعدو كونها ظهورا تلفزيونيا وعلاقات عامة على الطراز الامريكي الحديث والمرتكز على عقلية راعي البقر.. وما يدعم هذه الرؤية في هذا المجال هو ظهور التنصل الامريكي للعلن هذه الايام علما بان هناك ما يشير الى ان وزير الخارجية السابق وارن كريستوفر كان قد نقل ذلك التنصل والتحلل من الالتزام غير المكتوب بالانسحاب من الجولان كان قد نقل التنصل الرسمي الامريكي برسالة خاصة من البيت الابيض وذلك في ايلول عام ١٩٩٦ وقبيل الانتخابات الامريكية ربما عربونا على ضمان اصوات اليهود في حينه. ان الاعلان الواضح عن هذا التراجع وفي هذا الوقت بالذات وعشية اعتلاء مادلين اولبرايت وزارة الخارجية يشكل اشارة واضحة للكيفية التي ستتعامل بها مع قضايا الشرق الاوسط بالذات مع القضايا العربية في الشرق الاوسط بما فيها قضايا الانسحاب من الجولان او من الضفة الغربية او حتى مما تبقى من مدينة الخليل المحتلة والمتعارف عليها باتفاقاتهم بمنطقة (Hebron 2) فهل هناك من رؤية عربية واضحة معتمدة على رؤية سورية وفلسطينية محددة فيما يتعلق بكيفية التعامل مع هذا الجهاز الامريكي الجديد الذي ما عاد خافيا معاداة جميع اقطابه في الخارجية والدفاع لكل ما هو عربي فما بالك بحقوق تتعلق بالارض او المياه او العودة للاجئين.. فهل يمكن الركون لاي التزام يقطعونه سواء في واشنطن او في تل ابيب.. ام ان مقولة نتنياهو (بان العرب في النهاية يقبلون ما يقدم لهم) ستصبح حقيقة من خلال ممارساتنا.. ولكنني ارتعش خوفا من تحقق مصداقية ذلك خصوصا وقد اصبح همنا في الاشهر الثمانية الماضية والتي كان يجب على اسرائيل ان تنسحب من الخليل قبل مضيها.. الا انها لم تنسحب وبعد مرور ثمانية اشهر الا من ٨٠٪ من المدينة وبقي قلب المدينة محتلا من غلاة التعصب اليهودي المبارك من الامريكان الجدد والقدامى في مراكز القرار الامريكي الا يبعث هذا الحال وما لاحظناه من الانحياز بدبلوماسية روس المكوكية.. اضافة لما يجري في السودان وما يعانيه العراق وليبيا.. الا يبعث هذا كله على ضرورة القاء نظرة شاملة في شان الامة الذي على الاقل؟ الا يستدعي هذا مخاطبة العقل العربي بما يستحق؟ لعلنا نتلمس الطريق للخروج من بعض هذا المأزق، ام اننا استمرأنا الركون لاحضانهم علها تقينا حر الرمضاء الذي نعيشه لكنها بالتأكيد لن تقينا.. لان في داخلنا على مستوى الامة عملاقا.. لا بد له من الخروج من القمقم الذي ارتضيناه له على مدى نصف قرن مضى وبعد ان اتضحت له الرؤية البينة على عقلانية التعامل مع قضايا الامة بما تتطلبه معطيات العصر والدخول الى القرن الواحد والعشرين ونحن امة تصدق تاريخها وتراثها وقادرة على التعامل مع قضاياها وفرض احترامها من خلال مفاهيم محددة نضعها ونبنيها على الحقيقة ان لا مكان للصغار في هذه المنظومة الكونية احادية القطب ولو الى حين!! وهل سيكون رمضان القادم افضل؟.

الافق الدولي ...

●يعقوب جابر●

المهام الخارجية لادارة كلينتون الجديدة

بعد تنصيب الرئيس الامريكي بيل كلينتون رسميا لولاية ثانية، تتجه الانظار الى واشنطن لمحاولة التعرف على اولويات الادارة الجديدة في مجال السياسة الخارجية، سيما وان هناك قضايا دولية عديدة تتطلب عناية خاصة من جانب القطب العالمي الاوحد.

ويبدو ان مسالة توسيع عضوية حلف الاطلسي لتشمل دولا من اوروبا الشرقية تستاثر بالاولوية المطلقة لدى ادارة كلينتون. فقد كان اول ما فعله كلينتون قبل ليلم من تنصيبه عقد اجتماع موسع لكبار مستشاريه الجدد لبحث توسيع عضوية الحلف وتهدئة مخاوف روسيا ازاء هذه الخطوة التي تعارضها موسكو بقوة لانها في رأيها تشكل تهديدا لامنها واستقرارها.

وفي هذا السياق تذكر صحيفة الواشنطن بوست ان الولايات المتحدة وحلفاءها الاوروبيين قرروا عرض صفقة جديدة من الحوافز بهدف التخفيف من المعارضة الروسية لتوسيع الحلف.

العرض الجديد: كما اوردته الصحيفة الموثوقة، يشتمل على ابداء المرونة في مشاكل الرقابة على التسلح وتقديم قدر اكبر من المساعدات الاقتصادية ومنح الروس دورا استشاريا في عمليات الحلف. لكن روسيا كما هو معروف تريد دورا في صناعة القرارات التي يتخذها الحلف وهذا هو مكمن الخلاف.

مسالة توسيع عضوية حلف الاطلسي على اية حال تحتمل التاجيل الى حين الاجتماع الذي سيعقده الحلفاء الغربيون في مدريد في شهر تموز القادم للبت بصورة نهائية في توجيه الدعوة بالانضمام لبعض الدول في شرق ووسط اوروبا. لكن امام ادارة كلينتون قضايا لا تحتمل التاخير ويجب التعامل معها على الفور قبل ان تستفحل وتتحول الى ازمة كبرى. من هذه القضايا موضوع شراء قبرص لصواريخ ارض - جو روسية يصل مداها الى مئة وخمسين ميلا وهي قضية تهدد بنشوب نزاع مسلح بين دولتين عضوين في حلف الاطلسي هما تركيا واليونان بعد اصرار انقرة على عدم السماح للقبارصة اليونان بنصب هذه الصواريخ في مناطقهم. واخر التصريحات التي صدرت عن الجانب التركي تؤكد ان تركيا ستعترض السفن الروسية التي تحمل الصواريخ في البحر واذا تعذر ذلك فستقوم الطائرات التركية بضربها في مواقعها على الارض. فتركيا - كما يقول زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش لا يمكن ان تسمح بوجود منطقة تمتد من جنوب الاناضول حتى قبرص مغلقة امام حركة الطائرات التركية بسبب هذه الصواريخ التي يعتبرها صواريخ يونانية.

يبقى الشرق الاوسط وحل مسيرة السلام فيه لها مكانة متقدمة في اولويات ادارة كلينتون. والجواب على هذا السؤال هو ان ادارة كلينتون - بتركيبتها الجديدة التي تضم عددا كبيرا من اليهود الامريكيين لم تعرفه اية ادارة امريكية سابقة - تريد السلام ولكن على طريقة بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل. فالرئيس كلينتون محاط باليهود من كل جانب وهم لن يمكنوه من العمل الا ضمن مخططات الليكود.



شعاع ...

●هشام عزيزات●

سمو الامير الحسن: والعقلية العبقرية!؟

حينما، يتحدث سمو الامير الحسن ولي العهد، وعلى مائدة افطار رمضانية، عن ضرورة الدفع بالعقلية العبقرية الاردنية وبالقاعات المتميزة، للشباب الاردني لتكون في واجهة ورش العمل الاجتماعية والاقتصادية، التي تتهيأ لاستقبال القرن القادم، فان مثل هذه الدعوة، تؤكد من جديد على موسوعية الحسن، وقدرته على التعامل وبارية وانفتاحية واسعة مع المتغيرات والمستجدات، مثلما انها اشارة واضحة على قلق مشروع يراود هذه العقلية الهاشمية، وتخوف في مكانه الصحيح مفاده: ان القادم من سنوات وعقود القرن القادم هي سنوات وعقود التحدي المعرفي!، وسنوات وعقود المنافسات وعلى مختلف الصعد!!

وحيث نقول، ان هذه العقلية الهاشمية تحمل قلقا وتخوفا مشروعين، فاننا في ذات الوقت نقول: ان هذه العقلية الانفتاحية الموسوعية الاستشرافية، هي واحدة من اهم ضمانات مؤسسة الحكم، بل هي اهم ضمانة لاستمرارية الاردن: الكيان والسيادة والشعب، وانخراط هذا الوطن في الدورة الحياتية الانسانية بكل ثقة واقتدار وجاهزية!

نتوقف قليلا عند دعوة الحسن الملحة عما يبدو، الى ضرورة دخول الاردن في بوابات القرن القادم بقناعات شبابية تحمل التميز والتفرد والجسارة بتحول ان في الاردن فعلا شبابيا متنوعا، سواء اكان هذا الفعل سياسيا او ثقافيا او علميا. وهو لا يحتاج الا الى اذان صاغية وقنوات مفتوحة مع مؤسسات الحكم، كي تسمعه! وتحاوره، تصوب قناعاته او تاخذ بها!. لا ان تحاكمه وعلى قاعدة صراع الاجيال!

والتوقف الاخر الذي يستوجبه حديث سمو ولي العهد هو ضرورة الحد من الاستغراق في الخطاب السياسي، فاهلنا اصبحوا يصحون وينامون على حديث السياسة وشؤونها وشجونها ومؤرقاتها، فالمواطنون في كل مواقعهم اصبحت حياتهم مرتبطة بالشان السياسي وبطريقة عجيبة، بحيث ان توترات وانفراجات هذا الشان تنعكس على نفسياتهم وسلوكياتهم وعلاقاتهم مع بعضهم البعض!.

فهل يجوز ان تظل كل مفاصل الحياة الاخرى مهملة، ومرمية على الرف فتتراكم مشكلاتها، فتتعقد فتصبح ظواهر مرضية تحتاج للعلاج وربما العمليات جراحية واستئصالية؟!

في دعوة الحسن لايلاء الجوانب الاخرى، من الحياة الاردنية، الاهتمام والرعاية والتركيز، دعوة صريحة للتخصصية، فليكن للسياسة رجالها، وللتشريع نوابه! وللاقتصاد بمعناه العلمي رواده! وللادارة دفة الحكم، مسئولوه، وللقضايا الاجتماعية، مختصوها.

واذا كنا جادين في افساح المجال للعقلية الاردنية بكل ما تحمل من عبقرية وتميز وجسارة، فقط ما علينا، الا ان نصغي لها ونتفهمها، ونستوعب انها عقلية مرحلة يجب ان تأخذ مكانها ودورها في بناء الاردن، وهي ليست على الاطلاق عقلية انقلابية او تهديمية، فهي تقر وتعترف بنضالات وانجازات وتضحيات الاوائل!.

مرة اخرى نؤكد وبعيدا عن المجاملة والتبجيل والتفخيم، ان الحسن وبرعاية من القائد يمثل قمة العبقرية الهاشمية العربية الاسلامية الانفتاحية، وهو ضمانة من اهم ضمانات الاردن: الحكم والكيان والسيادة والشعب!!

موقف...

● محمد كعوش ●

السودان مرة اخرى!!

الهجمة على السودان اكبر من التوقعات واخطر مما كنا نعتقد في البداية..

فالهجوم واسع، والعدوان كبير، والاهداف واضحة وهي تقسيم السودان واضعافه، لانه البلد العربي الواعد ولانه سيكون في المستقبل القريب سلة الغذاء للعرب وافريقيا.

فالعدوان على السودان يستهدفه سياسيا وعسكريا واقتصاديا بهدف قصف هذا البرعم من قبل ان يورق ويزهر ويثمر ويشتد عوده..

لذلك نقول مرة اخرى ان طرح القضايا الداخلية للسودان في هذا الوقت غير بريء لان الذين فشلوا للديمقراطية في السودان، والذين يطالبون بالتعددية وفتح الحوار مع المعارضة في هذه الساعة بالذات، هم مثل الذي تحدثوا عن الديمقراطية في العراق وطالبوه بتحقيق التعددية والتصالح مع المعارضة، في الوقت الذي كانت فيه بغداد تواجه فيه اكبر واشرس هجوم جوي منذ الحرب العالمية الثانية.

الان السودان يواجه هجمة واسعة في وضع طارىء تشارك فيها عدة قوى اتخذت المعارضة وحركة التمرد في الجنوب واجهة ومخلب قط.. وتكمن وراء هذا الهجوم قوة اكبر لها اهدافها المختلفة.. لذلك على الاقطار العربية تقديم كل دعم ومساندة للخرطوم وعدم وضع شكل العلاقات مع الحكومة السودانية في الميزان، لان في مقدمة الاولويات هو صد العدوان ودحره كالتزام عربي - لان السودان الموحد هو المستقبل الغذائي لكل العرب وشعبه هو جزء من الامة العربية..

آراء ...

●باتر محمد علي وردم●

أهمية الاطلاع على ما يجري في اسرائيل

من الملاحظ بان الحكومة، ومنذ توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل، التزمت بتنفيذ كل بنودها بشفافية ووضوح، حتى لو ادى ذلك الى اعتراض قطاعات واسعة من مؤسسات المجتمع المدني، كما حصل اثناء اقامة المعرض الاسرائيلي الاخير. ولذا كانت الحكومة تفتح بابها وصدرها واسعا للجانب الاسرائيلي، فمن المجدي ان تستغل هذا الوضع في اجراءات مفيدة وتنويرية، لعل منها السماح بتوزيع الصحف الاسرائيلية في الاردن وذلك حتى يتسنى للقارىء الاردني التعرف على انماط التفكير والحوار في الدولة العبرية، وتحسس بناها العسكرية والسياسية والثقافية والاجتماعية، من خلال مصادرها المباشرة. ومع ان معرفة اللغة العبرية شيء نادر نسبيا في المجتمع الاردني، فان الصحف الناطقة بالانجليزية مثل «الجيروزالم بوست» ستشكل اضافة نوعية هامة لدى القارىء الاردني الملم باللغة الانجليزية، فمن حقنا معرفة الطريقة التي تفكر بها الدولة العبرية التي وقعنا معها معاهدة سلام، فالمعرفة وفهم الطرف الاخر، هي حجر الاساس لاية علاقة مستقبلية. ومما يزيد هذا الأمر اهمية في الوقت الراهن، ان المجتمع الاسرائيلي بجميع بناه السياسية والثقافية يمر حاليا في مرحلة تغيير واعادة تشكيل هامة جدا، وهي مرحلة يجب ان نتابعها بكل دقة وتفصيل. فهناك صراع ثقافي عميق بين العلمانية والاصولية سيشكل الوجه القادم للدولة العبرية، ويمكن التعامل معه كحالة دراسية لهذا الصراع الذي ينتشر في معظم دول العالم حاليا. وبالاضافة الى ذلك فان افكار وطروحات تيار الحمائم في حزب العمل (يوسي بيلين - حاييم رامون) وحزب ميرتس وحركة «السلام الان» حول اقامة دولة فلسطينية تمثل انقلابا جذريا في الايديولوجية الصهيونية لا بد من متابعته ومحاولة دعمه عربيا ان امكن. فاذا كنا سنتعايش بسلام مع الاسرائيليين فهذا هو التيار الذي يمكن ان نتفاهم معه، والى جانب هذا التوجه. هنالك في المقابل مخاض عسير في التيارات اليمينية العنصرية والدينية الاصولية حول «التخلي عن ارض اسرائيل الكبرى» والتي كانت دائما تمثل خطا احمر تم تجاوزه في اتفاق الخليل مؤخرا. ولا شك ان الكثير سوف يتمخض عن هذا الصراع المرير مع الذات في ايديولوجيات اليمين المتطرف. ولا ننسى ايضا ضرورة متابعة الحملة الاستثنائية التي سوف يقودها عضو الكنيست عزمي بشارة لترشيح نفسه للانتخابات الخاصة برئيس الوزراء الاسرائيلي لعام ٢٠٠٠، والتي سوف ترافق بجدل حاد داخل المجتمع الاسرائيلي وبين الفلسطينيين الذين يعيشون في الدولة العبرية التي قد يتبدل وجهها تماما نتيجة لحملة عزمي بشارة، فتصبح دولة ثنائية القومية.

الكثير من الاحداث المفصلية سوف تشهدها اسرائيل، ولا بد لنا من متابعتها مباشرة لما في نتائجها من تاثير كبير على مستقبل المنطقة، وسيكون السماح بتوزيع الصحف الاسرائيلية احدى وسائل المتابعة الهامة. قد تكون لنا اراؤنا المتناقضة حول التطبيع، ولكنني اعتقد جازما بان قراءة الصحف الاسرائيلية ستكون مفيدة جدا في النهاية!

اضواء ...

●طاهر العدوان●

وباء في الجزائر

القتل في رمضان اصبح الخبر اليومي الصادر من هناك، وهذا هو رمضان الثاني الدامي منذ ان بدأت الاحداث المؤسفة في هذا البلد الشقيق.

في مؤتمر وزراء الداخلية العرب الاخير كشف النقاب عن ان ضحايا العنف في الدول العربية هم اكثر من (١٠) الف ضحية غالبيتهم العظمى من المدنيين، اي من النساء والاطفال والرجال العزل الذين لا يعرفون اسباب هذا العنف ولا هم معنيون باهدافه ودوافعه، وقيل ايضا في المؤتمر المذكور ان غالبية هذا الرقم من الضحايا هم من الجزائريين.

واذا كانت الحكومة الجزائرية تصر على ان تقلع اشواكها بيدها ولا تسمح باي تدخل خارجي، واذا كان الشعب الجزائري يتميز بالصبر العظيم فان رائحة الدماء التي تفوح من الجزائر قد ملأت الدنيا لانها تمثل جرائم شبه يومية يشيب لها الرضيع ويندى منها خجلا كل من قال عن نفسه انه انسان.

عندما تذبح النساء والاطفال مثلما تذبح الشاة، وعندما يتقطع ويحترق اللحم الادمي بفعل فخاخ الموت من القنابل والسيارات فان الحقد والكراهية هما في قمة وحشيتهما. وهما مثل اي وباء يستحق تعاون البشرية كلها للقضاء عليه ومقاومته.

كل هذا العنف الاعمى والاسود السائد في الجزائر لا بد من وجود جهات خارجية تغذيه وتموله وتمده باسباب القتل واساليب الموت. وكان على وزراء الداخلية العرب في اجتماعهم الاخير ان يتحدثوا بصراحة وصدق وضمير ليس فقط عن تهريب المخدرات وانما عن تغذية الجريمة والقتل. فلو ان الجميع صدقوا في حفظ امن الجميع، وان الواحد حارس على حدود الاخر لما كان الوطن العربي في كثير من مواطنه مرتعا للجريمة والذبح اليومي.

اعان الله الشعب الجزائري على بلواه ومصائبه، والصبر من الايمان ولولا انه شعب مؤمن لما استطاع ان يستلهم كل هذا الصبر على ما يرتكب من فظائع هو منها براء كما ان الدين الاسلامي منها اشد براءة.

رؤية ...

●سليمان نصيرات●

الدول النامية بين نير الاستعباد وآفة الفساد - ٢ -

على الرغم من ان معظم الدول والانظمة تعلن بين الفينة والأخرى انها جادة في مكافحة آفة الفساد فإن حجم الفساد يزداد ويستشري في ثنايا المنظومات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وذلك لأن الاعلان عن النوايا شيء وامكانية التنفيذ على ارض الواقع شيء آخر وبخاصة اذا ما كان الفاسدون في مواقع سياسية وادارية متقدمة أوهم من ركائز النظام السياسي، كذلك فان مكافحة الفساد ليس أمرا سهلا لأن الفاسدين يكونون في مواقع قد تؤهلهم الى وضع القوانين والانظمة والتعليمات التي توفر لهم عدم امكانية ضبطهم وملاحقتهم. ان قابلية شخص ما للإفساد أو للفساد تنطلق أصلا من اصول تربوية وثقافية فاسدة ناتجة عن تردي منظومة القيم والحس الديني لدى الفرد، كما أنها ترتبط ارتباطا وثيقا بمفهوم الضمير ومخافة الله عز وجل. ان هذين المفهومين لهما دور كبير في تحديد موقف الفرد مما قد يوفره له مركزه الوظيفي أو الاجتماعي من موارد أو جاه. فعلى سبيل المثال فإن الموظف الكبير الذي يتحلى بسلطة منح أو منح تراخيص للقطاع الخاص فإن سلطته هي سلطة تقديرية في العادة، وأن كيفية استخدامه لهذه السلطة التقديرية مرتبط ارتباطا وثيقا بضميره وحسه الديني. فإذا فسد ضميره فإنه بلا شك سيستخدم سلطته التقديرية بشكل تعسفي لاجبار الطرف الآخر لدفع الثمن.

والذي قد يكون سيارة او شقة او دفعة على حساب مصرفي باسم زوجته أو أحد ابنائه. ان هذه الممارسات قد لا تظهر بشكل لاختلاس او رشوة صريحة يمكن ملاحقتها قانونيا. لأنها قد تتم من خلال عقود بيع وهمية. لذلك فان تسهيل الاجراءات او تعقيدها او تعطيلها بناء على أمزجة بعض المسؤولين هي مظهر من مظاهر الفساد.

ان الثقة بجدية مقاومة الفساد من قبل الجمهور تتناسب تناسبا طرديا مع المستوى الذي يمكن ملاحقته ومقاضاته لأسباب تتعلق بالفساد. فالجمهور ميال دوما الى الربط ما بين جدية اجراءات مقاومة الفساد وبين مكانة ومراكز الاشخاص الفاسدين الذين تتم مقاضاتهم. فاذا كانت الاجراءات لا تطال الا الفاسدين من صغار الموظفين فان ذلك يقضي على ثقة الناس باجراءات مكافحة الفساد وجديتها. ان المراقب لمظاهر الفساد في الاجهزة الحكومية لأية دولة يجد أن لها مظهرين وهما:

أولا: أن يقوم اشخاص من القطاع الخاص أي من خارج الجهاز الحكومي باعمال تعود فائدتها على أفراد القطاع العام لاغواء هؤلاء الافراد لتقديم امتيازات وتسهيلات لأفراد القطاع الخاص من غير وجه حق. او لفتح المجال لهم للتهرب من الاستحقاقات المفروضة عليهم من خلال اساءة تفسير القوانين والسياسات المعمول بها.

ثانيا: ان يقوم اشخاص من القطاع العام باعمال تمكنهم من الحصول على مكاسب وامتيازات من خلال ما توفره لهم مراكزهم من صلاحيات وذلك بطلب أو قبول منافع لقاء تقديم خدمات مباشرة أو غير مباشرة او وضع قوانين وانظمة وسياسات لتحقيق مكاسب مباشرة او غير مباشرة لهم.

ان مكافحة الفساد في الدول النامية اجمالا يحتاج الى قرار سياسي جريء بسبب حجم الفساد وتشعباته وانتشاره الواسع وقدرته على المقاومة، كما يحتاج الى تضافر جهد وطني متكامل تشارك به الحكومة ومجلس النواب والقضاء والصحافة للوصول الى النتائج المرجوة للقضاء على هذه الآفة الخطيرة التي أصبحت تهدد المجتمعات وتبدد مقدرات الدول. ان مكافحة الفساد لا يمكن ان تتحقق من خلال بيانات حكومية تعلن عن نيتها مكافحة الفساد لأغراض التخدير والتنفيس، فالاجراءات المتساهلة والضربات الخفيفة التي لا تجتث الفساد فانها تساعد على تقويته وخروجه منتصرا كذلك فانها لا يمكن ان تحقق من خلال بعض رموز المعارضة لاغراض المزايدة التي لا تهدف الى مقاومة الفساد بقدر ما تهدف الى احراج القائمين على السلطة وازاحتهم عن سرير الفساد للنوم عليه، وعليه فان المعارضة الجادة يجب عليها ان تضغط باتجاه سن تشريعات تمنع الفاسدين من الوصول لأهدافهم وتساعد على كشفهم وامكانية ملاحقتهم ومقاضاتهم، وبشكل اكبر من تركيزها على فرد هنا وفرد هناك يمارس الفساد.

يوجد للفساد اشكال عديدة ومن اشكاله في الدول النامية اختلاس الأموال العامة وسرقتها والرشوة وقبول الهدايا والاكراميات والمكافآت والتدخل في العطاءات والمناقصات والتهرب الضريبي والتحيز والتمييز ومحاباة الاقارب والمحاسيب واقامة مشاريع وهمية والتزوير في الوثائق الرسمية والتدخل في مجرى العدالة والاحتكار والاستغلال ورفع الاسعار والتلاعب بمواصفات وجودة المنتوجات واستغلال المال العام وغيرها. وعلى ضوء ذلك فانه يمكن تعريف الفساد وبشكل مختصر بانه قيام شخص ما بوضع مصالحه الخاصة او مصالح ذويه ومعارفه بصورة مشروعة او غير مشروعة فوق المصلحة العامة أو بكلمات أخرى اساءة استخدام السلطة والصلاحيات العامة لخدمة المصالح الشخصية لأفراد وجماعات معينة. ان تطور وسائل ممارسة الفساد يفرض تطوير كافة اشكال ووسائل مكافحته وهذا يتطلب استخدام تقنيات واساليب حديثة وتطوير الهياكل التنظيمية للاجهزة الرسمية وتكثيف وسائل الرقابة وتطوير التشريعات الرادعة كذلك فان تستر جرائم الفساد تحت اقنعة مختلفة تخفي صورتها الاصلية جعل امر كشفها وملاحقتها اكثر صعوبة.

استراحة الدستور
اعداد مصطفى صالح

نشرة دورية حول النساء القياديات

عمان — الدستور — اصدرت مؤسسة نور الحسين نشرة دورية باللغة الانجليزية تحمل عنوان «النساء القياديات» تحدثت عن دور المرأة الاردنية في عملية التنمية وعن تعزيز الدور القيادي للمرأة وبرنامج القيادة الاداري.

وتقع النشرة التي صدرت في تشرين الاول ١٩٩٦ في ٨ صفحات من الحجم المتوسط. وتحتوي على عدة موضوعات تتناول نشاطات المرأة وتعزيز دورها السياسي ومشاركتها الفعالة في الحياة العامة بالاضافة الى مقابلات مع لخصائيين في مجالات مختلفة تحدثوا عن حقوق المرأة.

وفاة فنان ايطالي

توفي في روما الراحل اليم مطرب الاوبرا التيانور (الفينو ميسكيانو) عن عمر ناهز ٨٣ عاما.

ويعد الفنان الراحل من افضل المطربين الاوبراليين الذين يفضلهم الفنان جيوجيو سترلر مدير مسرح نيكولو في ايطاليا في ميلانو وكان قد اعد جيل من المطربين من بينهم لوسيانو بافاروتي.ومن اشهر اعمال ميسكيانو اوبرا لكبار الموسيقيين مثل روسيني ولوسيين وفردي وماسينيه

مجلات

حسني عايش يدق ناقوس ما بعد الحداثة في مجلة دراسات عربية

محمد المشايخ

عن دار الطليعة في بيروت، صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة دراسات عربية، متضمنا (٩) ابحاث. ياتي بحث العين حسني عايش (الحداثة وما بعد الحداثة وانعكاسات كل منهما على المجتمع والاسرة والمدرسة) في طليعتها، نظرا لاهميته من جهة، ولصدوره عن رجل فكر وسياسة وتربية يمتاز بموضوعيته وباهتمامه بحاضر العرب وبمستقبلهم وبما يضمن لهم البقاء الاقوياء في خضم الصراعات السياسية والعسكريةالتي يشهدها العالم.

وتنبع اهمية المادة البحثية التي يقدمها الاستاذ حسني عايش من كونها المادة الوحيدة التي توضح مصطلحي الحداثة وما بعد الحداثة في الوقت الذي عجزت فيه كتابات المفكرين والادباء والكتاب العرب عن توضيحها، ولدخوله في هذه المادة بعقل منفتح وقابل ومتقبل لاي راي يقدمه (٣) من كبار العلماء المختصين في مجالها وهم: انتوني جيدنز الاستاذ في جامعة كمبريدج البريطانية، وجون جالتنج استاذ بحوث السلاح في جامعة هاواي الاميركية وجامعة وتين هيربك الالمانية وبيفيد الكسندر أستاذ علم النفس ودراسات الطفل في جامعة تافتس الاميركية.

● حسني عايش

لقد تضمنت ترجمة وعرض وتصرف الاستاذ حسني عايش لهذه الدراسة الكثير من العبارات التي تدق ناقوس الخطر للعالم كله ومنها (في عصر العولمة او عصر ما بعد الحداثة، تعصف بنا وبمؤسساتنا العميقة الجذور، التغيرات الاجتماعية من كل جانب، لننا نتعرض للتحديات والضغوط من كل حدب وصوب بدءا بحياتنا الشخصية ومرورا بعلاقاتنا الحميمة، وانتهاء بمؤسساتنا العالمية).

ونظرا لصلاحية المادة التي نحن بصددها للصدور بكتاب مستقل، ونظرا لضرورة العودة اليها في هذه المجلة المهمة، ونظرا لصعوبة تلخيصها، فاننا بحاجة لوقفة مع خاتمة كاتبها التي اوضح فيها سبل تجنب سلبيات ما بعد الحداثة وتحجيمها ومنها الاستفادة من تجربة المدن الغربية التي فقدت الصلة والروابط والجوار، بتطبيق تظلم الحي من الفي نسمة على المدن العربية قبل فوات الاوان، اي وهي في طور الانشاء بحيث يقام في كل حي مركز مدني اجتماعي ثقافي رياضي ترويحي يلتقي فيه ويتفاعل جميع ابناء الحي وبناته. كما يمكن اضعاف السلبيات والضياع والغربة بتعليم الطلبة التفكير الابداعي، والتفكير الناقد، والمشاهدة النقدية والاصغاء النقدي والقراءة النقدية والتربية الروحية الحقيقية لا الخرافية، كي لا يقعوا ضحية لما يواجهونه من تحديات ومشكلات والتباس وغموض، او ضحايا لما يقراون ويشاهدون ويسمعون.

ان شمولية مادة الاستاذ حسني عايش لجميع اوجه الحياة ونقدها للسلبيات التي شهدها العالم على مختلف الاصعدة وفي كل الامكنة ورسمها لمعالم العالم الجديد والمنشود، اضفى عليها اهمية خاصة تستحق المطالعة والتطبيق.

لوحة تذكارية لميتران

نكرت انباء صحفية هنا انه سيتم يوم الثلاثاء المقبل ازاحة الستار عن لوحة تذكارية تكريما للرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران في مقر البرلمان الفرنسي.

وجاء في بيان اصدره الحزب الاشتراكي الفرنسي انه سيتم وضع اللوحة بالقرب من المقعد الذي كان يشغله فرانسوا ميتران في البرلمان خلال الفترة ١٩٥٩–١٩٦٦.

عائدات استوديوهات هوليوود

بلغت عائدات استوديوهات هوليوود الاميركية في الخارج ٥,٥ مليار دولار اي بزيادة تبلغ نسبتها ٥ بالمائة بالمقارنة مع السنة ما قبل الماضية، بينما بلغت ايراداتها من السوق الداخلية ٧٦,٥ مليار دولار بزيادة نسبتها ٧,٩ بالمائة عن عام ١٩٩٥.

جاء ذلك في احصائية نشرتها مجلة (فاريتي) هنا مؤخرا. وقالت ان استوديوهات (بيونا فيستا) احتلت المرتبة الاولى في السوق الداخلية للسنة الثالثة على التوالي بواقع مليار دولار بالمائة من حصة السوق. وهي المرة الثانية التي تتجاوز فيها مجموعة ديزني عتبة المليار دولار في الخارج ١,٥ مليار و١٩,٨ بالمائة.

واضافت ان الولايات المتحدة حققت احد افضل معدلات الارباح للفيلم الواحد وهو ٤٦,٦ مليار دولار بعد (وورنر براذرز) ٤٤,٨ مليون.

وحسب تحقيق لجرته (فاريتي) فان الاستوديوهات في الولايات المتحدة انفقت ما معدله ١٧,٧ مليون دولار عام ١٩٩٥ لاطلاق فيلم من افلامها حسبما ذكرت جمعية السينما (موسن بيكتس اسوسييشت اوف امريكا) لكن المعدل الحالي يقدر ما بين ٣٠,٦٥ مليون دولار.

رأفت الميهي يواصل رحلة الفنتازيا في (ست الستات)

القاهرة – رويتر يقول المخرج المصري رأفت الميهي انه يصور الان فيلما جديدا يحمل اسم (ست الستات) وهو من نوعية الفنتازيا المجنونة في افكارها واخراجها والتي اشتهر بها في السنوات الاخيرة.

وفاز فيلم الميهي الاخير (تفاحة) بجائزة احسن فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي كانون الاول الماضي.

و(ست الستات) الذي تلعب بطولته ليلى علوي وماجد المصري يدور حول تفكك الترابط العائلي الذي ادى في النهاية الى وجود الكثير من الشخصيات المنعزلة والمهزوزة كما يقول الميهي مخرج الفيلم ومؤلفه وكاتب السيناريو ايضا.

يعرض الفيلم مشكلة شاب مصري يعود بعد سنوات من رحلة عمل شاقة من احدى دول الخليج وبعد عودته يبدأ البحث عن افراد عائلته التي افتقدها كثيرا خلال سنوات الغربة.

وتبدأ الفنتازيا في الفيلم عندما يتجه من المطار الى عنوان خالته ويدق باب شقتها ليفاجأ بامرأة اخرى تفتح له الباب.. المرأة تحاول افهامه انها ليست خالته لكنه يصر على انها خالته. وتوافقه المرأة في النهاية طمعا في امواله خاصة بعد ان علمت انه عائد من بلاد الخليج.

وتستضيفه المرأة في شقتها ويكتشف ان شقة خالته السابقة تحولت الى مكان للدعارة.

وفي الشقة يلتقي بفتاة تفتقد هي الاخرى الاهل والعائلة والترابط الاسري وكانت كل احلامها ان تصبح نجمة سينمائية لكنها لم تصل الى شيء في عالم السينما وانتهى بها المطاف الى هذه الشقة.

ويحاول الشاب العائد من دول الخليج ان يصلح حال هذا البيت ورواده من خلال مواقف كوميدية غارقة في الخيال والبعد عن الواقع حتى يكتشف في النهاية ان صاحبة الشقة ليست بالفعل خالته وانه اخطأ في العنوان.






● ليلى علوي

مشاعر الاطفال

● موسى الزويري وهو يقوم بمهمته اليومية امام مدارس سمير الرفاعي بعمان

كتب فوز الدين البسومي

اذا كانت العادة قد جرت ان تكرم جهة ما احد المبدعين او المتطوعين او العمال النشيطين.. او الموظف المثالي في مجال عمله.. او السائق الذي لم يرتكب مخالفة، او المواطن الذي عثر على مبلغ من النقود ثم اعادة الى صاحبه.

في دار اوتيل مساء الاربعاء الماضي لم يخالف هذا المفهوم.. بقدر ما جاء على العكس تماما..

فانه وبمناسبة انتهاء مهام المواطن المتطوع وحبيب الاطفال موسى الزويري من الوقوف صباحا وظهرا امام مدارس سمير الرفاعي في شارع الامير محمد بمناسبة استجابة الامانة لنداءه ونداء العشرات من المواطنين فاقامت جسرا علويا للمشاة يضطر من خلاله طالبات مدارس سمير الرفاعي قطع الرصيف الى الرصيف الاخر المؤدي الى المدرسة.

فموسى الزويري الذي راى بنفسه قبل سبع سنوات حادث دهس لطفلة من طالبات مدارس سمير الرفاعي اثناء عبورها الشارع الى المدرسة تطوع ان يقف كل صباح في البرد والشتاء والايام الحارة امام المدرسة لكي يقوم بمساعدة الطالبات على العبور.. كان هذا يحدث في الصباح ثم الظهيرة.. حتى اصبح موسى الزويري حبيب الاطفال..

موسى الزويري الذي انتهت مهمته بعد ان قطع شوطا طويلا.. عمره سبع سنوات بانشاء الجسر.. احب ان يكرم هو الناس الذين وقفوا معه.. من مسؤولين ورؤساء جمعيات واطباء ومدراء تربية ومديرة ومعلمات مدارس سمير الرفاعي ونواب ومهندسين وصحفيين من كتاب ومحررين ومندوبين فاقام لهم جميعا حفلة تكريمية في دار اوتيل ووزع عليهم في نهايتها دروعا.. تحمل كل معاني الحب والوفاء.

بداية القى موسى الزويري كلمة رحب فيها بالحضور.. وتحدث عن المهمة الانسانية التي نذر فيها نفسه للاطفال حتى اصبح حبيبهم.. وشكر كل الذين ساندوه وايدوه وكتبوا عن مهمته النبيلة.. ثم تحدث النائب السابق يوسف العظم فالقى كلمة.. تحدث فيها عن معرفته بالمهمة التي كان يقوم بها الزويري.. ثم تحدث الزميل فوز الدين البسومي فاشار لمعرفته بموسى الزويري من خلال بريد الدستور ثم من خلال مهمته اليومية التي كان يقوم بها، وطالب بان لا تتوقف مهمة موسى الزويري.. بل ان تستمر عن طريق اخرين وفي مواقع اخرى.

ثم تحدث ايضا السيد عيسى الحسنات فالقى على مسامع الحضور قصة للاطفال عن العم موسى تحدثت عن مهمة موسى الزويري في انقاذ الاطفال..

وفي نهاية الحفل الذي استمر حوالي الساعتين وزع السيد يوسف العظم الدروع على الموجودين.

سينما

اربعون عاما على رحيل التحري... هامفري بوغارت

لوس انجلس – (اف ب) – في ١٧ كانون الثاني ١٩٥٧، اي قبل ٤٠ عاما، رحل هامفري بوغارت. في مستشفى هوليوود اسلم الممثل الاميركي الروح عن ٥٨ عاما او اقل بقليل، بسبب السرطان الذي فتك به في بلعومه.

وبعد اربعين عاما، لا تزال صورة "بوغي"، التحري الخاص الاسطوري الغارق في معطفه المشمع، تثير اعجاب هواة السينما في كل اصقاع الارض، ولم تغب بعد عن شاشات العالم باسره.

في كانون الثاني ايضا، الثالث والعشرين منه تحديدا، ولد هامفري بوغارت، قبل ستة من نهاية القرن التاسع عشر، في ١٨٩٩.



● هامفري بوغارت

ولتجه بوغارت الشاب، ابن الطبيب الجراح النيويوركي، اول ما اتجه، الى دراسة الطب، لكنه سرعان ما تركها. وفي الحرب العالمية الاولى، انخرط في صفوف البحرية، قبل ان يكتشف المسرح ثم السينما.

وعلى الخشبة، سار هامفري على طريق امه، فارتاد مسارح برودواي كمساعد اولا، ثم ممثلا، ولو في ادوار صغيرة غير ذي اهمية.

لكن بداية الممثل الشاب الفعلية كانت عام ١٩٣٥، عندما اسند اليه ارتشي مايو دور القاتل الفار ديوك مانتي في فيلم "الغابة المتحجرة"، بعد عامين من مشاركته في المسرحية التي كانت تحمل الاسم نفسه، الى جانب ليسلي هوارد.

ثم وقع بوغارت عقدا مع شركة "وارنر" للانتاج، واعطي ادوارا ثانوية، فكان تارة رجل عصابات من الدرجة الثانية، وتارة اخرى خائنا في فيلم وسترن. وفي الحالين كان مصير الشخصية التي يؤديها في الفيلم الموت السريع.

وفي ١٩٤١، اكتشفه جون هوستون في "هاي سيرا" الذي اخرجه راوول والش. واسند اليه دور التحري الخاص سام سبايد، الصعب، في فيلم "صقر مالطي" (١٩٤١). وفي هذا الدور، لمع بوغارت وصار نجما.

ومثل هامفري بعد ذلك في فيلم راي تشاندلر "النوم الكبير" (١٩٤٦)، وادى دور البطل الرومنسي المعاصر في "كازابلانكا" (١٩٤٣) والمغامر المدمن للكحول في "ملكة الافريقية" عام ١٩٥١.

ونضج البطل بوغارت بدءا من ١٩٥٢ في "التسلط الاقنعة". وبات عاطفيا اكثر في "الكونتيسة العارية القدمين" (١٩٥٤).

وكانت حياة بوغارت العاطفية صاخبة، وشهدت تقلبات وزيجات عدة، الى ان التقى لورين باكال خلال تصوير "مرفا القلق". فتزوجها عام ١٩٤٥ ورزقا ولدين.

وهما مثلا معا في "النوم الكبير" و"مسافرو الليل" عام ١٩٤٧، و"كي لارغو" عام ١٩٤٨.

كان "يكفي ان يظهر" هامفري بوغارت "ليسيطر على مشهد" يظهر فيه، كما كان يقول عنه راي تشاندلر. لقد طبع جيلا كاملا، ولا يزال لظهوره وقع، بعد اجيال.

ومن حزيران المقبل، ستكون صورة بوغارت، بعد مارلين مونرو وجيمس دين، على مجموعة طوابع اميركية مخصصة لكبار راحلي هوليوود. واستنادا الى ملصق فيلم "النوم الكبير"، صمم الطابع الذي يخلد التحري الذي نام الى الأبد قبل اربعين عاما.

اقبال ضعيف على معرض القاهرة للكتاب
والناشرون يخشون خسائر كبيرة

القاهرة — أ ف ب — شهد معرض القاهرة الدولي التاسع والعشرون للكتاب اقبالا ضعيفا في ايامه الثلاثة الاولى، عزاه الناشرون الى شهر رمضان والبرد والامتحانات، مما دفع المنظمين الى تدارك ذلك عبر الغاء رسم الدخول وابقاء ابواب المعرض مفتوحة حتى منتصف الليل.

وتبدو الحركة هادئة في المعرض وبمجرد حلول الساعة الثالثة بعد الظهر اي قبل موعد الافطار بقليل تتحول الاجنحة الى اماكن مقفرة.

واعرب الناشرون عن قلقهم، نظرا للاهمية التي ترتديها هذه التظاهرة السنوية بالنسبة لتسويق كتبهم. وقالت راوية عبدالعظيم صاحبة «دار سيناء» «نحن في حال صدمة، ونخشى ان يستمر الوضع على ما هو عليه لان ذلك سيكبدنا خسائر فادحة».

الا ان صاحبة الدار التي تعنى بنشر الكتب السياسية والبحثية والتاريخية قالت مع ذلك ان «الاقبال الذي كان ضعيفا خلال الايام الثلاثة الاولى يمكن ان يتحسن مع بدء اجازة وان كان ذلك يعني خسارة ثلث مدة المعرض» الذي يستمر حتى ٣١ من الشهر الجاري.

واكد عرفة مصطفى اسماعيل، مسؤول قسم التصدير في «مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع» كبرى دور التوزيع المصرية ان حركة البيع بطيئة وتقتصر على الزوار الاجانب من خارج مصر تقريبا، مشيرا مع ذلك الى زيادة الاقبال مساء «لان الصائم يفضل الخروج ليلا في رمضان».

الا ان هالة عمر صاحبة دار «هلا للنشر والتوزيع» التي حازت على جائزة افضل كتاب في السيرة الذاتية لعام ١٩٩٦ لاحمد بهاء الدين، سيرة قومية «اعتبرت انه لا يمكن اعتبار الايام الاولى للمعرض مقياسا، وان كان الاقبال اقل بكثير من السنوات السابقة».

ومع ذلك اعتبرت عمر ان «الاقبال ليس سيئا. فنحن نستقبل زوارا من نوع خاص، ولا سيما من العرب والاجانب الذين يقصدون المعرض، وهم مستعدون لشراء الكتب المتخصصة الفاخرة التي نصدرها، وهذا في رايي افضل من الازدحام الكاذب».

وتهتم هذه الدار باصدار الكتب التعليمية وكتب الاطفال والكتب المتخصصة في الديكور والهندسة والكمبيوتر، وتتولى توزيع كتب صادرة عن دور عربية مثل «دار الراتب الجامعية» اللبنانية

اول طبعة عربية لنسخة كلكتا من الف ليلة وليلة

من محمد ناجي

القاهرة – رويتر – اكمل نسخة معروفة في العالم لاشهر الكتب العربية (الف ليلة وليلة) ستصدر هذا الاسبوع في طبعة جديدة في سلسلة (الذخائر) عن هيئة قصور الثقافة في مصر. وقال جمال الغيطاني المشرف على السلسلة لرويتر ان الطبعة الجديدة ستعتمد على تصوير نسخة نادرة من طبعة كلكتا في الهند عام ١٨٣٩ وتقع في حوالي اربعة الاف صفحة ضمتها اربعة مجلدات.

وطبعة كلكتا هي الثانية في الهند اذ سبقتها طبعة اولى عام ١٨١٤ وكانت تقع في مجلدين فقط وهي اول طبعة لالف ليلة في العالم كله.ولكن طبعة كلكتا الثانية تتميز بانها تتضمن قصصا لم تتضمنها طبعة بولاق المصرية ومنها قصة (علاء الدين والمصباح السحري) وقصة (علي بابا والاربعين حرامي). كما تتميز طبعة كلكتا الثانية بان لغتها اقرب للرواية العامية المصرية لقصص الف ليلة بينما اعادت طبعة بولاق صياغة الليالي وتفصيحها حسب قول الغيطاني.

والنسخة المخطوطة التي نقلت عنها هذه الطبعة تستقر الان في المتحف البريطاني ويرجع تاريخها عام ١٨٢٩ ميلادية اي قبل نشر طبعة بولاق المصرية بست سنوات فقط.

وتمتلك دار الكتب المصرية نسخة من طبعة كلكتا الثانية وستعتمد هيئة قصور الثقافة على تطوير هذه النسخة لاصدار طبعتها من الف ليلة والتي ستكون من ستة اجزاء.وحسب معلومات الغيطاني فان المخطوطة التي اخذت عنها طبعة كلكتا الثانية كانت مملوكة لشركة (وليامز فاكر) التي نشرت الكتاب في الهند.

والمخطوطة موجودة الان في المتحف البريطاني برقم (١٥٩٥) شرقي وتحمل تاريخ ١٢ صفر عام ١٢٤٥ هجرية عام ١٨٢٩ ميلادية وكتبها شخص يدعى علي سلطان بن علي سلطان بن محمد سلطان واحضرها من مصر شخص يدعى برنار ترنر ما كان واشرف على طبعها سكرتير الدولة البريطانية في الهند.

ومكتوب على غلاف طبعة كلكتا الثانية كتاب // الف ليلة يدعى عموم الاسمار والليالي للعرب مما يتضمن الفكاهة ويورث الطرب. قد طبعه كاملا مكملا وليام ج مكناتن سكرتير الدولة الانجليزية في الممالك الهندية في اربعة مجلدات في لسانه الاصلي العربي منقولا من نسخة كتبت بالديار المصرية واودعها بالهند المرحوم برنار طرنر ما كان. ويلاحظ في هذا كتابة الجيم كافا والتاء طاء في بعض الاحيان.

ولم تصدر في العقود الاخيرة طبعات جديدة لالف ليلة في مصر. ولكن (دار صادر) اللبنانية اعادت اصدار طبعة بولاق وتوفرت من طبعتها هذه نسخ قليلة في مصر.

واثارت الف ليلة مشكلة في الثمانينات حين تقدم احد الاشخاص ببلاغ الى مباحث الاداب قال فيه انه وجد كتابا بالاسواق به الفاظ مخلة بالاداب.

وكان الكتاب الذي يقصده هو الف ليلة في طبعة للناشر محمد علي صبيح. وقضت محكمة اول درجة بمصادرة الكتاب وحبس الناشر ولكن محكمة الاستئناف الغت هذا الحكم وافرجت عن الكتاب.

وفي هذه القضية تجمع كتاب ومثقفون لمناصرة النص التراثي المشهور وحول هذه المحاكمة دارت رواية يوسف القعيد (مراقعة البلبل في القفص).

وطبعة صبيح في اربعة مجلدات يتصدر كل مجلد منها (الف ليل وليلة ذات الحوادث العجيبة والقصص المطربة العجيبة.. لياليها غرام في غرام وتفاصيل حب وعشق وهيام وحكايات ونوادر فكاهية ولطائف وطرائف ادبية بالصور المدهشة البديعة من ابدع ما كان ومناظر من عجائب الزمان.

وقال الغيطاني ان سلسلة الذخائر تهدف الى توفير نصوص تراثية اما انها اختفت او انها خارج متناول يد القارىء العادي.

وصدر من السلسلة حتى الان ١٠ اعداد بينها (رسائل اخوان الصفا).

صدور عدد جديد من نشرة نمو

عمان – بترا: صدر عن مركز المعلومات الوطني العدد السادس من نشرة المركز «نمو» .

ويتضمن العدد موضوعات حول نشاطات المركز خلال الثلاثة الاشهر الماضية تتناول الندوات والمحاضرات التي عقدها المركز .

كما يتضمن العدد موضوعات تتعلق بشبكات المعلومات الدولية وخاصة شبكة الانترنت .

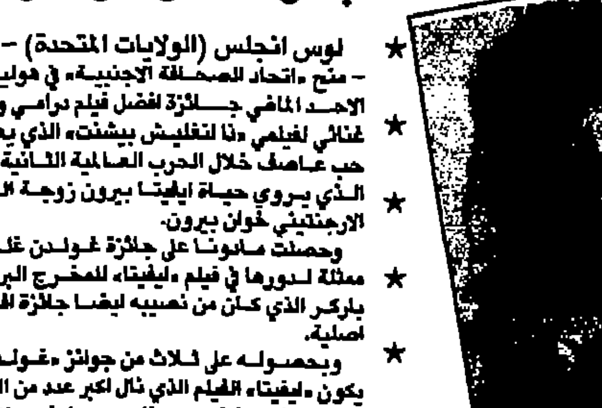
● أخبار المشاهير ●

لوس انجلس (الولايات المتحدة) – (ا ف ب) – اظهر نجل انتوني كوين، فرانسيسكو كوين ٣٣ عاما انه شجاع لا يستسلم امام المخاطر: فعندما طلب منه رجل مسلح بمسدس يوم الجمعة الماضي في لوس انجلس ان يعطيه محفظة نقوده، اخرج سكينا من جيبه وطعنه بها فجرحه.

ونجح فرانسيسكو بعد ذلك بالفرار واخطر الشرطة التي عثرت على اللص فيما كان يتعالج في احد المستشفيات والقت القبض عليه.

لوس انجلس – باع سيلفستر ستالون الذي استقر في ميامي (فلوريدا)، المنزل الذي كان اشتراه بالقرب من بيفرلي هيلز (كاليفورنيا) الى الرجل الذي باعه اياه قبل ست سنوات وهو الملياردير كيرك كيركوريان.

وباع ستالون هذا المنزل الذي تبلغ مساحته ٧٨٠ مترا مربعا وتحيط به ارض حرجية تصل مساحتها الى ٤,٥ هكتارات، بمبلغ ٥,٢ ملايين دولار. علما بان ستالون كان قد اشتراه بـ٥,٧ مليون دولار.




● سلفستر ستالون

★ جائزة «غولدن غلوب» لافضل فيلم لـ «ايفيتا» و«ذا انغليش بيشنت»

لوس انجلس (الولايات المتحدة) – (ا ف ب) – منح «اتحاد الصحافة الاجنبية» في هوليوود مساء الاحد الماضي جائزة افضل فيلم درامي وافضل فيلم غنائي لفيلمي «ذا انغليش بيشنت» الذي يعالج قصة حب عاصف خلال الحرب العالمية الثانية و«ايفيتا» الذي يروي حياة ايفيتا بيرون زوجة الدكتاتور الارجنتيني خوان بيرون.

وحصلت مادونا على جائزة غولدن غلوب لافضل ممثلة لدورها في فيلم «ايفيتا» للمخرج البريطاني الان باركر الذي كان من نصيبه ايضا جائزة افضل اغنية اصلية.

وبحصوله على ثلاث من جوائز «غولدن غلوب» يكون «ايفيتا» الفيلم الذي نال اكبر عدد من الجوائز امام «ذا انغليش بيشنت» و«ذا بيبول فس لاري فلينت» اللذين حصل كل منهما على اثنتين من جوائز غولدن غلوب في الاحتفال الرابع والخمسين لجوائز غولدن غلوب الذي بثته مباشرة شبكة «ان. بي. سي» التلفزيونية.

وحصل الفيلم التشيكي «كوليا» على جائزة افضل فيلم اجنبي.

كما نال توم كروز جائزة افضل لدوره في فيلم «جيري ماغواير».

وفي فئة الافلام الدرامية منحت جائزة غولدن غلوب لافضل ممثل الى الاسترالي جفري راش في فيلم «شاين» فيما حصلت بريندا بليثين على جائزة افضل ممثلة لدورها في فيلم «سيكريت اند لايز».

ومنحت لورين باكال جائزة غولدن غلوب لافضل دور ثانوي نسائي في فيلم «ذا ميرور هاز تو فيسيز» من اخراج بربرا سترايسند فيما نال ادوارد نورتون جائزة افضل دور ثانوي للرجال في فيلم «بريمل فير».





● مادونا

● من استقبال جلالته لدى وصوله الى المدينة المنورة

● الحسين يقرأ الفاتحة لدى زيارته البقيع

تلفزيونية

مع الحياة والناس

طفولة.. بلا امتداد!

● امين شنار

«ويكان البحر – في عصر مضى – قد فاض، حتى غاص فيه الكوكب النائم، واستاقت يد اللجة من فيه. ولم ينج سواي.. هي ذي في عتمة الشاطىء ترتج خطاي.. لا ارى بيتا يـواريني.. كان المنتهى يدنو، صدى كالحلم يدعوني.. آولي هاربا، اتـدس في ليل ظنوني.. يتراءى لي طير بجناحين مهيضين، وتمتد يداي.. اين؟ لا اين.. فما ثمة غير اللجة السوداء تطويني.. ولا يبقى سوى رجع بعيد يتهادى من تهاويل صباي.. لاغان كنت قد اودعتها يوما جنوني واساي!».

تلك هو (الكسندر بوشكين) شاعر روسيا الاول.. كانت حياته كلها سعيا حثيثا الى نهايته الراعبة التي جاءته في السابعة والثلاثين من عمره، اثر مبارزة ارادها ثأرا لكرامته.. لم تراه خالها خلاصا لكل ما كان يعاني من غربة وتمزق وضياع؟. اي حياة عاشها يحدق ذاهلا فيمن حوله، لا يصدق عينيه.. كانما القي به في عالم لم يالفه. فهو في شوق الى مثواه الاول الذي لم يعد يذكر منه شيئا وان لازمه اليه الحنين.. واقصاه عنه زمنا ما هو فيه من شهرة وجاه ومتاع؟ ثم ها هو ذا لا يستطيع مضيا، ولا يلتفت الى وراء، الا لكي يلقي على الحياة – كما يقول – نظرة استهزاء! ولكي ينادي: (لقد اضعت الطريق، وما باليد حيلة.. ويبدو ان ليس سوى الرعب يدور بنا في كل اتجاه). لماذا.. وهذا اسمه يدوي في الآفاق.. حتى ليقول فيه الناقد الكبير (بلينسكي): انه سر الشعر الروسي على الاطلاق.. ويعترف (غوغول) و (ديستويفسكي) بانهما مدينان له بكثير مما انتجاه من اعمال؟ لماذا، وكل ما يبتغيه من حطام الدنيا وزينتها بين يديه، قريب المنال؟.

***

لهي طفولته الحائرة بين ابوين مترفين تركا امر تربيته للخدم، فنشا كسولا حزينا منطويا على نفسه.. لا يجد من سلوى الا مكتبة ابيه التي تضم شوامخ الادب الفرنسي، يستظهرها كلها، قبل ان يتجاوز الحادية عشرة، فتناى به عن لغة قومه، وعن صحبة اترابه؟.. فيما ابوه في شغل عنه بثروته ومركزه.. وامه يستغرقها الضجر من حياتها الاجتماعية الحافلة الرتيبة؟. أم هو نسبه البعيد الذي ينتهي به الى اصل افريقي، ترك بعض بصماته على ملامح وجهه، فابعده عن الاخرين؟.

وما لبث ان نشر اول قصيدة له، وهو في الخامسة عشرة: (ليس من السهل ان يقول المرء شعرا، فان على الشاعر ان يبعث روح الحق وان ينير العقول.. وحسب الشاعر من دنياه كوخ ياوي اليه. فاما المجد وهو حسن، واما طمانينة القلب وهي اغلى ما في الحياة!). وعند تخرجه من معهد داخلي لتنشىء النخبة من ابناء النبلاء، القى قصيدة نالت الاعجاب، وصفق لها (درجافين) اكبر شعراء روسيا يومئذ وطلبه لكي يهنئه، فالتمسوه فلم يجدوا له اثرا. لشد ما كان ساخطا على نظام التعليم في عصره: (ستة كاملة من التثاؤب على مقعد الدراسة! اي امر مروع!). واسندت اليه وظيفة بارزة، ولكنه يهفو منكبيات (بطرسبورج) دون ان يستهويه لحظة ما يخيم عليها من زخرف وضجيج. وظل الادب بغيته وسلواه.. و درس الانكليزية، واعجب كثيرا بشكسبير وبايرون.. وضمه ذات يوم مجلس الى بعض من كان يجلهم من الداعين الى الاصلاح فوجدهم يلغون ويمزحون ولا يقيمون وزنا لما هم به ينادون! فوقف وقد اخذ منه الغضب والحزن كل ماخذ، وصاح: (انني الان اتعس من اي وقت مضى! كنت احسبني وجدت هدفا يستحق ان اعيش من اجله، وان حياتي تتسلى، فاذا بكل ذلك محض سراب!).. ونفي مرارا.. وراح يكتب بسرعة مذهلة.. (غابريلياد، الاسير القوقازي، روسلان ولودميلا، بوريس غودونوف..) وحرر الادب الروسي من جموده واكسبه البساطة والدقة والايجاز.. كان يكتب طول النهار، ويقول: (انني في حاجة الى عشرين يدا تسجل ما يدور في خاطري!). وكان يرى ان لواء الحرية والحضارة لا يرفعه عاليا الا المبدعون المخلصون. ويلتفت يمنة ويسرة ويجوس الدروب، فلا يلقى منهم احدا. يعجب بنابليون زمنا حتى اذا تكشف له عن طاغية، ابغضه، وقال فيه: (كيف لا يتحول البطل مستبدا جائرا وقد تخلى عن قلبه الى الابد؟). ويضيق بالناس ذرعا، ولا يجد لنفسه بينهم مقاما، ولا يلقى لشعره فيهم صدى.. فينادي في حرقة وقهر: (اليكم عني! ان شدو قيثارتي لن يبعث فيكم حياة يا عبيد الحاجة، وارقاء الدنيا! هل من هم لكم الا الربح المعجل الحقير؟ تنحوا عني فان الرجل العظيم يجب ان يحيا وحيدا.. انه كالبطل سواء بسواء: البطل شاعر الفعل، والشاعر بطل التامل.. انهما من عنصر واحد عظيم هو البحر.. باعماقه وامتلائه وتدفقه! ربما! ان الغثيان يتنابني حينما قلبت ناظري! ايستمر هذا طويلا؟ ام علي ان اموت كي اولد من جديد؟).

وينفض عنه كثير ممن كانوا حوله ساخرين: يسمونه (القرد) حينا، ويلخذون عليه غروره حينا آخر.. ويعزي نفسه بان المرء (لا يستطيع ان يتميز عن سائر الناس ان لم يحدث شيئا من الضجيج!) ولا يجد ملجا الا الانغماس في الشهوات.. مبررا ذلك بحاجته الملحة الى الحب والضحك والغناء!. ويسال نفسه ذات مساء: تراني عاجزا عن حب حقيقي عظيم؟ ولعله اراد ان يثبت لنفسه انه ليس كذلك، فتقدم لخطبة فتاة حسناء، وتزوجها بعد عناء، فجعلت من حياته جحيما لا يطاق.. وبددت بقية امواله باسرافها وافتتانها بكل مظهر براق.. حتى اذا راى شابا فرنسيا وسيما اثريا يتودد اليها لم يطق صبرا، وطاف بنفسه هاجس عنيد: لعلها الساعة التي تمنيت قد جاء اوانها وما من مهرب منها ولا محيد.. وكانت المبارزة، وكان ذلك المصير المروع المنكود.

يقول لصديق له، اثناء احتضاره: (ارفعني..! اعلى، اعلى.. كم كنت احلم بان اتسلق هذه الكتب، دون ان يصيبني الدوار!).

***

الم يكن في وسعك بعد كل الذي تجرعته من بلاء شديد، ان تولي وجهك – ولو لحظة صدق واحدة – الى نداء فطرتك؟. اما نمدتك تلك الفطرة بتقالها سنين؟ اما زودتك ببراءة طفولتك التي لم تدنس، وحالت بينك وبين ان تذوب وتتلاشى في المستنقع البليد؟. الا تذكر ذلك الكتاب الذي ارسلته الى اخيك، تطلب فيه ان ينفق ريع كتبك كلها – دونما ضجة – على ضحايا زلزال اصاب مدينة بطرسبورج؟. الا تذكر قولك: (اذا مس ذاك النداء الالهي سمع الشاعر المرهف استيقظ روحه كي يعانق الخلود.. وكما يشحب المصباح امام ضياء الفجر، فكذلك يضطرب الضلال ويضمحل امام شمس الحقيقة..

وليس الجمال ما تراه انه في العين التي ترى، وفي الاعماق التي تفيض.. ولا حياة لجل من حياة ذوي الارادة الصادقة ان الكلمة الاولى تخرج من افواههم دائما..)؟. ام مال بك الكبر والطموح المخادع العربيد في خلود ادبي عتيد: (ان صوتي العالي سيظل الى الابد ممجدا!)؟ فيم اذن كان يكاؤك: (لقد تبعثرت تماما.. ما الذي دفعني الى ان احلم بالسعادة وليس لي اليها سبيل؟ لم هذا اللهب الموقد عبثا في صدري، ما دام صوتي لا يجد القدرة على ايقاظ القلوب؟). اتذكر تلك الزهرة الجافة التي رايتها يوما بين دفتي كتاب، فانهلت عليها بالاسئلة: (اين ترى تفتحت؟ متى؟ في اي ربيع؟ اي يد قطفتك؟ لماذا وضعت هنا؟ اهي ذكرى لقاء حنون؟ ام في ساعة فراق لم يكن بعده لقاء؟) ارايت نفسك في تلك الزهرة التي تيبست من قبل ان تجود على الآتي من الزمن، بنفحة من اريج؟.

***

ويظل في قلبك، بعد رحيله..

«كم توسلت من اجل حياة بالية، وشاطىء بعيد! هو ذا الطير رفيقي الحزين، يرف بجناحيه، ويدعوني: هيا بنا ننطلق.. قد آن ان نمضي قدما، الى الجبال البيضاء وراء السحب، الى البحر يتالق عذوبة وصفاء! كم وددت لو ان في استطاعتي ان احتفظ ببعض الفرح.. اود ان ابكي فوق قصيدة جميلة.. ان اجد حبا يمنحني، عند غروب حياتي، ابتسامة وداع! هو ذا سيل ليلي يهدل.. فهل يبعث منه ربيع؟ لم يبق لي سوى فراغ القلب القاحل: ورقة شجرة وحيدة، ترتجف فوق غصنها العاري، ام يكون لهذا ذات يوم، تجدد وانعتاق؟».

السفير القاضي لـ «الدستور» عبر الهاتف

عريقات شرح في اجتماع المندوبين الدائمين اهمية الموقف العربي الداعم للمفاوض الفلسطيني

عمان – من يحيى الجوجو – قال السيد نايف القاضي السفير الاردني المعتمد في القاهرة انه بمبادرة من الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية استضاف مجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين الدكتور صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين للاستماع منه مباشرة عن تفاصيل الاتفاق الاخير الذي وقعته السلطة الوطنية الفلسطينية مع الحكومة الاسرائيلية بخصوص اعادة الانتشار بمدينة الخليل.



● نايف القاضي

واضاف السيد القاضي في اتصال هاتفي لـ «الدستور» ان السيد عريقات عرض تفاصيل المفاوضات والمعوقات والصعوبات التي واجهت المفاوض الفلسطيني طيلة الفترة الماضية وشرح اهمية الموقف العربي الداعم للمفاوض الفلسطيني مبينا اهمية الدور الكبير والجهد الجبار الذي قام به جلالة الملك الحسين في دعم ومساندة الاشقاء الفلسطينيين حتى اللحظات الاخيرة مما ساعدهم في الوصول الى اتفاق حقق مطالبهم واهدافهم منوها بالجهود التي بذلتها مصر الشقيقة في هذا المجال موضحا بان الدعم والموقف العربي كانا الاساس والسند الذي قوى لغة المفاوض الفلسطيني ومكنه من النجاح في الوصول الى هذا الاتفاق.

واشار السفير القاضي الى ان الدكتور عريقات بين اهمية استمرار الموقف العربي الداعم للمفاوض الفلسطيني على اساس انه نابع من قرار استراتيجي اتخذته القمة العربية التي انعقدت في القاهرة خلال حزيران الماضي الذي اعتبر ان السلام هدف استراتيجي عربي لا يمكن التخلي عنه مشددا على ضرورة استغلال العلاقات العربية مع اسرائيل كاداة لحث الحكومة الاسرائيلية على التجاوب مع المطالب الفلسطينية خاصة والعربية عامة.

معربا عن حاجة المفاوض الفلسطيني الى الدعم العربي للتاكيد المستمر على المرحلة المقبلة على ان القدس الشرقية هي جزء من الارض العربية التي احتلت عام ٦٧ ويجب ان يطبق عليها قرارات الشرعية الدولية.

وحث الدكتور عريقات الدول العربية على ممارسة الضغط العربي من اجل اجبار اسرائيل على وقف عمليات الاستيطان باعتبار ان الاستيطان عدو السلام الاول مبينا ان اتفاق الخليل ليس هو الهدف ولا نهاية المطاف بل يمثل خطوة من الخطوات على الطريق الطويل الذي يجب ان تتكاتف فيه الجهود العربية وراء المفاوض الفلسطيني ومن ثم وراء المفاوض السوري واللبناني للوصول الى تحقيق الاهداف العربية الرامية لاستعادة الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ موضحا ان السلام المطلوب يجب ان يكون شاملا وعادلا ودائما حتى ترضى به الاجيال القادمة وانه لن يكون للعرب وحدهم بل سيكون للعرب وللاسرائيليين معا وعلى حد سواء. واختتم السفير حديثه قائلا ان الدكتور عريقات وعد باطلاع المجلس وبشكل دوري وفي اية مناسبة على كافة المستجدات والتطورات التي قد تحصل على المسار الفلسطيني – الاسرائيلي مستقبلا.

اعادة توقيف القنصل الفخري السابق لسيريلانكا

عمان – الدستور – علمت «الدستور» بانه اعيد توقيف القنصل الفخري السابق لسيريلانكا مرة اخرى.

فقد استانف نائب عام عمان قرار محكمة جنايات عمان القاضي باخلاء سبيل القنصل المتهم، وقامت محكمة استئناف عمان بفسخ قرار محكمة الجنايات الكبرى واصدرت قرارها باعادة توقيف المتهم.

وقد احضر المتهم الى محكمة جنايات عمان التي تنظر قضيته لحضور الجلسة التي كان من المقرر عقدها امس ليقوم السيد مامون منيزل مدعي عام عمان بتقديم مرافعته الخطية خلالها. كان المتهم تحت الحراسة ولكن الجلسة لم تنعقد كون ملف القضية لدى محكمة استئناف عمان.

وقد تم نقل المتهم الى مركز اصلاح وتاهيل الجويدة لتنفيذ قرار محكمة استئناف عمان.

وعلمت «الدستور» ان محكمة جنايات عمان كانت قد اصدرت قرارها باخلاء سبيل المتهمة السيرلانكية (انوما جاند روا) بكفالة عدلية لكنه لم يفرج عنها لغاية الآن.

طارق عزيز: لا دين عراقيا مستحقا للأردن

ابو ظبي – (اف ب) – اكد نائب الرئيس العراقي طارق عزيز امس ان العراق ليس لديه ديون مستحقة للاردن موضحا ان بغداد اشترت سلعا وخدمات من الاردن مقابل تزويده النفط مجانا.

وقال عزيز في مقابلة مع صحيفة "الامارات اليوم" تنشر بعد غد السبت ان "العراق منذ العام ١٩٩٠ يقدم نسبة كبيرة من النفط مجانا للاردن الى جانب بيعه كمية اخرى من النفط بسعر يقل عن الاسعار العالمية".

وتابع عزيز يقول "بسبب ظروف الحصار اشترى العراق بضائع وخدمات من الاردن بقيمة النفط المجاني" مضيفا ان هذه "البضائع والمشتريات سجلت دينا على العراق".

واوضح "لكن العراق لم يستدن من الاردن مبالغ ولا بضائع ولا خدمات لكننا اخذنا بضائع وخدمات مقابل النفط المجاني الذي كنا نصدره الى الاردن. وقد سجل ذلك دينا على العراق ونحن مستعدون لسداده".

طائرة ليبية اخترقت الحظر وقامت برحلة الى اكرا ذهابا وايابا

طرابلس – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان طائرة لشركة الخطوط الجوية العربية الليبية قامت امس الاول وامس الخميس برحلة بين طرابلس واكرا ذهابا وايابا على رغم الحظر الجوي الذي تفرضه الامم المتحدة على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢.

ولم تحدد الوكالة الخط الذي اتبعته الطائرة في رحلتها.

واضافت الوكالة ان الطائرة التي كانت تقل وفدا من وزارة الخارجية الليبية لاجراء محادثات رسمية في اكرا عادت امس الى طرابلس.

وكانت السلطات الليبية سمحت للاميركي ستيف فوسيت بعبور مجالها الجوي بمنطاده يوم السبت الماضي واعتبرت ان الحصار الدولي قد رفع.

وفي رسالة الى مجلس الامن الدولي اكد وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر ان طرابلس "ستقبل بعبور وهبوط اي طائرات لاجوائها الجماهيرية ومطاراتها اضافة الى ان الطيران العربي الليبي سيواصل فورا طيرانه الى بقية بلدان العالم".

وكان العقيد معمر القذافي قام في حزيران الماضي برحلة الى القاهرة للمشاركة في قمة عربية على متن طائرة ليبية.

وفي نيسان ١٩٩٤ كان حجاج ليبيون اول من انتهك الحظر بتوجههم جوا الى السعودية لاداء فريضة الحج. وسمحت الامم المتحدة بعد ذلك لطائرات مصرية بنقل حجاج في ١٩٩٤ و ١٩٩٥ من مطارات ليبية.

أكثر من مليوني شخص مهددون بالجوع في يوغوسلافيا السابقة لنقص الغذاء

روما – رويتر – قالت وكالة الاغذية التابعة للامم المتحدة امس ان اكثر من مليوني شخص مهددون بالجوع في يوغوسلافيا السابقة في الربيع المقبل ما لم يقدم المجتمع الدولي المزيد من المعونات الغذائية.

وقالت منظمة برنامج الغذاء العالمي في بيان انها تخشى انهيار الاستقرار الاجتماعي في البوسنة اذا لم يتلق نحو ٨ر١ مليون شخص من المعوزين هناك كفايتهم من الاغذية الاساسية.

وقد يؤثر نقص الغذاء كذلك على مئات الآلاف من الاجئين في جمهوريات الصرب والجبل الاسود وشرق سلافونيا.

وقال البيان ان الامدادات من الطحين (الدقيق) ستنفد في اذار المقبل في جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية وفي نيسان في شرق سلافونيا وفي ايار في البوسنة.

وقالت المنظمة ان نحو ٢ر٢ مليون شخص مهددون بنقص الخبز غذائهم الرئيسي.

ودعت المنظمة الى تقديم معونات فورية لان تعهدات الغذاء المتفق عليها قد تستغرق ثلاثة اشهر حتى تصل الى المنتفعين بها.

وقال البيان ان مسؤولي المنظمة يخشون من ان تكون عملية السلام في يوغوسلافيا السابقة ورفع العقوبات جعلت الكثيرين ينسون الماساة الانسانية التي يعانيها ملايين الاشخاص في المنطقة.

تسمم ٢٥٢ عاملا مصريا لتناولهم افطارا فاسدا

القاهرة – (اف ب) – اصيب ٢٥٢ عاملا مصريا بالتسمم ونقلوا الى المستشفى بعد تناولهم افطارا فاسدا امس الاول، وفق ما اكده مصدر في الشرطة.

وقال المصدر ان العمال الذين يعملون في مدينة السادس من اكتوبر على بعد حوالي ١٥ كيلومترا من القاهرة والذين اعتادوا على تناول وجبة الفطر رمضان في مكان عملهم كل يوم شعروا باعياء بعد تناول الطعام بقليل وتم نقلهم الى المستشفى.

ويعمل مائتان من هؤلاء العمال في شركة للمقاولات والباقون في شركة للحديد والصلب.

واعتاد هؤلاء طلب الافطار يوميا من مطعم واحد.

وقالت الشرطة ان التحقيقات الاولية بينت ان الطعام المؤلف من البطاطس واللحم والارز كان فاسدا، مؤكدة مع ذلك انه لا يوجد خطر على حياتهم.

السجن ١٥ يوما على ذمة التحقيق لمجموعة من «عبدة الشيطان» في مصر

القاهرة – (اف ب) – قال مصدر امني ان نيابة امن الدولة المصرية قررت امس سجن ٤٥ شخصا متهمين بممارسة "عبادة الشيطان" لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق.

وكان هؤلاء ضمن مجموعة تضم ٨٠ طالبا وطالبة جامعيين مسلمين ومسيحيين من عائلات ميسورة تتراوح اعمارهم بين ١٧ و٢٠ عاما اعتقلوا امس الاول في القاهرة.

وقال المصدر ان النيابة اخلت سبيل ٣١ من المعتقلين في حين لم يتقرر بعد مصير الاربعة الباقين.

واضاف المصدر ان النيابة وجهت الى المعتقلين تهمة "ازدراء الاديان والقيام بافعال فاضحة، وتعاطي المخدرات".

واكد وزير الداخلية المصري حسن الالفي امس ان "معظم افراد المجموعة ممن عاشوا او سافروا الى الخارج، والاساليب التي يمارسونها والافكار التي يؤمنون بها مستوردة وغريبة على المجتمع المصري".

واضاف خلال زيارة قام بها الى اكاديمية الشرطة في القاهرة ان هؤلاء "يحضون على الرذيلة، واعمالهم لا علاقة لها بالحرية الشخصية لانها تتعارض مع حرية الاخرين، وتهدد الامن الاجتماعي".

نتنياهو يحذر عرفات من اعلان دولة فلسطينية «لدي خطة جاهزة في درجي في حال اتخاذ هذه الخطوة»

تل ابيب – رويتر: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان اعلانا فلسطينيا من جانب واحد عن قيام دولة مستقلة سينتهك اتفاقات السلام وان لديه خطة معدة في حالة اتخاذ منظمة التحرير الفلسطينية مثل هذه الخطوة.

واضاف نتنياهو في مقابلة مع القناة الاولى للتلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية انه سيجعل من تنفيذ منظمة التحرير ما عليها من التزامات بموجب الاتفاقات شرطا لتنفيذ اتفاقات السلام المؤقتة.

وقال «الاتفاقات المؤقتة لا تمنع الفلسطينيين من ان يطرحوا في التسوية النهائية اقتراح الدولة الفلسطينية التي نعارضها».

واضاف «لكن لا يمكنهم بالتاكيد ان يفعلوا هذا من جانب واحد لانه انتهاك للاتفاق. واذا حدث انتهاك كهذا للاتفاق.. اي انتهاك اساسي للاتفاق ففي هذه الحالة سيطبق مبدا المثل بالمثل بكل قوة».

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كرر تاكيده في القاهرة اول امس انه سيعلن في نهاية الامر دولة فلسطينية على الرغم من معارضة اسرائيل.

وسئل نتنياهو عما ستفعله اسرائيل في حالة اتخاذ عرفات مثل هذه الخطوة فقال «الكثير.. الكثير.. صدقوني.. لدي خطة جاهزة في درجي.. اني متاكد انه يدرك ذلك».

وقال دافيد بار ايلان مدير التخطيط السياسي في مكتب

البقية ......ص ١٧

على عهدة الـ «اندبندنت»

ضابط سابق في الجيش العراقي دبر محاولة اغتيال عدي

لندن – رويتر – قالت صحيفة بريطانية امس ان محاولة اغتيال عدي اكبر ابناء الرئيس العراقي صدام حسين كانت في اطار خصومة مع اسرة ضابط عراقي اعدمه الرئيس العراقي لانتقاده الحكومة.

وقالت صحيفة اندبندنت انها علمت من مصدر عراقي ان زعيم المؤامرة هو رعد الهزاع وهو ضابط سابق في الجيش العراقي في الثلاثينات من العمر وابن شقيق الفريق عمر هزاع.

وتعرض عدي (٣٢ عاما) لمحاولة اغتيال بينما كان يقود سيارته في شوارع بغداد في ١٢ كانون الاول.

وتقول جماعات معارضة انه اصيب باربع رصاصات ما زالت احداها مستقرة في عموده الفقري. ورفضت الحكومة الفرنسية طلبا لعلاجه في فرنسا. وقالت الصحيفة ان الطلب يشير ضمنا الى خطورة اصابات عدي.

واضافت ان جماعة الدعوة وهي منظمة شيعية

البقية ......ص ١٧

الشيخ عبدالرحمن يتهم الـ «أف بي أي» الامريكية بارسالها

القاهرة تنفي وجود خبراء اجانب في مصر للتحقيق في الرسائل المفخخة المرسلة الى «الحياة»

القاهرة – (اف ب) – نفى وزير الداخلية المصري حسن الالفي امس وجود خبراء اجانب في مصر للتحقيق في قضية الرسائل المفخخة التي تلقتها صحيفة "الحياة" العربية في مطلع الشهر الحالي.

وقال الالفي في تصريحات صحافية ان ما يتردد عن وجود وفود في مصر تحقق في قضية الرسائل المفخخة "غير صحيح، لكن هناك تنسيقا بين اجهزة الامن المصرية ومثيلاتها في الدول المعنية".

وقال الالفي "هناك تبادل للمعلومات من خلال السفارات، لكن مجيء اشخاص لاجراء تحريات داخل مصر هو مسالة مرفوضة، فمصر دولة ذات سيادة، ولديها جهاز امني يعد من اقوى الاجهزة في العالم، ولسنا في حاجة الى اشخاص لاجراء تحريات".

لكن المتحدث باسم السفارة البريطانية في القاهرة ادوارد ويب اكد من جانبه لوكالة فرانس برس ما اعلنه امس الاول وقال "من المقرر وصول ضباط من الشرطة البريطانية الى القاهرة في اطار التحريات الجارية حول الرسائل المفخخة". واضاف ويب ان "هناك تعاونا امنيا ممتازا بين مصر وبريطانيا، وزيارة (المحققين) مقررة في هذا الاطار، لكني لا اريد ان افصح عن موعدها وظروفها".

ورفض ويب مجددا تاكيد ما نشرته صحيفة "الحياة" حول وصول ضباط من سكوتلانديارد امس الاول الى القاهرة.

وكان السفير الاميركي اكد في السادس من الشهر الجاري ان مكتب التحقيقات الفدرالي في القاهرة يتولى التحقيق في قضية الرسائل.

وحول مصدر الرسائل العديدة التي تلقتها مكاتب "الحياة" في واشنطن ولندن ونيويورك، وكان بعضها يحمل ختم مدينة الاسكندرية، قال الالفي "لا نستطيع ان نجزم بشكل قاطع حول مصدر هذه الرسائل لان اصولها والطوابع لم تصل بعد الى مصر، وعن طريقها فقط يمكن تحديد مصدر هذه الجهة، عبر تتبع سير هذه الخطابات بدءا من محطة الوصول".

واضاف ان "صور الرسائل التي تلقتها مصر من (الولايات المتحدة) لم تظهر عليها الاختام".

وحول احتمال تورط جهاز "الموساد" الاسرائيلي في هذه القضية قال الالفي "لا استطيع ان اجزم ان هناك جهة معينة وراء ارسال الرسائل".

البقية ......ص ١٧

● الشيخ عمر عبدالرحمن

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية – الرمز البريدي – الدستور – ٥٩١ – ١١١١٨ عمان – الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف: مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 / 686121
المطابع التجارية وادارة التوزيع TEL:696672 / 678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة، ت ٦٦٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين، قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٤٢٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/
Addustour
Email:dustour@ge.com.jo



الامساك	٤,٥٤	العصر	٢,٤١
الفجر	٥,٠٩	المغرب	٥,٠٦
الظهر	١١,٤٨	العشاء	٦,٢٦

الجمعة ١٥رمضان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٥٧١ السنة الثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24 JANUARY - 1997. NO. 10571 - VOL 30 - AMMAN

مصر تسمح بدخول فلسطينية من «المنسيين» للعلاج

القاهرة - رويتر - قال مسؤول بالامم المتحدة امس ان مصر سمحت لواحدة من الفلسطينيين الذين تقطعت بهم السبل في مخيم على الحدود المصرية الليبية بدخول البلاد للعلاج.

وقال بانوس مومزيس مدير مكتب المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة بالقاهرة ان منال مصباح (٣٠ عاما) وهي حامل في شهرها الرابع او الخامس دخلت مصر عصر امس الاول لتلقي علاج للحيلولة دون تعرضها لمضاعفات. واضاف ان بقية اللاجئين وهم اكثر من ٢٠٠ فلسطيني كانوا بالمخيم حتى امس الاول رغم اعلان ليبيا اغلاقه.

ولم ينجح مسؤولون ليبيون في اقناع اللاجئين بالعودة الى ليبيا التي طردتهم عام ١٩٩٥ في بادرة سياسية تهدف الى كشف ضعف اتفاقات السلام الفلسطينية الاسرائيلية.

رمضان في العالم

في المغرب

يستعدون لشهر رمضان مثلما يستعدون للعيد ويحرصون على تناول السحور واداء صلاة الفجر







● بعض الزراعات والصناعة المغربية

● كتبت نيفين عبدالهادي

يحتفل عالمنا الاسلامي هذه الايام بشهر رمضان المبارك، حيث تستيقظ الانسانية على اجمل نداء ديني يلتقي فيه كافة المشارب والجنسيات والاراء بالتقاء ديني لا يعترف باي فروق ليشكل وحدة تامة لغايات واحدة.

وبالرغم من هذه الوحدة الروحية والدينية الا ان بعض الفروقات تظهر في تفاصيل الذات الخاصة للمجتمعات الاسلامية من خلال اختلاف عادات شعوبها وتقاليدهم واكلاتهم الشعبية والتعبير عن احتفالاتهم بالشهر الكريم. ونحن في الدستور وخلال هذه الزاوية سننتقل معكم عبر الكلمة من بلد اسلامي الى آخر خلال ايام هذا الشهر الكريم لنتعرف حقا على عادات وتقاليد البلاد العربية وسبل قضائهم لايام هذا الشهر الكريم وكيفية استعدادهم لعيد الفطر.

واليوم، ستكون جولتنا في المملكة المغربية حيث تحدثنا السيدة سعيد الكتاني عقيلة السفير المغربي لدى المملكة الاردنية الهاشمية عن رمضان في المغرب فتقول: ياخذ احتفال المغرب بشهر رمضان الكريم طابعا خاصا حيث تظهر الروح الاسلامية المتعاظمة لدى المغاربة، واحترامهم لقدسية شهر رمضان.

المظهر العام

مجرد دخولك الى المغرب تستطيع ان تعرف بان البلاد تعيش ايام رمضان، فالمطاعم والمقاهي مغلقة والمساجد عامرة، والاستعداد للشهر الفضيل كالاستعداد للاعياد تماما حيث يتم قبل حوالي اسبوعين من حلوله بترتيب البيوت واعداد الحلويات وشراء كافة المستلزمات واقتناء الملابس الجديدة خاصة للاطفال.

ولعل اهم ما يميز هذا الشهر هو تبادل الزيارات العائلية، ودعوات الافطار والسحور، وتادية الصلوات في المساجد والاكثار من العطف على الفقراء والمحتاجين وبمناسبة هذا الشهر كذلك يحرص كل المغاربة بواسطة جهاز التلفزيون على متابعة الدروس الحسينية التي يرأسها جلالة الملك الحسن الثاني ويشارك فيها نخبة من العلماء من مختلف انحاء العالم الاسلامي، وتكثر كذلك اعمال البر والاحسان وتعمد الجمعيات الخيرية والعائلات الثرية التي توزع وجبة الحريرة مع توابعها على الفقراء والمحتاجين طيلة شهر رمضان.

المائدة المغربية

تحرص كل العائلات على اختلاف مستوياتها الاجتماعية على ان تكون موائدها متنوعة وعامرة خلال شهر رمضان واهم الاطباق التي لا تغيب عن اي مائدة هي الحريرة، وهي عبارة عن شربة من العدس والحمص والفربور والمعدنوس وعصير الطماطم وكذلك التمر والبيض والحليب والبغرير (القطايف) اما الحلويات المغربية فهي متنوعة ويدخل في مكوناتها اللوز والعسل والسمسم واهمها جريوش والبريوات وسلو.

وتختلف الطقوس المتبعة في الافطار من منطقة الى اخرى ومن عائلة الى اخرى فالبعض يتناول الحر، والبعض يتناول الحريرة وتوابعها من بيض وحلويات وتمر وحليب.. بعد الاذان مباشرة ويؤخر طعام العشاء الى الانتهاء من صلاة التراويح بينما يتناول البعض الاخر الحريرة والعشاء مباشرة بعد اذان المغرب.

فترة السحور

تحرص كل العائلات على تناول وجبة السحور وقراءة القرآن وتادية صلاة الفجر ويميل بعض المغاربة الى تناول وجبات خفيفة تتمثل في البغرير (القطايف) والرغايف (الكاهي) مع الشاي المغربي الى جانب الفواكه والحليب، بينما يميل آخرون الى تناول وجبات دسمة تتكون من النخاع والمشاوي.

● السيدة سعيدة الكيالي

عائلية.

ويترأس جلالة الملك الحسن الثاني امير المؤمنين احياء هذه الليلة المباركة في ضريح جلالة والده المنعم محمد الخامس طيب الله ثراه حيث يؤدي صلاة التراويح وتتلى آيات بينات من الذكر الحكيم والامداح النبوية.

وتتلألأ المدن المغربية بالاضواء وتعم البهجة الجميع خاصة الاطفال الذين يلبسون الملابس التقليدية ويرافقون اهلهم للمساجد والزيارات العائلية.

الطفل في رمضان

وحول الاطفال في المغرب وسبل التعامل معهم خلال هذا الشهر الكريم قالت السيدة الكتاني: يبدأ الطفل المغربي في التعود على الصوم منذ السبع سنوات حيث تشجع العائلات اطفالها على صيام نصف يوم وهكذا الى ان يصبح قادرا على صيام يوم بكامله وعندما يستطيع ذلك تقام له حفلة كل عائلة حسب مستواها ويلبس اللباس التقليدي المغربي بهذه المناسبة.

ليلة القدر

ان ليلة القدر المباركة لها احتفالات خاصة بالمغرب حيث: يحتفل المغاربة بليلة القدر المباركة احتفالا خاصا حيث يتوجهون الى المساجد لاحياء هذه الليلة وتادية الصلوات وتلاوة الامداح النبوية، ثم يقومون بعد ذلك بزيارات

بيت السفير في رمضان

تقول السيدة الكتاني انها السنة ١٢ التي تقضيها خارج المغرب كزوجة سفير جلالة الحسن الثاني وخلال هذه السنوات احرص على ان يكون جو البيت جوا رمضانيا، واحضر جميع انواع الحلويات المغربية ولوازم هذا الشهر المبارك ومن هذه الحلويات كعب الغزال وغريبة اللوز والمحنشة وسلو او البريوات وجبريوش وقد تعرفنا على هذه الاطباق خلال زيارتنا لحرم السفير في منزلها.

وعن الاسبوع الاخير لشهر رمضان تقول السيدة الكتاني: وفي الاسبوع الاخير من شهر رمضان يبدأ الاستعداد لعيد الفطر السعيد واقتناء الملابس ولوازم البيت.

ويتميز يوم العيد بالتزاور وتقديم التهاني حيث يقوم الرجال بذلك صباحا بينما تقوم النساء بهذه الواجبات عصرا.



مساجد اسلامية

مسجد اسلامية الجامع الحديث في دولة قطر

من وحي شهر رمضان المبارك

شعر: الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

كل شيء يجيء قبل الاوان ... كاداء الصلاة قبل الاذان
وهو في حينه يطيب ويحلو ... مثل قطف الثمار عند الأوان
فرض الله للعبادة وقتا ... فيه تزكو عبادة الرحمن
ويطيب الصيام في رمضان ... كحلول الربيع في نيسان
ان للصوم في الحقيقة شهرا ... ونظاما موطد الأركان
وصيام الانسان في رمضان ... لهو احلى الصيام عبر الزمان
ان شهر الصيام شهر عظيم ... فهو شهر القرآن والفرقان
تتسامى النفوس في رمضان ... فهو شهر السخاء والاحسان
جوهر الصوم في الحقيقة خلق ... وتسامي الأرواح والأبدان
حكمة الصوم عفة وطهور ... واجتناب لصحبة الشيطان
واذا النفس لم تصم عن فجور ... ضاع اجر الجوعان والظمآن
غاية الصوم رفعة وسمو ... واتصال بخالق الانسان
انما الصوم ان تكون شريفا ... ومطيعا للواحد الديان
فرض الصوم للطهارة نفسا ... وسلوكا وبث نبل المعاني
غاية الصوم حسن خلق ونبل ... وسمو بالروح والوجدان
انما الصوم عفة وسلوك ... مستقيم وعفة في اللسان
يمقت الله صائما ذا سلوك ... شائن لا يعف عن بهتان
اي جدوى من صوم جسم وبطن ... عن طعام والنفس في الادران

****

ان جو الصيام جو نقي ... فيه نسمو في العالم الروحاني
نفحات من عند رب العطايا ... تتوالى النفوس في رمضان
بركات السماء في رمضان ... تتوالى كوابل هتان
تتلاقى النفوس حبا وايمانا ... وتعلو في عالم نوراني

****

ان شهر الصيام ركن عظيم ... يتسامى في خاتم الاديان
ان شهر الصيام يحفل دوما ... بجليل الأحداث في الأزمان
مولد النور كان في رمضان ... وشروق الاسلام في البلدان
في ليالي الصيام قد شع نور ... هو نور القرآن والفرقان
طلع البدر في دجى رمضان ... فاستنار الأنام بالقرآن
يوم بدر اطل في رمضان ... وهو يوم فيه التقى الجمعان
يوم بدر قد كان اول نصر ... لجنود الاسلام والرحمن
يوم بدر قد كان في الحق بدرا ... لهلال الاسلام والايمان

حوار سريع
مع مدير الافتاء

● الشيخ ابراهيم خشان

● عمان - من يحيى الجوجو:

قال الشيخ ابراهيم خشان مدير دائرة الافتاء ان التوبة هي مفتاح كل سعادة ومنبر كل خير ولا بد من التوبة الخالصة لمن اراد ان ينال رضى الله ويحظى برحمته ورضوانه خاصة واننا نعيش حاليا ايام المغفرة من شهر رمضان المبارك.

واضاف الشيخ خشان قائلا ان الحديث الشريف الذي رواه الترمذي قوله صلى الله عليه وسلم: اتق المحارم تكن اعبد الناس وارضى بما قسم الله لك تكن اغنى الناس واحسن الى جارك تكن مؤمنا، واحب للناس كما تحب لنفسك تكن مسلما ولا تكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب، مشيرا الى انه حين تكبر مساحة الايمان في حياة الناس العامة والخاصة وحين تكون تقوى الله والعمل الصالح زاد الناس تسمو النفوس وتستعلي وتستكبر على شهواتها واهوائها وتسير حثيثة نحو المكارم وفضائل الاخلاق وقتها تصبح العبادة محببة للنفوس وتصبح الطاعة سجية من سجاياها، ما ابسط الاسلام وما اجمل واحلى الاسلام.

واوضح الشيخ خشان ان في هذا الحديث جملة من الوصايا النبوية الشريفة التي نحن بحاجة ماسة اليها واولى هذه الوصايا:

اتق المحارم تكن اعبد الناس، فليست العبادة العابا بهلوانية ولا حركات لولبية ولا اشكالا فارغة وانما العبادة ان يربط الانسان قلبه بالله وان يعبد الله على نحو ما عبر عنه الحديث، اعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك.

هذه التقوى ان يجعل الانسان بينه وبين ما حرم الله وقاية، اتق المحارم تكن اعبد الناس، فاذا ما التزم المسلم جانبا الاستقامة وصار على الطريق الصحيح وهتف بحب الله ورسوله حينها يكون العابد بحق والزاهد بحق.

وفي الوصية الثانية من وصايا الرسول عليه الصلاة والسلام، وارضى بما قسم الله لك تكن اغنى الناس، وفي السماء رزقكم وما توعدون، فمن مقتضيات الايمان التسليم بما قسم الله سبحانه وتعالى للانسان، وليعلم الانسان بان ما قسمه له لا يذهب لغيره وما قسم لغيره لا يذهب لذلك الانسان، فالارزاق مقسومة والاعمار محدودة وكل ذلك بيد الله، وهذا من شعار المسلمين والمؤمنين ان يؤمنوا بالله سبحانه وتعالى وان يرضوا بما قسمه الله سبحانه وتعالى، فليس الغنى بكثرة الارصدة والعقارات والسيارات لكن الغنى هو غنى النفس الذي يجعل الانسان كبيرا وعظيما وما احوجنا هذه الايام الى تمثل وصايا رسول الله، فكل وصية من هذه الوصايا تصلح ان تكون موضوعا قائما براسه، اتمنى وارجو من الله ان يتقبل منا جميعا اعمالنا وصيامنا انه سميع مجيب امين.

قراءات خفيفة

(الفردوس المفقود) قراءات خفيفةو (الفردوس الموجود) ملحمتان شعريتان، يغلب عليهما الدين والسياسة والتصوف من تاليف الشاعر الانجليزي (جون ميلتون) الذي ولد سنة ١٦٠٨م وتوفي عام ١٦٧٤م في لندن، بعد ان عانى اواخر ايامه الفقر والعمى.

البليارد

تعود هذه اللعبة الى القرن الرابع عشر، الا انها كانت تلعب على الارض وليس على الطاولة كما هو الحال اليوم، الى ان قام احد المقربين من الملك الفرنسي لويس السادس عشر (١٤٦١-١٤٨٣) بتصميم طاولة خاصة تمكن الملك من ممارسة هوايته المفضلة داخل القصر، ودون الانحناء كثيرا.

اما قواعد اللعبة كما نعرفها اليوم فظهرت في القرن التاسع عشر. وظهرت بعد ذلك تفرعات اخرى عن اللعبة ذاتها ومنها «السنوكر».

صدفة وخيال

في السنة ١٨٩٥ اكتشف العالم الالماني «رونتغن» اشعة اكس، او الاشعة المجهولة. وبعد فترة قصيرة شاء العالم الفيزيائي الفرنسي «هنري بيكريل» ان يبرهن ان هذه الاشعة انما تطلق او تبث تحت تاثير الضوء، بفضل الاجسام المتفسفرة، فوضع بعض املاح الاورانيوم على لوحة حساسة (لوحة زجاجية مغطاة بمادة حساسة) محاطة هي نفسها بغلاف ورق من الالمنيوم، وكان ينوي تعريض كل ذلك للمس خلال فترة معينة، ومن ثم يحكم على النتيجة.

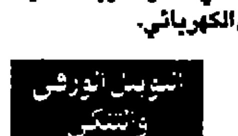
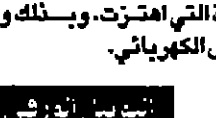
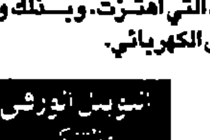
ولسوء حظه (او لحسن حظه) لم تشرق الشمس في ذلك اليوم، وشعر «بيكريل» بخيبة امل، ووضع اللوحة في احد الادراج.

وبعد ايام اراد استعادتها، وكم كانت دهشته كبيرة، كانت اللوحة قد تاثرت ماديا، وتم بذلك البرهان على ان املاح الاورانيوم ليست بحاجة الى ضوء لاطلاق اشعة اكس.

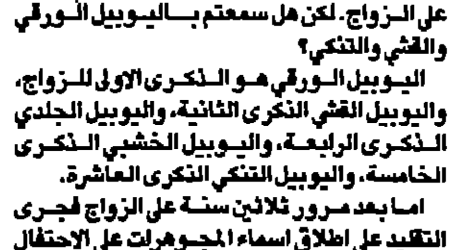
وفي عام ١٨٢٠ كان العالم الدانماركي «اورشيد» يفكر منذ وقت طويل، في ما اذا لم يكن للتيار الكهربائي اي تاثير على الابرة الممغنطة في البوصلة.

وقد قام في هذا المجال بعدة اختبارات امام تلامذته في جامعة كوبنهاجن، ولكن دون ان تكلل محاولات بالنجاح.

وفي محاولاته تلك كان العالم «اورشيد» يقدم دوما السلك الذي يمرر فيه التيار الكهربائي بوضع عمودي او راسي بالنسبة الى الابرة المغنطة. لكن في ذات يوم اضطر الى ابداء ملاحظة الى تلميذ، وفي اثناء ذلك اصبحت وضعية السلك الذي يحمله بيده عن طريق المصادفة في خط متواز مع الابرة التي اهتزت. وبذلك ولد تقريبا، المغناطيس الكهربائي.

اليوبيل الورقي والتنكي



معظمنا يسمع باليوبيل الفضي والذهبي، اي الاحتفال بمرور خمسة عشر عاما او خمسين عاما على الزواج. لكن هل سمعتم باليوبيل الورقي والقشي والتنكي؟

اليوبيل الورقي هو الذكرى الاولى للزواج، واليوبيل القشي الذكرى الثانية، واليوبيل الجلدي الذكرى الرابعة، واليوبيل الخشبي الذكرى الخامسة، واليوبيل التنكي الذكرى العاشرة.

اما بعد مرور ثلاثين سنة على الزواج فجرى التقليد على اطلاق اسماء المجوهرات على الاحتفال بهذه المناسبات: اليوبيل الزمردي للذكرى الاربعين، واليوبيل الياقوتي للذكرى الخامسة والاربعين، واليوبيل الماسي للذكرى الستين.

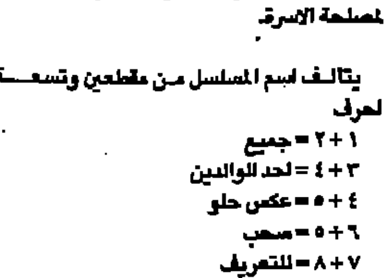
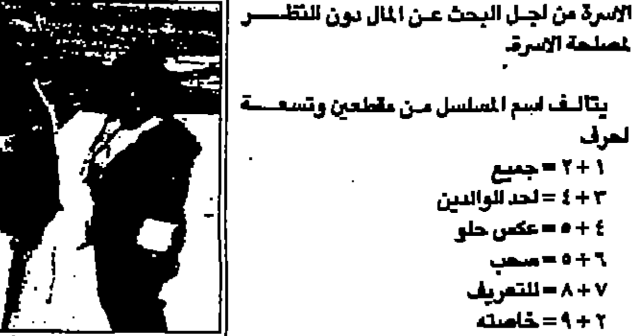
2

نجوم وصور

○ في اطار اجتماعي كوميدي تدور احداث هذا المسلسل الذي تلعب بطولته الفنانة شويكار مع جميل راتب بالاشتراك مع نخبة كبيرة من الفنانين منهم احمد راتب وجورج سيدهم ورجاء حسين ورجاء الجداوي واسامة عباس وانعام سالوسة وابراهيم يسري واشرف سيف وحسن حسين واحمد خميس وجليلة محمود حيث تدور احداث المسلسل بين اربع عائلات تحاول ربة كل بيت ان تكون هي كل شيء في البيت والرجل ما هو الا ممول لهذا المنزل وذلك من خلال عائلة «زينات» التي سافر زوجها «توفيق» الى الخارج منذ حوالي ربع قرن ولم ينزل في اجازة من اثني عشر عاما وتتولى زينات الشركات التي اقامتها باموال زوجها ولكن غياب الاب يؤثر على تربية الابناء.. وكذا نرى عائلة «مرجان» التي لا يهمها في الدنيا سوى ان تعيش في مستوى اجتماعي مرتفع فتسيطر على زوجها الذي يضطر لتقبل الرشاوي مما يتسبب في ضياع ولديهما فيقرر الاب ان يعود الى الطريق القويم، ومن خلال هذه العائلات يظهر الخلل الذي يصيب المجتمع نتيجة تخلي الاب عن دوره الحقيقي في الاسرة من اجل البحث عن المال دون النظر لمصلحة الاسرة.

يتالف اسم المسلسل من مقطعين وتسعة احرف

١ + ٢ = جميع
٣ + ٤ = احد الوالدين
٤ + ٥ = عكس حلو
٦ + ٥ = سحب
٧ + ٨ = للتعريف
٢ + ٩ = خاصته

على الهاتف

مكالمة يجريها: احمد الحسبان

* هلو...
- نعم...
* الرقم (...)؟
- نعم.. هل من خدمة؟
* هنا «جريدة الدستور».. زاوية «على الهاتف» ونرغب باجراء دردشة رمضانية ان كان ذلك ممكنا؟
- أهلا وسهلا.. تفضل.
* هل يمكن التعرف عليك؟
- أنا وائل
* وهل أنت متزوج؟
- لا.
* وماذا تعمل؟
- اعمل موظفا في احد المستشفيات
* وما هو المجال الذي تعمل به؟
- ممرض طوارىء
* وهل تداوم بعد الافطار ام قبله؟
- «هيك.. وهيك»
* يعني وفق نظام الورديات؟
- نعم..
* وهل داومت خلال شهر رمضان المبارك بعد الافطار؟
- نعم..
* ما هي غالبية الحالات التي تأتي لمراجعتكم؟
* أغلبها حالات تلبك معوي
* وما هو تفسيرك لهذه الظاهرة؟
- الغالبية تبالغ كثيرا في تناول الطعام الامر الذي يؤدي الى التلبك المعوي.
* وما هي اطرف حالة من هذه الحالات؟
- اطرف حالة سمعت عنها من زميلي، ولم تكن خلال فترة دوامي انا.
* وما هي؟
- نقل احد المواطنين الى المستشفى وتبين انه يعاني من حالة تلبك معوي شديدة. وبعد ان اجرى له اللازم سأله الزملاء عن وجبة الافطار. فأخبرهم انه تناول طعام الافطار المكون من بواقي الطبيخ.
* وما هي بواقي الطبيخ؟
- هي الكميات التي تزيد عن الاستعمال، حيث توضع في الثلاجة ويستفاد منها بعد يومين او ثلاثة، بحيث تجمع لتشكل مائدة افطار.
وقد تبين ان «صاحبنا» الذي افطر على البواقي، قد أكل كمية من الكفتة «بطحينة وبندورة» ومحاشي «كوسا وباذنجان وفلفل حلو، وبطاطا»..الخ ودجاج محشي، ومقلوبة، ودجاج مشوي.
* وهل اكل من هذه الاصناف كلها؟
- نعم، فقد اعترف انه اكل منها جميعا.. تخيل لو انه اكل قطعة من كل صنف من هذه الاصناف. ما الذي سيحدث؟ خاصة وانه اخبرنا بأنه اكل في بداية الافطار حبة تمر، وشرب كوبا من شوربة الفريكة، وكأسا من العصير، واكل بعد وجبة الافطار عدة حبات من القطايف.
* وما هو تبريره لهذه الفعلة؟
- المضحك في الامر، انه عندما سألناه عن السبب قال: «لانها كانت ستذهب الى القمامة. ففضلت ان استفيد منها»، اضافة الى كونه صائما، وفجأة وجد نفسه امام المائدة.
* وما هو العلاج لمثل هذه الحالات؟
- العلاج في الغالب يكون بالقيام بعملية غسيل لمعدة المصاب بالتلبك المعوي.
* وهل التلبك خطير على صحة الانسان؟
- «اعوذ بالله».. قد يؤدي الى الوفاة.
* الهذه الدرجة؟
- نعم.. ألم تسمع بالذي مات بالتخمة؟. فالتخمة هي نفسها التلبك المعوي.
* وما الذي يزعجك في عملك؟
- كثرة المرافقين للمريض. فعادة ما يكون قسم الطوارىء مصمما لاستيعاب اكبر عدد ممكن من المرضى، واستغلال كافة المساحات لهذا الغرض، وغالبا ما يأتي المريض ويرافقه عدد كبير من الاقارب والاصدقاء. والاهل. وتجمع هؤلاء في القسم الامر الذي يربكنا ويؤدي الى تعطيل عملنا.
* وما هو تفسيرك لهذه الظاهرة؟
- هي عادات اجتماعية، فنحن نتميز بروابطنا العشائرية والعائلية القوية. وبالتالي فانهم يعتبرون ان من الواجب مرافقة المريض الى المستشفى. فمتى يدركون ان الطبيب او الممرض ليس له هدف سوى خدمة المريض، وانه سيكون حريصا عليه اكثر من حرصهم عليه.
* «تمريض الطوارىء».. هل يختلف عن التمريض العادي؟
- كتمريض.. ليس هناك اختلاف، لكن لا بد من توفر بعض الامور التدريبية لممرض الطوارىء.
* وما هي؟
- منها على سبيل المثال، سرعة الحركة، وعدم الانفعال على سبيل المثال، لنفترض ان حادث سير قد وقع، واحضر المصابون للمستشفى، واكتشف الممرض او الطبيب ان شقيقه من بين المصابين. فهل يفعل؟. واذا انفعل.. ما هي النتيجة؟. بالتأكيد فانه سيلحق الضرر بالمصابين ومن بينهم شقيقه.
اما اذا تمكن من ضبط اعصابه فانه يستطيع ان يقدم لهم الخدمة اللازمة.
* اعتذر للاطالة.. وشكرا لكم على هذه الدردشة.
- شكرا لكم.. وكل عام وانتم بخير.

رمضان في بريطانيا

لندن- خاص بـ«الدستور» - من خالد الايوبي:

لندن... مدينة المتناقضات، حديثة وقديمة، تقليدية وطليعية في آن. والظاهرة اكثر اتساعا فيها انها مدينة تجمع «الغيتوات» الموزعة والمتراتبة على مساحتها الممتدة.

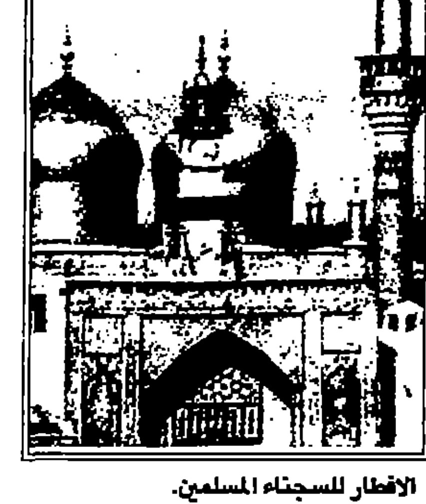
الغيتو العربي يتسع عددا منذ منتصف السبعينات خاصة بعد الحرب الاهلية اللبنانية. لكن اللبنانيين ليسوا اغلبية عرب لندن. ولكن هل اصبحت مدينة الضباب عاصمة عربية؟

لا احد يعرف، فهناك احياء بكاملها يملك مبانيها واراضيها عرب. الى جانب منشآت ومبان وشركات واستثمارات عربية ضخمة في لندن.

والعاصمة البريطانية على خلاف مدن عالمية اخرى فهي تؤمن للعرب الكثير، ولذلك لن تجعله رهين الغربة او الاغتراب. فالكثرة العربية وتنوعها واختلاف منابتها ومستوياتها تمثل نوعا من الغطاء النفسي الذي يعينهم على التقاطع مع اجواء المدينة الكبيرة.

رمضان في لندن له طعم مختلف، اذ يحاول العرب ان يصلوا الى اقرب الاجواء الرمضانية التي كانوا يعيشونها في بلادهم، ومهما كانت الظروف، فرمضان هو رمضان، مهما تباعدت المسافات وتمايزت الاجواء، بالمقابل تتيح لندن للصائمين تحقيق هذه الخاصية، فجولة في «ادجوار رود او كوينز واي او ايرلز كورت» ستجد المقاهي الموزعة على جانبي الشارع والجلسات العربية التي تعقب الافطار حيث تعلو الاحاديث بمختلف اللهجات مع منافسات بطاولة النرد على قرقرة النارجيلة.

ورمضان لندن مناسبة لتكثيف لقاءات المسلمين فيها. المركز الاسلامي في «ريجنت بارك» احد اهم الامكنة التي يؤمها الصائمون، حيث ينظم المركز برنامجا ثقافيا مكثفا خلال هذا الشهر الفضيل، ويقوم يوميا باعداد وجبة الافطار التي غالبا ما يحضرها نحو الف وخمسمائة شخص، كذلك يتسق المركز مع ادارات بعض السجون البريطانية لاعداد وجبات الافطار للسجناء المسلمين.



كما ينظم المركز ايضا مسابقة كبرى خلال هذا الشهر المبارك في حفظ القرآن الكريم لابناء الجالية الاسلامية. وبالاضافة الى المركز الاسلامي، ثمة جوامع ومراكز اسلامية اخرى متوزعة على اطراف العاصمة تنحو ذات المنحى، وتعمل جاهدة على اضفاء روحية رمضان وقدسيته على تفاصيل الحياة في لندن.

المتاجر العربية والاسلامية هي الاخرى تستعد مقدما لاستقبال الشهر الفضيل، حيث تفرش امام المتبضعين حاجيات رمضان: الياميش، قمر الدين، المكسرات، التمور، والغريب ان التنافس بين المحلات على جذب الزبون ملحوظة لشدة التنوع، فكل متجر يعرض البضائع المرتبطة بكل جالية اسلامية او عربية. لذا تمتد مساحة الاختيار وتتنوع.

حسن محمد علي المقيم في لندن منذ مطلع الثمانينات يقول: «في السابق كنت اشعر بغربة شديدة في رمضان ومع مرور السنوات انتشر المسلمون وزاد عددهم، فاصبح لشهر رمضان طعم خاص ولو نظرت حولك لرأيت ما اقوله. المحلات والمطاعم والمساجد موجودة، كذلك جوهر رمضان باق. فالأسر العربية تتبادل الزيارات وتعقد الجلسات حتى وقت السحور».

ويضيف محمد علي: «الاقنية الفضائية العربية اضفت روحا جديدة على حياتنا بشكل عام، ورمضان بشكل خاص، اذ نجتمع كل مساء حول مسلسل او فيلم او حديث ديني او موعظة تبثها احدى الاقنية الفضائية فتشعر انك في بلادك وبين اهلك.

حول ظروف العبادة يشير سليم عبدالهادي الموظف في شركة عربية قائلا: «رمضان هو شهر العبادة والتقرب الى الله، وانا حريص، مثل كثير من الاخوة العرب والمسلمين على اداء فروض الصلاة والتعبد، حيث اذهب بعد الافطار الى جامع قريب من منزلي لاداء صلاة التراويح، واظل هناك حتى وقت السحور. وفي رمضان اشعر ببعض الراحة النفسية، فالصيام في هذا البلد ليس سهلا كما تعلمون، والمغريات كثيرة، وهنا – يمتحن المرء – وكيف توفق بين عملك الطويل وصيام رمضان؟

الحقيقة اني اعمل في شركة عربية تراعي ظروف الصائمين في شهر رمضان الكريم، فتقل ساعات العمل، ولكن يبقى الانتاج كما هو. وأحب ان اشير الى ان الصوم يعطي لكل منا دفعة قوية، فهو بالاضافة الى كونه عبادة، فهو رياضة روحية تعين المسلم على تحمل المصاعب مهما كثرت.

«ابومصطفى» مالك لمطعم عربي في لندن، يؤكد على ان مطعمه في رمضان يقدم فطورا خاصا للصائمين، ويجمع الشوربة والتمر والمقبلات والحلوى، الى جانب الصحون الرئيسية. ويعتقد بان كل لوازم رمضان ميسرة الآن، فلا مجال للشكوى او التذمر.

رمضان كريم حتى في بلاد الغربة، فالخير تجده في كل مكان، وهو سمة مرتبطة اشد الارتباط مع هذا الشهر الفضيل الذي خصه الباري عز وجل في كتابه العزيز.

ورغم صعوبات العمل وطول اوقاته، الا ان غالبية المسلمين يواظبون على الصيام والالتصاق بروحية رمضان وجوهره في العبادة والتقرب الى الخالق الجليل وتطهير النفس والامتناع ليس عن الاكل والشرب فحسب. بل والامتناع عن كل ما يسيء الى المسلم وعقيدته السامية.

طبيبك في رمضان

اعداد: الدكتور محمد خيري لبادة

مريض السكري

* هناك سؤال يطرح دائما في رمضان.. وهو هل بامكان مريض السكري ان يصوم خلال شهر رمضان.

- ليس هناك قاعدة واحدة فقط يمكن اتباعها بل الحال يختلف من مريض لاخر. ومريض السكري ينقسم نوعين رئيسين: الاول (المعتمد على حقن الانسولين)، والثاني (غير معتمد على حقن الانسولين).

كما ان حدة المرض ومدى تطوره تختلف من مريض لاخر وهذا ما يجعل الامر متعذرا لعدم وجود قاعدة واحدة حول مرض السكري والصيام.

اما بالنسبة للنوع الاول فهو ينقسم الى (قسمين) حسب حدة المرض وارتباطه بكمية وتعداد حقن الانسولين اليومية.

١ – جرعة واحدة من الانسولين يوميا.

باستطاعة المرضى المنتمين الى هذا القسم الصيام فلا خطر عليهم.

قبل رمضان كان المريض يحقن الانسولين في الصباح اما في رمضان فيجب عليه حقنه قبل الافطار مباشرة.

وان يقوم بزيارة طبيبه المعالج عدة مرات خلال ايام متوالية لتحديد كمية الانسولين المثالية التي تتلاءم مع مرضه وطعامه وعمله بالاضافة لذلك يجب ان يقوم المريض بقياس نسبة السكر في الدم.

(اذا وجد عنده جهاز لهذا الغرض) فمعرفة نسبة السكر في الدم بشكل منتظم تساعد تفادي حدوث حالات هبوط سكر الدم

٢– تعدد جرعات الانسولين يوميا.

بالنسبة للمرضى الذين يحتاجون لعدة حقن من الانسولين في اليوم فان صيامهم يشكل خطرا اكيدا او محققا على صحتهم لهذا فقد اجمع معظم الاطباء على عدم صيامهم.

– الصنف الثاني (غير المعتمدين على حقن الانسولين):

تقسم مجموعة هذا الصنف الى ثلاثة اقسام تبعا لدرجة المرض وهم:

١– المرضى المعتمدون على الحمية فقط.

يتبع مرضى هذا القسم نظام طعام خاص يتلاءم مع نسبة السكر في دمهم وعملهم ايضا.

فالغالبية العظمى لمرضى هذه المجموعة ذات بدانة فوق الحد المألوف، والصيام بالنسبة لهم دواء ممتاز فيما لو روعيت الحمية في طعام الافطار.

وهناك مرضى يحتاجون الى العلاج بالاقراص للسيطرة على مرضهم وتشكل هذه المجموعة النسبة العظمى من الصنف الثاني هذا ونود ان نميز بين مرضى هذه المجموعة حسب عدد الاقراص التي يتناولها المريض يوميا.

٢– مرضى يحتاجون الى قرص واحد يوميا.

لا خطر ولا ضرر على مرضى هذه المجموعة اما من ناحية الطعام والعمل فانه يتوجب عليهم المحافظة على مقدار السعرات الحرارية التي كانوا يتناولونها قبل الصيام على ان تقسم هذه الكمية على وجبة الافطار ووجبة السحور بالتساوي. ولكن هناك فرق بسيط جدا بين الصيام وعدمه وذلك يتعلق بموعد تناول قرص العلاج يتم تناول هذا القرص عادة قبل الوجبة الصباحية (الفطور) اما اثناء شهر رمضان فعليه ان يتناولها قبل الافطار مباشرة.

٣– المرضى الذين يحتاجون (قرصين).

باستطاعة هذه المجموعة الصيام مع تعديل بسيط في مواعيد تناول الاقراص حيث يؤخذ القرص الاول قبل وجبة الافطار مباشرة اما الجرعة الثانية فتخفض الى النصف (اي نصف قرص) وتؤخذ قبل وجبة السحور وتفسير تخفيض هذه الجرعة هو قلة حاجة الجسم للدواء اثناء ساعات النهار.

يتوجب على مرضى السكري القيام بقياس مستوى السكر بالدم اثناء الصيام لتلافي اي انخفاض في مستوى السكر ومضاعفاته وفي حين ظهور اي علامة تدل على انخفاض مستوى السكر يجب ان يسارع المريض باخذ قطعة من السكر او قليلا من المشروبات الحاوية على السكر.

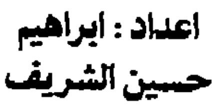
نصائح

تجنب اطباق رمضان التقليدية ولا سيما اطباق الحلويات وحافظ على نشاطك المعهود سابقا قبل الصيام ولكن لا بد من فترة استراحة ولتكن بعد الظهر من كل يوم خلال الشهر المبارك.

(غذاء ودواء)

نافذة يومية

اعداد: ابراهيم حسين الشريف









لمعرفة فوائد الاعشاب والثمار

عزيزي الصائم

كل عام وانت وافراد اسرتك بخير

يسعدنا ان نقدم لك هذه النافذة اليومية لنطل عليك من خلالها ولتكون همزة وصل بين الجريدة والقارىء في هذا الشهر الفضيل ... لنتعرف من خلالها على الفوائد التي تود معرفتها عما يزين مائدتك في هذا الشهر الفضيل ولا بد ولنت تاكل ما لذ وطاب في الشهر الفضيل ان تعرف فائدة ما تاكله وما تشربه ونحن على اتم الاستعداد للاجابة على اسئلتك حول اي ثمرة او عشبة تريد معرفة المزيد عنها وكيفية التداوي بها.

● العكبر :

العكبر هي مادة من المنتجات التي ينتجها النحل والفائدة المستفادة منها لا تحصى بالنسبة للانسان وهي مادة راتنجية يجمعها النحل من براعم ولحاء والغصان بعض الاشجار – كالحور والبلوط والصفصاف والصنوبر وغيرها من الاشجار ليسد بها اي ثقب او فتحة في صندوق الخلية ولتثبيت الاقراص الشمعية على سقف الخلية او جدرانها حتى يتم بناء الخلية المتكاملة. ويستقل النحل هذه المادة للقضاء على البكتيريا وتغطية الاجسام غير المألوفة بداخل الخلية فهي بالتالي تحمي الخلية من اي ملوثات بيئية فسبحان الله الخالق المبدع.

ولقد ثبت ان للفراعنة القدماء استخدموها في تحنيط موتاهم فهي كفيلة بالقضاء على الجراثيم والبكتيريا لتحفظ للجسم لمدد طويلة جدا وكذلك استعملت في حفظ بعض المواد الغذائية لمدد طويلة.

● فوائد العكبر العلاجية:

١ – تحلل بمادة مطهرة ويمسح بها على سرة الوليد.

٢ – تستعمل في علاج الجروح وكذلك بعد تحليلها بالسبيرتو.

٣ – تستعمل في علاج الذبحة الصدرية والتهاب اللوزتين، والتهاب البلعوم والجيوب الانفية والحنجرة والانف وهي مفيدة للاسنان – وتحل بنفس الطرق السابقة.

٤ – ولمن يشكون من رائحة الفم الكريهة، ويعالج بها تقرحات المعدة.

٥ – اثبت الاطباء السوفيات نجاعتها في علاج الحروق من الدرجة الثانية بسبب وجود مادة (التنين) فهي تحمي مكان الحرق من دخول الجراثيم والبكتيريا يعالج بها الباسور والناسور والالتهابات الشرجية والبروتستات.

● كيفية استعمال العكبر :

يمضغ مقدار غرام الى ثلاثة غرامات من العكبر لمدة نصف ساعة يوميا ثلاث مرات يوميا. يمزج مع العسل او زيت الزيتون وفي هذه الحالة يفيد ايضا بحالة الاصابة بالقرحة المعدية ومشاكل القولون وبالنسبة للبواسير يستعمل على شكل تحاميل تحميلة واحدة في الاسبوع.

○ تركيبات العكبر :

مواد راتنجية ٥٠ – ٥٥٪. مادة شمعية ٣٠٪. زيوت عطرية من ٨ – ١٠٪. مواد صلبة ٥٪. كما يحتوي على دهون واحماض عضوية مركبات الاثير وجزء من الحديد والنحاس والمنغنيز والزنك وغيرها الكثير.

رمضانيات

● عبدالله القاق

الصدقات..

تكثر هذه الايام الصدقات للفقراء والمساكين والمحتاجين ايمانا واحتسابا من المسلمين لاخوانهم الذين يعانون من الفاقة ويتطلعون الى الميسورين للتصدق عليهم ابتهاجا بهذا الشهر الفضيل..

وقد يتدافع الكثيرون من الاخوة الذين انعم الله عليهم بالخير، الى البذل والعطاء، لهؤلاء المحتاجين انطلاقا من قوله تعالى «مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله «كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة.. والله يضاعف لمن يشاء.. والله واسع عليم».

والواقع ان الكلمة الطيبة صدقة.. فاذا لم يحسن الانسان حديثه مع الاخرين، فانه يؤثم على ذلك.. لان الصدقة وحدها ليست مقصورة على اعمال البر.. ولكنها عامة وواضحة، وفي ذلك يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «كل معروف صدقة.. ومن المعرف ان تلقى اخاك بوجه طلق» رواه احمد والترمذي.

والواضح ان هذه الصدقات يكون اجرها اكبر، واكثر في هذا الشهر الكريم، لذلك فان على الاخوة الميسورين ان يسهموا في تقديم هذه الصدقات قبل ان ينقضي هذا الشهر. فضلا عن ان الاسراع في ذلك يوفر لهؤلاء المحتاجين الفرصة لشراء حاجياتهم ويفرج عن اطفالهم في هذا العمل الصالح الذي ينبغي ان يتنادى له كل المخلصين الاتقياء من هذا الوطن العزيز.

ويقول الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلم: «ما من يوم يصبح العباد فيه الا وملكان ينزلان». فيقول: احدهما: «اللهم اعط منفقا خلفا» ويقول الاخر.. «اللهم اعط ممسكا تلفا».. رواه مسلم.

فما احرى المسلمون ان يتعظوا بهذه التوجيهات الكريمة، حتى تعم الفائدة، وينتشر الخير بين المسلمين جميعا خاصة في هذا الشهر الفضيل.

بطاقة اذاعية

حكمت جمال زريقات

● البطاقة الشخصية
– حكمت جمال زريقات
● العمر الوظيفي
– ستتان وثلاثة أشهر
● خلال هذه المدة ما هي البرامج التي قدمتها؟
– قدمت عدة برامج هي من اخلاق النبوة ومعالم اسلامية، وفي رحاب جامعة آل البيت ومسابقة شخصيات في التنزيل وتنفيذ فقرات في البرنامج المحلي (F.M).
● ما هي برامجك في شهر رمضان المبارك؟
– في الشهر الفضيل اقدم برنامج مسابقة وهو عبارة عن شخصيات في التنزيل ويتحدث عن ثلاثين شخصية من شخصيات الصحابة الكرام والذين انزل الله فيهم قرآنا يتلى الى يوم القيامة ايضا اقوم بعملية نقل فترة السحور.
● حادث طريف حدث معك خلال عملك في الاذاعة؟
– لا اذكر
● الحكمة المفضلة؟
– حكمتي المفضلة القول المأثور: اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا.
● المطرب والاغنية المفضلة؟
– كاظم الساهر بعض اغانيه وخصوصا اغنية – بعد الحب – .
● رأيك في برامج الاذاعة بشكل عام؟
– رأيي في برامج الاذاعة بأنها هادفة ومعبرة وهناك الكثير من الافكار التي يتم تنفيذها بعناية.
● لمن البرامج التي تعتقد بأنها تجذب المستمع
– الناس متباينون في رغباتهم فمنهم من يحب البرامج الدينية ومنهم البرامج الثقافية ومنهم الترفيهية وهكذا، واعتقد ان البرنامج المختصر والقصير هو البرنامج الذي يجلب عددا اكبر من المستمعين.
● في نهاية اللقاء نشكر السيد حكمت زريقات على هذا اللقاء القصير
– شكرا لصحيفة الدستور الغراء على اتاحة هذا اللقاء عبر صفحات الدستور واتقدم من خلالها الى قراء الدستور الغراء بكل محبتي وشكري مرة اخرى لكم جميعا.

خالد محمود المبيضين



شاهدت لك

الفيلم : الجانب الخفي

البطولة: ريبكادي مورني. رون سيلفر، روتجر هوير

الاخراج : دلني ماكس

«لين» و«داو» زوجان من لوس انجلوس تمضي حياتهما سويا على نحو عادي، الى ان تعترض طريقهما حادثة تقلب كل شيء راسا على عقب.

فاثناء رحلة لهما بالسيارة بالمكسيك، يصدمان رجلا بالسيارة ويرديانه قتيلا. ويكون تصرفهما الفوري الامتناع عن ابلاغ الشرطة بالواقعة، ويعتقدان انهما في مأمن من الملاحقة، لان احدا لم يشاهد الحادثة.

وهو اعتقاد خاطىء لان سائحا تصادف انه كان في زيارة للمكسيك فشهد ما وقع وبدأ في تحويل حياتهما الى جحيم.

ويظن الاثنان في البداية انه مجرد انتهازي يسعى لابتزازهما من اجل المال، ولكنه يظهر وجهه الحقيقي كشخص عدواني ذي نزعات اجرامية اذ يسعى لاستدراج «داو» الى معركة يهدف من ورائها التخلص منه حتى ينفرد بالزوجة.

تراث

مز بالغفلة

عنا

كلمات في القرآن الكريم

(ضغثا)

رمضان كريم



مرّ بالغفلة عنا

● محمد رجب السامرائي

اعتاد مؤذنو المساجد والجوامع في الايام الاواخر من شهر رمضان الفضيل، ان يودعوه بكلمات ذات نبرات مؤسية، ونغم حزين، لما وقعها على آذان السامعين، حيث يكون الضيف الكريم قد جهز نفسه ليودعنا بعد ان حل بين ظهرانينا حاملا معه الخير والعطاء والاجر والثواب وهو اكرم الشهور، شهر الله وشهر القرآن المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين عليه الصلاة والسلام.

ونقرأ في هذه القطعة النثرية، ما كتبه احد الكتاب مودعا الشهر الكريم بقوله: «يا شهر رمضان، أين أرباب القيام؟ أين المجتهدون في جنح الظلام؟ أين الذين يهجرون المنام؟ وتمنوا لو كان رمضان على الدوام؟ ذهبوا الا قليلا منهم فعليهم السلام، كانوا قليلا من الليل يهجعون، وبالاسحار هم يستغفرون».

اما الشاعر الابيوردي، فانشد ابياته التالية، مودعا شهر الصيام الفضيل، ذاكرا محاسنه وكونه ليس اول من يرحل عنه ويتركه. فيقول:

صوم أقار عليه قطر
بن يا صيام فلم تزل
وله الشهور وانما
ما كنت اول راحل
كالظعن ليلة فاح في

كالنجم بز سناه جر
فرعا له الاقطار بخر
لك من جميع الحول شهر
ودعت والزفرات جمر
جيب الفوفه منه عطر

واوضح احد الشعراء وداع شهر القرآن، وبين كيف سيكون مآلهم وهل ستقبل اعمالهم، فقال:

أي شهر قد تولى
حق لن نبكي عليه
كيف لا نبكي لشهر
ثم لا نعلم إنا
ليت شعري من هو

يا عباد الله عنا
بدماء لو عقلنا
مر بالغفلة عنا
قد قبلنا او حرمنا
المحروم والمطرود منا

هوامش اسلامية

الطاقات الضائعة..

أحمد العناني

كما جعل الله للطاقة مواقع متنوعة، في الماء ومساقطه، والرياح واشتدادها والشمس واشعتها، وفي الفحم والحطب ومخزونها من الطاقة الحرارية كذلك فان في الاسلام والمسلمين طاقات ظلت حبيسة في قماقم الجهل والفقر والاذلال الخارجي قرونا عديدة، حتى اذا نادى منادي الوعي، وتفتحت بمآسي القرن التاسع عشر وحروب القرن العشرين، وفداحة استغلال المسلمين بشرا وارضا وموارد. بدأ العقل النائم يستيقظ، ويتحول من عقل مقلد لتباعي مصفق الى عقل يقظ مدرك متمرد دخل العالم الاسلامي فترة غليان وانتقال، وتفجرات عسكرية واهوال، ولكن المرء المتفكر في احوال الاجتماع، وكيفية سير التاريخ لا تروعه هذه المظاهر الآنية المتفجرة فهذا حال الامم جميعا حين تستيقظ بعد طول سبات، وتترك هول ما كانت تتردى فيه من ظلام وتقهقر وتنازع، وما تتعرض له من استغلال ونهب موارد وانتهاك حقوق فاذا عقلت هذه الامم، ويسر الله لها زعامات هادئة لرجال لا يفقدون رؤوسهم مهما اضطربت الاحوال، ولا تعتم رؤيتهم مهما احلولك الضباب وانتشر الغبار فانها تتقدم برؤية واضحة عبر خطط مدروسة على درب التغيير الشائك حتى تعبر الى مستقبل باسم واعد. ولقد علم نصف القرن الاخير سائر الواعين في الارض ان النهضة لا تكون اقتصادية بغير ان تكون اجتماعية، ولا اجتماعية مفرغة من محتوى اقتصادي كما تعلم العالم كله ان تنمية الانسان وتحويله الى انسان واع عالم مدرك نافع مشارك بفاعلية في الانتاج مؤديا دوره كانسان واع نافع هي التنمية الحقة في اهم مظاهرها وحقائقها، وانها عملية مضنية تريد كل جهود المخلصين وكل اخلاقيات الرجال الاشراف البررة المؤمنين.. وها ان العالم قد رأى بملء اعينه كيف تحولت مشروعات التنمية الاقتصادية في العالم الثالث الى عوامل اساسية لنشر الرشوة واستشراء الفساد، واثارة المنازعات والحروب، واللجوء الى الديكتاتورية المهلكة وكم الافواه وهدر طاقات العقول المبدعة وانبعاث الاساليب القبلية القائمة على محض القوة، وممارسة النهب العلني لاموال الدولة والتنمية.

ان اعظم سلاح في ايدينا معاشر المسلمين هو هذا النبع الحضاري المتجدد المتمثل في القرآن الكريم وسنة الرسول الامين، وهو سلاح في منتهى الاهمية والخطورة، فاذا حمله الجهلة قتلوا انفسهم وقتلوا غيرهم به، واحالوه الى الوان من التعصب والتنطع والعنف ودفع الناس الى الاحتراب الداخلي.

وما كذلك فعل محمد صلى الله عليه وسلم وهو يطاول مكة حوالي عقد من الزمان منذ اضطراره للهجرة منها، فما زال يوسعها صبرا وحلما وتدبيرا وعيا ملهما من الله تعالى حتى كسبها كلها للاسلام غداة الفتح في مكة..

والاسلام كله، وبخاصة صيام رمضان يضمر طاقات كامنة يمكن تحويلها الى وسائل غاية في النفع الجليل، والتحريك الواعي لنهضة الامة الى غايات الرفعة والتنمية المجزية، والتطهير النفسي العظيم..

يريد المسلمون قبل كل شيء تجميع القيادات والقوى الواعية في مؤسسات موثوقة محترمة تؤمن الامة بنظافتها وامانتها فتلقي لها قيادها.. يستطيع رمضان بكل تأكيد اذا ما ازدهر جو المحبة والتعاون في المجتمعات الاسلامية ان يستخرج من المسلمين ثروات هائلة تقلب اوضاعنا الصناعية والانتاجية الى مستوى رفيع.. ونستطيع عندئذ ان نضخ قوى جبارة في اعمال البحوث العلمية وسائر التجارب الزراعية والصناعية وتنسيق القوى والمؤسسات ضمن خطة شاملة لها حلقاتها على المستويات العربية والاسلامية والعالمية..

هذه «الثقة» المتبادلة بين «المؤسسات» والامة يجب ان تنشأ من تماثل ثقافي ناشيء عن تفاعل عقلاني هادىء واع بين ثوابت العقيدة الاسلامية ومستلزمات النهوض الحضاري على وعي وبصيرة وصدق واخلاص.

وفي سبيل التقدم نحوها يجب ان تتوارى صورة الزعامات البائدة القائمة على «التطبيل» الوطني، فيما الايدي تنهب امكانيات الامة تحت ستار الشعارات ومختلف انواع تلك السخافات.

كما يجب ان تنشأ قيادات اسلامية مخلصة مضحية صادقة بعيدة عن كل اشكال الاستغلال المستقبلي لثقة الامة في مشروعات النفع الفردي المقنع.

يجب ان تطل قوى الامة الثقافية على بعضها وتدخل في حوار هادىء لتتجمع كلمتها وتنشىء تيارا فكريا متجانسا مخلصا مؤمنا ونظيفا..

هذه تهويمات في الافق الراهن نسأل الله ان تتلاقى عقول كثيرة عندها فنحسن استغلال طاقات معتقداتنا وعباداتنا، وما شيء بعزيز اذا صفت القلوب واتحدت الجهود.

لوحات ايمانية

أصدق أمتي حياء.. عثمان

● عدنان الطوباسي

في ظلال الشهر الفضيل، نتوقف في رحاب عثمان بن عفان.. ثالث الخلفاء الراشدين.. والذي قال فيه سيد البشرية «أصدق أمتي حياء.. عثمان».

ولد عثمان بن عفان في السنة الخامسة، بعد ميلاد رسول الله بخمسين سنة، وقد اشتهر بالحياء والفقه والكرم، وكان من اوائل المهاجرين مع زوجته رقية بنت الرسول عليه السلام.. وقد زوجه رسول الله ابنته الثانية ام كلثوم بعد ان توفيت رقية، ولقب بذي النورين لزواجه من بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعثمان.. ذو النورين.. كان شديد الحياء، تروي لنا ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر استأذن يوما على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الرسول مضطجعا وقد انحسر جلبابه عن احدى ساقيه، فاذن لابي بكر فدخل، واجرى مع الرسول حديثا ثم انصرف، وبعد قليل جاء عمر فاستأذن فاذن له، ومكث مع الرسول لبعض الوقت ثم مضى، وصادف ان جاء بعدهما عثمان، فاستأذن..واذا الرسول صلى الله عليه وسلم يتهيأ لمقدمه فيجلس بعد ان كان مضطجعا، ويسبل جلبابه فوق ساقه المكشوفة، ويقضي عثمان معه بعض الوقت ثم ينصرف. وتسأل عائشة رضي الله عنها الرسول عليه السلام قائلة: «يا رسول الله، لم ارك تهيأت لابي بكر ولا لعمر كما تهيأت لعثمان» فكان جواب سيد البشرية: «ان عثمان رجل حيي، ولو أذنت له وانا مضطجع لاستحيا ان يدخل، ولرجع دون ان اقضي له الحاجة التي جاء من اجلها، يا عائشة: «الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة».

وكان عثمان تقيا ورعا، حليما، متواضعا، رفيقا بالناس جوادا، كريما في عهده تواصلت الفتوحات، وسيرت الجيوش.. ومنها جيش العسرة يقول ابن شهاب الزهري: «قدم عثمان لجيش العسرة في غزوة تبوك تسعمائة واربعين بعيرا، وستين فرسا، اتم بها الالف». ويقول حذيفة: «جاء عثمان الى رسول الله في جيش العسرة بعشرة الاف دينار صبها بين يديه، فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم يقلبها بيده ويقول: غفر الله لك يا عثمان ما اسررت وما اعلنت وما هو كائن الى يوم القيامة». وقال عبدالرحمن بن عوف «شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جاءه عثمان بن عفان في جيش العسرة بسبعمائة اوقية من الذهب».

هذا هو عثمان بن عفان، يصوم الدهر.. ويقوم الليل ..المبشر بالجنة.. ورفيق رسول الله والذي قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم «لكل نبي في الجنة رفيق.. ورفيقي في الجنة عثمان».

وبعد.. يقول عثمان بن عفان في احدى خطبه: «ان الدنيا تفنى، وان الآخرة تبقى.. فاثروا ما يبقى على ما يفنى».

انت تسأل.. والمفتي يجيب

السؤال:

لا استطيع الاستيقاظ للسحور بحكم تأخري في ساعات العمل الليلي، هل يجوز صيامي دون سحور. وهل اثم لذلك؟

الجواب:

الصيام بدون سحور جائز ولا اثم على من لم يتسحر، لكن السحور اولى والافضل لما فيه تحقيق حكمته واتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم: (تسحروا فان في السحور بركة) وقوله: (استعينوا بطعام السحر على صيام النهار)، وقوله : (السحور بركة فلا تدعوه ولو ان يجرع احدكم جرعة من ماء فان الله وملائكته يصلون على المتسحرين).

المفتي العام بالوكالة
مفتي عمان
سعيد عبدالحفيظ حجاوي

اعادة كتاب التاريخ العربي الاسلامي

المحامي خلدون السعد

تاريخ الامم هو عنوانها وصورتها امام الآخرين، ولكل فرد تاريخ هو مسيرة حياته، ولا يوجد في تاريخ الانسانية تاريخ كالتاريخ العربي تعرض لكثير من التزوير والتهويل والتشويه، ليس لضعف في مسيرتنا التاريخية وانما لضخامة المؤامرة التي تحيط بالامة العربية ومنذ فجر التاريخ.. وفيما يلي بعض الامثلة والمفارقات المخجلة:

ـ ابو بكر الصديق، الصحابي الجليل، ثاني اثنين في الغار، وثاني المسلمين، تصوره بعض الكتابات بانه سياسي طامع بالسلطة والخلافة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث اسرع طالبا البيعة له، بعد تخطيط مسبق مع ام المؤمنين عائشة!!.

ـ عمر بن الخطاب، الفاروق، الذي يفرق بين الحق والباطل، ناله من التشويه في سيرته وعلاقته بخالد بن الوليد الشيء الكثير، واعادها المستشرقون اللئام الى غيرة وحسد بين القائدين العظيمين!!.

ـ هارون الرشيد، الحاج، الغازي، والذي كانت فترة خلافته هي الفترة الذهبية للدولة الاسلامية، والتي اعتبرت خلالها امة العرب قوة عظمى، نال سيرته من التشويه المقيت الكثير الكثير، فمن قصص، ومغامرات الجواري في بلاطه، الى قصص الشذوذ والفساد وغير ذلك!!.

ـ صلاح الدين الايوبي، البطل الكردي المسلم، ناله ايضا من التشويه الكثير. وتم تاويل فتوحاته وانتصاراته بانها صفقات مع المستعمر الاوروبي. كما تم تاويل تصرفاته النابعة من اخلاقيات امتنا العربية، المتآخية مع الاكراد والتراث الاسلامي العظيم، كحادثة ارسال طبيبه الخاص لعلاج عدوه (ريتشارد قلب الاسد) بان ربطوا بين صلاح الدين وبين المحفل الماسوني، الذي كان يقوده انذاك (قلب الاسد)!!.

ـ بل وحتى الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم، لم تسلم سيرته الشريفة من التشويه في بعض احداثها والعياذ بالله.

فهل هناك امة تعرض تاريخها للسطو والتشويه، كما تعرض له تاريخنا؟! فما هي اسباب هذه الحرب التي تتعرض لها امتنا، والتي سرقت حتى منجزاتها على الصعيد الانساني؟.

فاول من فكر بالطيران، ليس عباس بن فرناس، الاموي، الغرناطي، وانما هو دافنشي الايطالي؟!! واول برلمان في التاريخ، كان في بريطانيا، وليس في بابل حمورابي، ونبوخذ نصر؟!! واول مكتشف للبارود، هم اهل الصين، وليس الاشوريين؟!! و.. و.. الامثلة كثيرة، والقائمة تطول.

والسبب: هو فترات الانحطاط الحضاري التي واجهت الامة منذ سقوط بغداد على ايدي التتار. ومنذ اسقاط اول كتاب في نهر دجلة لصنع جسر من الكتب تمر فوقه خيول الغزاة. واستمرت فترة الضعف. مع سقوط امتنا العربية، تحت حكم امم غير عربية. كالعثمانيين الذين خدموا الاسلام حقا في بداية حكمهم، الا انهم هدموا الامة وتاريخها وحضارتها، واضروا بالاسلام من ناحية اخرى، متناسين كلمات الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوله (اذا عز العرب عز الاسلام واذا ذل العرب هان الاسلام) فالذل والهوان والقمع الذي الحقوه بالعرب، تسبب بكثير من الضرر للاسلام والمسلمين.

وما ان انتهى الحكم الطوراني للبلاد العربية، حتى سقطنا تحت حكم الاوروبيين، الذين اعملوا بجسد الامة تمزيقا وتشريحا، وقبلها عمدوا الى التاريخ فزوروا فيه ما طاب لهم. لذا، وبعد ان تخلصت امة العرب من ربقة الاحتلال، لا بد لنا ان نقوم بتنظيف البيت واعماره وصيانة عنوانه، وصياغة تاريخنا المجيد من جديد، وازالة ما علق به من ادران خبيثة.

وقد تبنى العراق وقبل حرب الخليج الثانية، اعادة كتابة التاريخ، بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب، وتمت كتابة شخصيات عربية من جديد، بصياغة مامونة، وتوثيق الصحيح، منها باسلوب التواتر فاذا انقطعت السلسلة التاريخية عند نقطة معينة، اعتبرت هذه النقطة دخيلة، وازيلت، فظهر مجلد الفاروق عمر، وسيف الله خالد، وغير ذلك من الكتب الغنية بمواضيعها القيمة بمعلوماتها، فهل لنا ان نتمنى الآن اعادة المشروع التاريخي العظيم للحياة مرة اخرى، بتضافر كل الجهود المخلصة، لاعادة تبييض التاريخ العربي، وصيانته، وصيانته، والحفاظ على هذا الموروث الانساني، حتى لا يظهر مرة اخرى مستشرق ايطالي، ليعلن انه اكتشف البتراء، رغم ان البتراء، ما زالت عامرة بسكانها العرب حتى الآن؟!.

ومن يعلق الجرس؟!.

الصيام.. والطب

اثبتت الدراسات العلمية، والبحوث الطبية، التي قام بها علماء مختصون، في القرن العشرين ان الصيام قد يتعين علاجا وحيدا للوقاية من كثير من الامراض، التي تفري الجسد البشري، كما توصلوا الى ضرورة الاستعانة به في علاج مجموعة من الامراض، مثل:

ـ مجموعة الامراض الناتجة عن الخلل في التمثيل الغذائي كامراض السمنة، والروماتيزم العضلي والمفصلي.

ـ ومجموعة امراض جهاز الدورة الدموية كالذبحة الصدرية، وارتفاع ضغط الدم.

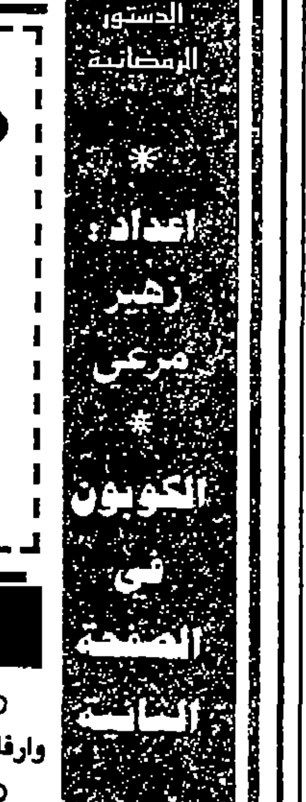
ـ ومجموعة الامراض الادارية التي يصاب بها المفكرون، الجالسون على المكاتب كالمديرين ورجال الاعمال.

ـ ومجموعة الامراض الجلدية كالصدفية، والاكزيما، وامراض الحساسية.

ـ ومجموعة امراض الجهاز الهضمي كالنزلات المعوية، وامراض الكبد والمرارة، والقرحة.

ـ ومجموعة الامراض النسائية كاضطرابات سن اليأس، والتهابات المبيض، وبعض امراض الجهاز التناسلي.

وهناك حالات من التهابات المفاصل تحسنت مع صيام شهر رمضان، بصورة افضل مما كانت عليه عند علاجها بالكهرباء، وبالحقن والادوية.





● مسابقة الدستور الرمضانية لهذا العام تختلف عن مثيلاتها في الاعوام السابقة.. فهي تتحدث عن الانبياء والرسل الذين وردت اسماؤهم في القرآن الكريم بأسلوب بسيط وسهل بحيث يستطيع القارىء بعد لحظات من الامعان والتفكير ان يتوصل الى الاجابات الصحيحة.

رسل وأنبياء

المسابقة رقم ١٥

ـ كان عليه السلام رجلا كثير المال من سائر صنوفه وانواعه، وكان له اولاد واهلون كثيرون، فسلب منه ذلك جميعه، وابتلي في جسده بانواع من البلاء، ولم يبق منه عضو سليم سوى قلبه ولسانه يذكر الله عز وجل بهما، وهو في ذلك كله صابر ومحتسب، ذاكر لله عز وجل في ليله ونهاره. وطال مرضه حتى عافه الجليس واوحش منه الانيس فاخرج من بلده واللي خارجها وانقطع عنه الناس، ولم يبق لحد يحنو عليه سوى زوجته حتى فرج الله عنه كربه واعاد اليه صحته وعافاه من كل ما هو فيه.

وقد روى ليث عن مجاهد ان الله يحتج يوم القيامة بسليمان عليه السلام على الاغنياء وبيوسف عليه السلام على الارقاء، وبنبينا هذا عليه السلام على اهل البلاء.

يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع وتسعة احرف:

٢ + ١ = للنداء
٤ + ٦ = قهوة
٢ + ٧ = بحر
٩ + ٨ + ٧ = امساك عن الصوم والشراب
١ + ٥ = احد الوالدين
٦ + ١ + ٧ = رقد

شروط المسابقة :

○ تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
○ آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم ١٩٩٧/٤/١
○ تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة مع ٢٥ كوبونا من كوبونات المسابقة.
○ ترسل الاجابات على العنوان التالي في نهاية شهر رمضان دفعة واحدة. الاردن – عمان – جريدة الدستور – ص.ب ٥٩١/١١١١٨ – مسابقة الدستور الرمضانية «رسل وانبياء».

كلمات في القرآن الكريم

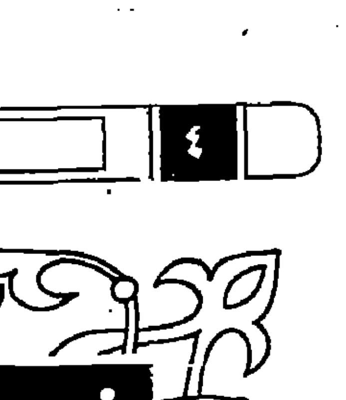
اعداد: محمد عودة العمايدة

القرآن الكريم دستور المسلمين وعنوان هدايتهم نزل بلغة عربية مبينة وكان معجزة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الخالدة بمعانيه والفاظه وقد احتوى العديد من الكلمات العربية الفصيحة والتي كانت معروفة لانهم يتحدثونها في كلامهم. واليوم بعد ان لحن الناس واصبحوا يتكلمون بلهجاتهم المحلية وابتعدوا عن العربية الفصيحة كان لا بد من التنبيه لبعض الكلمات التي وردت في كتاب الله العزيز بلغة عربية فصيحة والتي اصبحت غير مالوفة وغالبا ما وردت هذه الكلمات مرة واحدة في القرآن الكريم.

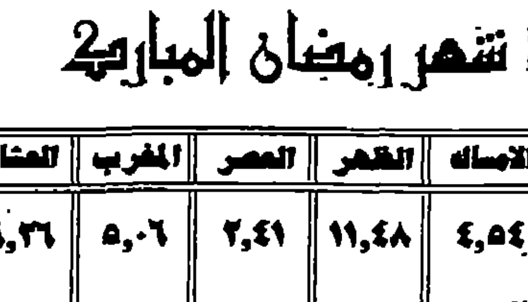
ونحن في «الدستور» سنعرف كل يوم بكلمة وردت في القرآن الكريم وتعطي معناها وفي اي سورة نزلت وفي معرض اي حديث وردت.

[ضغثا]

هي كلمة وردت في القرآن الكريم مرة واحدة في سورة «ص» وتعني حزمة من الحشيش او غيره مختلطة الرطب باليابس، ووردت عند الحديث عن سيدنا ايوب عليه السلام اذ نادى ربه متضرعا اليه قائلا اني مسني الشيطان بتعب ومشقة والم شديد في بدني وقلنا له اضرب برجلك الارض فضربها فنبعت له عين ماء صافية وقلنا له هذا ماء تغتسل به وشراب تشرب منه فاغتسل منها فذهب ما كان بظاهر جسده، وقواه الله حتى كثر نسله وصار اهله ضعف ما كان رحمة منا به وعبرة لذوي العقول وقلنا له خذ بيدك حزمة من القضبان الرفيعة فاضرب بها زوجتك لتبر بيمينك ولا تحنث انا ابتليناه فوجدناه صابرا على الضراء نعم العبد انه اواب.







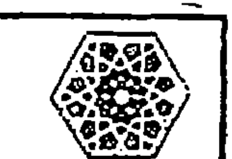
امساكية شهر رمضان المبارك

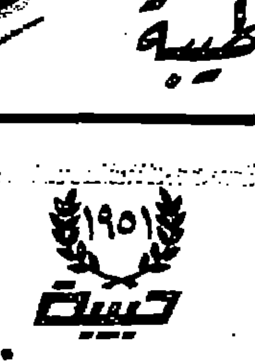
اليوم	التاريخ		الامساك	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
	هـ	م					
الجمعة	١٤ رمضان	٢٤ كانون الثاني	٤,٥٤ للفجر ٥,٠٩	١١,٤٨	٢,٤١	٥,٠٦	٦,٣٦











حكمة وقول مأثور

كان عبد العزيز بن أبي داود يفرش له الفراش، فيضع يده عليه ويقول: ما ألينك، ولكن فراش الجنة ألين منك، ثم يقوم إلى صلاته فلا يزال يصلي إلى الفجر.

هل تعلم؟

في سورة الشعراء تسع آيات متواليات تبدأ بلفظ «قال».

من خشية الله

حبهم في لقاء الله

عثمان بن مظعون (راهب صومعته الحياة)

قال الرسول صلى الله عليه وسلم يودع صاحبه الحبيب «رحمك الله ابا السائب. خرجت من الدنيا، وما اصبت منها، ولا اصابت منك».

من فتاوي الصيام

س٢٠: هل ورد حديث صحيح في فضل الاعتمار في شهر رمضان؟

ج٢٠: نعم ورد حديث صحيح عن النبي ﷺ في فضل الاعتمار في شهر رمضان اخرجه مسلم في صحيحه حيث قال النبي ﷺ: «عمرة في رمضان تعدل حجة» وفي رواية «تعدل حجة معي».

ابن عثيمين

أحاديث عن أهل الحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سئل عن علم فكتمه الجم يوم القيامة بلجام من نار» رواه ابو داود والترمذي.

حديث رمضاني

عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه أن النبي ﷺ كان إذا رأى الهلال قال: «اللهم أهله علينا بالأمن والايمان والسلامة والاسلام ربي وربك الله هلال رشد وخير» رواه الترمذي وقال حديث حسن.

سؤال وجواب ودليل

هل نصدق العراف والكاهن؟

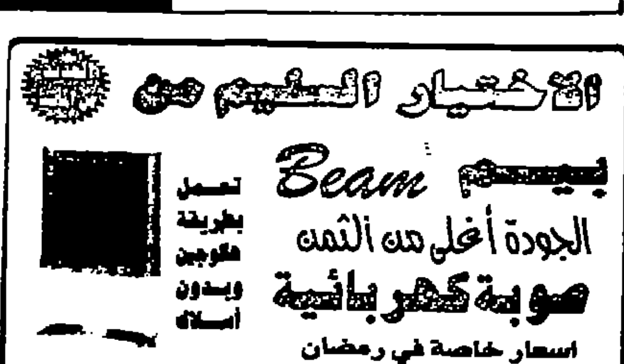
– لا نصدقهما في اخبارهما عن الغيب
– ﴿قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله﴾ سورة النمل
– «من اتى عرافا أو كاهنا فصدقه بما يقول كفر بما نزل على محمد» صحيح رواه احمد.

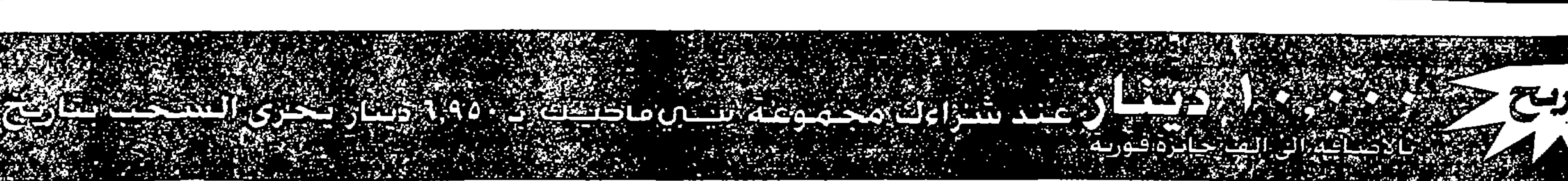


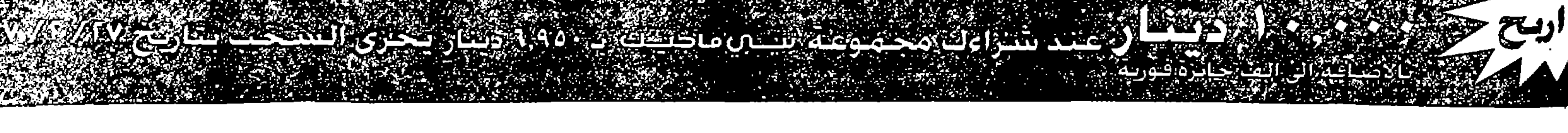












المادة الدينية من اعداد
محمد احمد مصلح
دائرة التسويق والاصدارات الخاصة

فوائد طلب العلم عند الامام الشافعي

تغرب عن الاوطان في طلب العلى

وسافر ففي الاسفار خمس فوائد

تفرج هم واكتساب معيشة

وعلم، واداب، وصحبة ماجد

في صيام رمضان

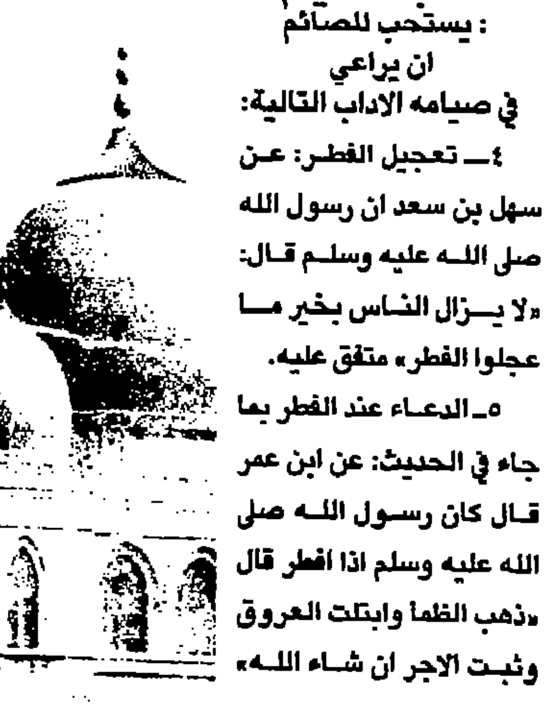
آداب الصيام

: يستحب للصائم ان يراعي في صيامه الاداب التالية:

٤ـ تعجيل الفطر: عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» متفق عليه.

٥ـ الدعاء عند الفطر بما جاء في الحديث: عن ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افطر قال «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله» حسن.





قال السلف

لا تنظر إلى صغر المعصية ولكن انظر إلى من عصيت.

طبق اليوم
الكبدة المحشية

المقادير:

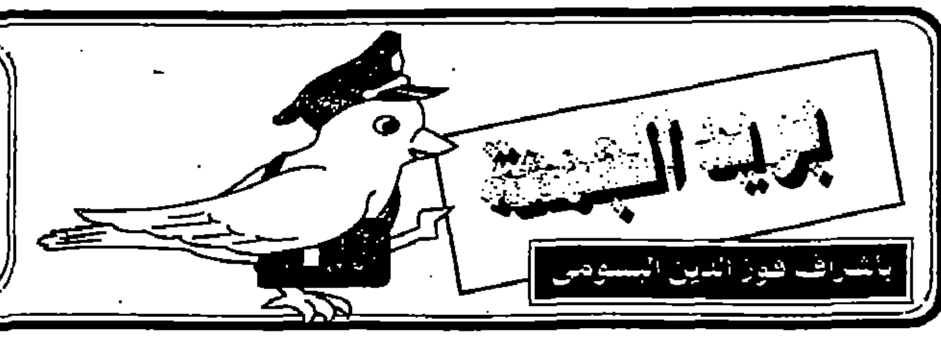
٢ كيلو كبدة خروف – نصف كوب صنوبر – ضمتان من البقدونس – فلفل حار (قرن واحد او اثنان حسب الرغبة) – ستة رؤوس ثوم – ثلاثة ارباع كوب زيت زيتون – ملح فلفل، بهار وقرفة.

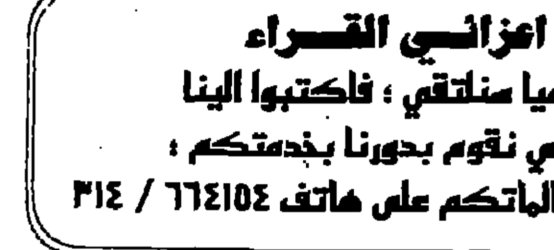
الطريقة:

– تنظف الكبدة جيدة وتقطع الى قطع كبيرة حسب الرغبة وتفتح كل قطعة بسكين حاد ليعمل منها شكل جيبة، تملح كل قطعة وتبهر.

– تعمل الحشوة وذلك بفرم البقدونس والفلفل الحار والثوم، اضافة الزيت والصنوبر والملح والبهارات وخلطها جيدا معا. تحشى جيوب قطع الكبدة بهذه الحشوة وترتب في وعاء خاص بالفرن وتملأ الفراغات بين قطع الكبدة بما تبقى من الحشوة.

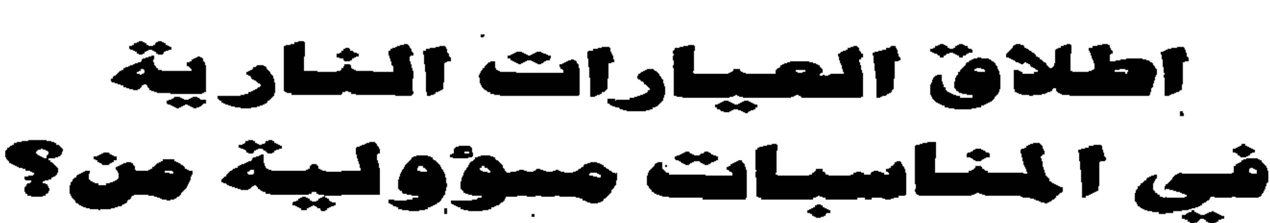
– تدخل في الفرن بدرجة حرارة متوسطة مدة نصف ساعة مع مراعاة عدم زيادة طهيها حتى تبقى طرية.





الدستور
AD-DUSTOUR
ص.ب ٥٩١
الجمعة ٢٤ - ١ - ١٩٩٧

قضية الاسبوع



اعزائي القراء

كنا بصدد اختتام قضية الاسبوع المطروحة (اطلاق العيارات النارية في المناسبات مسؤولية من؟) والتي طرحها الاخ يوسف ابوعوض وعمر حسين مجدوبة لولا ان ردودا واتصالات هاتفية اخرى وردتنا تامل منا التريث لاسبوع اخر لنشر ما سيرسله البعض وما وصل.

لذا فانا نستميح الاخوة القراء عذرا في ذلك وننشر اليوم بعضا من الردود التي في حوزتنا وهي ردود ومناقشات موضوعية حول القضية آملين ان تستفيد الجهات المعنية من هذه الاراء لما ورد فيها من مقترحات والله من وراء القصد

■ **وداد الحواري: للمرة الالف نقول اوقفوا ذلك العبث اللامسؤول بارواح البشر**

■ **احمد عبدالرحمن عباس: المسؤولية تقع على عاتق اصحاب الفرح**

■ **عايد محمد: لا تقاس الامور بما عاشه الانسان بل بما قدمه وما يتوقع ان يقدمه**

وداد الحواري

الاخت وداد احمد الحواري من الزرقاء هي احدى كاتبات هذه الصفحة تثري الصفحة اسبوعيا بارائها ومعالجاتها ومناقشاتها لمختلف القضايا التي تطرح عبرها.

تبدا الاخت وداد في مشاركتها الجديدة حول قضية الاسبوع بقولها: اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من؟

سؤال يدور بحيرة في راسي تتلعثم حروفه على لساني ويسقط صامتا ولا من مجيب.

اطلاق العيارات النارية مسؤولية من؟ قضية اقلقت مضاجع الناس وحرمتهم من المبيت بامان ومن الراحة النفسية.

للمرة الالف نهتف بالرجاء ونصرخ بالصوت العالي النازف بالانين ان اوقفوا حركة انامكلم عن زناد السلاح اوقفوا ذلك العبث اللامسؤول بارواح البشر حكموا ضمائركم وحركوا عقولكم وافيقوا من هذا الادمان السحيق هذا نداء لكم من ام مكلومة وطفل دمعته في عينه وشاب محجوز رهن الاعاقة من جراء الرصاصات الطائشة في الفرح الاهوج فهل وصل هذا النداء الى مسامعكم ووعى فيكم المنطق وهيأ لكم ظرف التفكير العقلاني السليم؟ لتمنى ذلك.

أخي المحرر

ان قضية اطلاق العيارات النارية قضية بالغة الخطورة اذ ان كثيرا من الناس ما زالوا يستخدمون هذه الطريقة الخاطئة للتعبير عن افراحهم ومناسباتهم السعيدة وترى حامل السلاح يفتخر بنفسه وبرصاصاته المدوية في عنان السماء.. تراه يعتبر هذه الطريقة من اجمل طرق الاحتفال وابهجها.. فلماذا هذا الهراء القبيح؟ ولماذا هذا التصرف غير اللائق؟ الا يعرف انه يحتفل على حساب غيره؟ يبني سعادته ويهدم سعادة الاخرين؟ ان رصاصاته الطائشة تصيب الابرياء تلك بحياتهم او تدمر مستقبلهم باحدى الاعاقات الدائمة.

راينا الكثير من المآسي وعايشها الكثير من الاحزان بكينا كثيرا وشجينا اكثر ورفعنا النداء تلو النداء صرخنا الصوت تلو الصوت ولا من مجيب يفهمون ولا يفهمون يسمعون ولا يسمعون (اذن من طين واذن من عجين) فلماذا هذا التحامق ولماذا هذا الاصرار العجيب على الاستمرار في الطريق المتعرج؟

ونحن.. لماذا نبقى نصرخ هكذا ولا نلمس اثرا لصراختنا هل نستسلم لواقعنا المؤلم ونعيش ضحايا بين قتيل وجريح؟ بين الحسرة على الشباب والدموع والالم؟ لا.. لا بد من وضع حد قاصم لهذه الظاهرة الاجتماعية السلبية التي لا تخدم مصلحة احد لا من قريب ولا من بعيد لا بد من ردع هؤلاء المتهورين الساخرين من مشاعر الناس لا بد من تضافر الجهود وتعاون الافراد على كافة المستويات للحد من استمرارية هذا العبث بارواح الناس.. الكل هنا مسؤول وليس طرف واحد فقط.. انا وانت وهم ونحن وكل مواطن فيه نزعة الانسانية ولديه حرص على ابناء وطنه من معلم وطبيب وشرطي ومسؤول وفرد وغيرهم وباي وسيلة كانت يجب عليهم العمل الجاد للحد من هذه الظاهرة الخطرة والغير حضارية اقتداء بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «من راى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان».

انا كما ذكرت فالجميع مسؤولون ولا يحق لاحد بوضع اللوم على الاخر فهنا بلدكم وهنا مجتمعكم وهنا ابناؤكم وهذه هي مسؤوليتكم فلنحاول جميعا قدر الامكان الحفاظ على مجتمعنا وازالة الظواهر السلبية منه بكافة الطرق المتاحة.

ورجائي قبل الختام هو ان يكون الجميع على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم ابتداء من مطلق الرصاص وانتهاء بالافراد.

وهنا لا ننسى دور رجال الامن العام والدفاع المدني والشرطة ونتمنى ان نلمس تطبيقا عمليا لمقولتهم الشائعة «الشرطة في خدمة الشعب» وذلك في القريب العاجل فمطلق الرصاص ان لم يات بالحسنى فان القوة هي التي تجدي معه وهنا برأيي هو الحل الانسب والاردع له ولاذكر بانه لم ولن تسدل ستارة هذه القضية ابدا ما دام هناك مستهترون ومخالفون وعابثون بارواح الناس.

والله تعالى من وراء القصد.

● وداد الحواري ● احمد عباس

احمد عبدالرحمن عباس

بدا الاخ احمد عباس مشاركته بقوله: يسعدني ويسرني وكما تعودت على الدوام المشاركة في القضايا المطروحة عبر هذه الصفحة وها انا اشارك مجددا في القضية المطروحة وهي قضية هامة استحوذت على اهتمام المجتمع باسره.

فقضية اطلاق العيارات النارية في الافراح اصبحت الشغل الشاغل للجميع وبالتالي فهي ظاهرة سيئة وغير حضارية.

انني كمواطن اردني اتساءل الا يحلو الفرح الا باطلاق العيارات النارية واتساءل ايضا ما ذنب المواطن الذي يلقى حتفه جراء طلقة طائشة من مواطن اراد ان يقلب الفرح الى ترح وان يقلب السعادة الى حزن والحب المتواصل الدائم بين الناس الى حقد وكراهية وعداء ابدي وما ذنب المواطن الذي يموت وهو جالس بين المحتفلين بالفرح وما ذنب المواطن الجالس بين افراد اسرته وتاتيه رصاصة طائشة يلقى بسببها حتفه؟ وما ذنب المواطن الذي يعيش عمره مشلولا؟

انني اعتقد ان الذنب يقع على اصحاب الفرح الذين يسمحون للاخرين باطلاق العيارات النارية في فرحهم ويرونهم ولا يمنعونهم ولهذا فانني اطالب بسن تشريع يمنع اطلاق العيارات النارية في المناسبات تحت طائلة العقوبة واطالب بايقاع العقوبة الشديدة بحق المتسببين بحوادث قتل او اعاقة نتيجة استعمالهم السلاح.

ان استمرار الظاهرة يعتبر جريمة بحق المجتمع وبحق الوطن والمواطنين ويجب ان نحافظ على الانسان في مجتمعنا والذي هو اغلى ما نملك في الحياة كما قال جلالة الملك الحسين. هذا الانسان الذي يحتاجه مجتمعنا ويجب حمايته والمحافظة عليه.

عايد محمد ابو سارة

الاخ عايد محمد ابو سارة كتب لنا رايا من القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية حيث يدرس هناك يقول فيه:

نعم لمنع اطلاق الرصاص في الافراح والمناسبات نظرا للخطورة التي يشكلها استعمال السلاح بطريقة عشوائية.

واني اذكر ان جارة لنا كانت تحتفل مع اهلها في ليلة من ليالي شهر اب عام ١٩٩٤ بتخرج ولدها الوحيد من الجامعة. حيث تخرج من جامعة اوكرانيا وحين وصل الى مادبا حيث نعيش واستراح ليلة وصوله احبت والدته ان تقيم حفلة غداء دعت اليها الجيران والاقارب وخلال الحفل سحب احد المدعوين مسدسه وراح يطلق الرصاص في الهواء وقد حاول بعض المدعوين منعه من ذلك لاعتقادهم ان الطريقة التي اطلقه بها الرصاص كانت عشوائية وخاطئة. وكان ظنونهم قد صدقت فما كانوا يمسكون به لمنعه من الاستمرار حتى علت صيحات من جهة اخرى من الحفل.. صيحات استنجاد فهرع بعض المدعوين الى مصدر الصراخ فاذا بهم يرون الابن الوحيد الذي وصل بالامس من اوكرانيا مضرجا بدمائه. واذا به يصارع الموت. وهو يمد يده مستنجدا دون ان يستطيع ان يتفوه بكلمة لان الدماء كانت تنزف من فمه ومن راسه ومن صدره وكانت النتيجة ان الام قد فقدت ابنها الى الابد.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: من المسؤول عن هذه النتيجة. من المسؤول عن ضياع هذا الابن وفقدانه الى الابد. من يعوض امه عما خسرته. من يعوض مجتمعه عن النتائج التي كان ينتظرها من هذا الابن فيما لو عاش وقدم عصارة فكره وعلمه وجهده. ان الامور لا تقاس بقدر ما عاشه الانسان فحسب بقدر ما تقاس ما كان ينتظر منه ان يقدمه في المستقبل.

لهذا اقول ان القضية ليست سهلة ولا بسيطة. ولا هينة القضية كبيرة لذلك ادعو الى اعادة النظر في ترخيص الاسلحة وسحب السلاح والرخص الخاصة به في حالة ثبوت استعماله والتسبب بوفاة شخص او اشخاص او التسبب بعاهة او بعاهات لبعضهم.

ادعو.. وادعو.. واخيرا اخاطب ضمير مواطنتا فهو المسؤول اولا وثانيا وثالثا واخيرا وان يتقي الله فيما يقدم عليه.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع قضية جديدة في الاسبوع القادم باذن الله

المحرر

قضية برسم المعالجة

مطلوب الاخذ بيد المزارع الاردني وانقاذه

● د. مصطفى شنيكات

الاخ المحرر

— ليس من السهل هذه الايام بل في غاية الصعوبة ان تجد المزارع مرتاح البال مطمئن النفس يخلو يومه من الشكوى والتذمر والقلق المستمر من جراء رحلة الضياع الموسمية التي تجتاحه بسبب تدني الاسعار وكساد سوق الانتاج الزراعي حيث باتت مشكلته صعبة تحدد امنه المادي والوجداني.

فلعبة الاسعار هذه التي تفرض نفسها عليه، لعبة باتت تشكل كابوسا يلاحقه ليل نهار فالاسعار تسير بخطين متعاكسين تماما، اسعار اللوازم الزراعية من بذور اسمدة ومبيدات حشرية... الخ.

يشتريها المزارع باثمان مرتفعة جدا بينما منتوجاته الزراعية تسوق باسعار زهيدة جدا (بحال البلاش) حيث يتضح للمزارع مدى الفرق الشاسع بين المعادلتين يشتري باسعار مرتفعة ومحصوله الزراعي يباع باقل من ثمن التكلفة.

وبالرغم من هذا الذي يحصل على الساحة التسويقية الزراعية تجد المزارع لم يجزع، ولم يتزعزع ارتباطه بالارض فيعمل المستحيلات حتى لا تبقى الارض (بورا) وان يجعلها دائما خضراء.

ففي بداية الموسم يبدأ يكرس جهده ويحرث ويزرع ويعمل وجبينه ينزف املا ويتفاءل خيرا بتامين حاجته الاساسية من (مليس ومأكل ومأوى) ويمتد تفاؤله هذا اكثر بتغطية النفقات وتسديد الديون المتراكمة على كاهله في اعوام سابقة والمزارع على علم ويقين بما اصابه في اعوام مضت من خسائر تلو الخسائر وديون تتراكم فوق ديون وجهد ضاع هدرا الا انه يبدأ موسمه الجديد فرحا والبسمة تعلو شفتيه متناسيا ما فات، حيث تراه من اللحظة الاولى لزراعة (النبتة) وهو في حالة ترقب صباح مساء مراحل نموها حتى تتقوقع تحت التراب وتبرز ويبقى يعتني بها (اعتناء الام باطفالها) يزيل الاعشاب يرشها حتى يحين موعد قطف الثمار. وبعد هذا العناء والجهد والكد الذي يبذله المزارع وافراد عائلته وما يتم قطف الثمار من اجل تسويقه ويدرج الى الساحة التسويقية حتى يبدأ تاثير (المنخفض التسويقي) حيث سلم الاسعار الى ادنى درجاته.

بعض المزارعين يعيد المحصول الى مصدره (بخير وسلامة) وبعضهم يترك المحصول كما هو بدون قطف تخلصا من ثمن الفارغ واجرة النقل واجرة القطف اما كلفة الانتاج فعلى الرف لعل وعسى في العام المقبل.

وبعد هذا يا ليت المزارع يستطيع ان ينفذ بريشه بل يتبقى عيل وجبة بروتينية لجسم المزارع قبل ان ينهار ووضع حل جذري لهذه المشكلة والوقوف بجانب المزارع في معركته ضد الخسائر الفادحة.

نضع هذا التساؤل امام وزير الزراعة الدكتور مصطفى شنيكات لانقاذ المزارع من هذه النهاية الماساوية لمسلسله الزراعي؟؟.

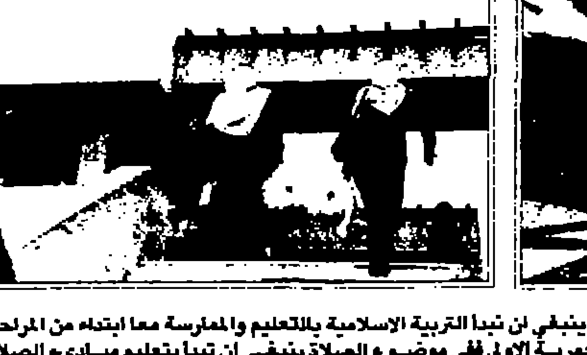
عبد سمور
الطوال الشمالي

الاثر النفسي والسلوكي للصلاة والصوم في حياة المسلم بشكل عام وفي حياة المتصوف بشكل خاص

اعداد: عامر حسين ارشيد









يمتاز «الدين الاسلامي» عن اليهودية والنصرانية في انه جاء بشريعة متوازنة للروح والجسد معا وذلك ليكون دينا لكافة الناس ويكون دينا لهم الى الابد.

في حين ان «اليهودية» كانت تميل الى الحياة المادية ومن ثم كانت شريعة للجسد اكثر مما كانت شريعة للروح.

واما «المسيحية» فكانت ميالة الى الروح فكان المسيح قد دعا الى الحياة الروحية اكثر من الحياة المادية لترجيح كفة الحياة الروحية على المادية التي كانت عند اليهودية ولهذا كانت المسيحية شريعة للروح اكثر مما كانت شريعة للجسد.

وهنا وفي هذا العصر بالذات نجد فريقا من المسلمين قد اتجه في عبادته الى الحياة الروحية مغفلا بذلك الجانب المادي الحركي للعبادة على الرغم من اهميته في صياغة سلوك المسلم وتقويمه واعطائه شكله الحركي والتفاعلي. وبالمقابل نجد فريقا اخر قد اتجه الى الجانب المادي الحركي في العبادة على حساب الجانب الروحي (البعد الروحي للعبادة) فكانت عبادته جافة وسطحية ففقد بذلك عامل الانسجام الانفعالي والعاطفي للنفس فاتحا الباب امام الصراعات النفسية والاضطراب بين جانبي التكوين الانساني المادي والروحي.

فكما ان جوهر الانسان وايمانه يصوغان بالضرورة السلوك الذي يسلكه، وذلك يتضح من خلال التعريف البليغ للايمان على انه ما وقر في القلب وصدقه العمل فان السلوك الظاهري ايضا يحدد المساحة الايمانية لدى المسلم ويعطيها ابعادها وشكلها العميق او الضحل، اضافة الى ان المسلم الجاد يلزم نفسه بما الزمه الله به ويرى في كل اهمال او تفريط نذيرا بسوء يلحق به ان عاجلا ام اجلا.

وبناء على ما تقدم فقد ارتأيت انه من المناسب ان اكتب في موضوع الاثر النفسي والسلوكي لبعض العبادات مثل الصلاة والصوم في حياة المسلم بشكل عام وفي حياة المتصوف بشكل خاص.

راجيا من الله العون والسداد وان يلهمني الصواب فيما اكتب والله ولي التوفيق.

اولا: تعريف الدين اصطلاحا ولماذا كانت العبادات المنهجية اساس الدين والعقيدة ومدى اهميتها للبشر:

فانه من الفطنة ونحن نبحث في موضوع الاثر النفسي والسلوكي للصلاة والصوم في حياة المسلم والمتصوف ان نبدأ بتعريف الدين اصطلاحا فمعنى «الدين اصطلاحا»: هو الاعتقاد بوجود ذات او ذوات علوية غيبية لها شعور وادراك ولها تصرف وتدبير في الامور التي تعني الانسان اعتقادا من شانه ان يبعث على مناجاة تلك الذات السامية في خضوع وتمجيد وفي رغبة ورهبة.

وما يلازم هذا الدين من طقوس وعبادات والية عمل ومسلكيات ملزمة في القلب لمعتنق هذا الدين ايا كان على ممارستها والالتزام بها والا فانه يكون قد خرج من دائرة هذا الدين عمليا وان بقي متمسكا اسميا او رمزيا بهذا الدين او ذاك.

وهذه العبادات المنهجية للدين هي في حقيقة الامر تشكل هوية هذا الدين وطبيعته وتدلنا على مدى تأثيره في معتنقيه واتباعه ومدى جذبه وبدون هذه العبادات فان الدين يكون قد فرغ من مضمونه وبالنتيجة فانه يكون ايضا قد فقد معناه وماهيته.

وفي هذا السياق نستطيع القول ان الانسان يعتبر متدينا بالفطرة، وفطرية التدين تعني انها قوة او نزعة في طبيعة الانسان تدفع به الى معرفة الخالق للالتجاء اليه من كل شر وبتقديسه وعبادته، وفي ذلك يجد الانسان طمانينة نفسية وانشراحا في الصدر. وكانه قضى حاجة في نفسه بمعنى ان الانسان لديه الاستعداد الفطري لمعرفة الله والتقرب اليه.

«والاديان عامة» تبحث عن المعرفة والفلسفة ايضا تبحث عن المعرفة ولكن ليس معنى التقاء الدين والفلسفة في هذا الهدف تساويهما في القيمة والمقدار او احلال احدهما مكان الاخر ذلك ان الفلسفة تبحث عن المعرفة وتكتفي بالوصول اليها. اما الدين فلا يكتفي بالوصول الى المعرفة فلا بد ان يتبعها الايمان والعمل والتطبيق.

«والدين الاسلامي» منهج الهي للحياة البشرية، يتم تحقيقه في حياة البشر بجهد البشر انفسهم في حدود طاقتهم البشرية وفي حدود الواقع المادي للحياة الانسانية في كل بيئة وهنا تبرز ميزة هذا الدين في انه لا يغفل لحظة عن فطرة الانسان وحدود طاقته وواقع حياته المادي على الرغم من ان هذا الواقع المادي والشهوات قد تغلب على شفافية الدين وانطلاقه في الانسان لان الله سبحانه وتعالى شاء ان يخلق الانسان بهذه الفطرة لحكمة يعلمها.

قال تعالى: (فاقم وجهك للدين حنيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون) سورة الروم اية (٣٠)

وشاء الله ان يجعل الهدى ثمرة للجهد والرغبة في الهدى. وفي ذلك قال تعالى: (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) سورة العنكبوت اية (٦٩)

وشاء ايضا ان تعمل فطرة الانسان دائما ولا تمحى ولا تعطل وفي هذا قال عز وجل: (ونفس وما سواها. فالهمها فجورها وتقواها. قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها) سورة الشمس اية (٧ و٨ و٩ و١٠)

وشاء كذلك ان يتم تحقيق منهجه الالهي للحياة البشرية عن طريق الجهد البشري وفي حدود الطاقة البشرية. قال تعالى: (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) سورة الرعد اية (١١)

ولما كانت «الطاقات الفطرية» لدى الانسان يمكن استخدامها في وجهات مختلفة وربما تستخدم في صورة افراط او تفريط ومن ثم يترتب على هذا وذلك فساد لهذه الفطرة فان الاسلام حدد هذه الدوافع (الفطرية) المشروعة اولا ثم وجه كل دافع الى حيث خلق من اجله ثم صاغ كل دافع في ضوء ذلك التشريع والحدود والشروط لكي لا ينحرف او يضل لان استخدام كل دافع من غير قيد او شرط لا بد ان يؤدي الى فساد بشكل عام.

ومن هنا فان طبيعة هذا الدين وطريقته لا توجد تعارضا في حس المسلم ومشاعره بل يتذوق قلبه حقيقة هذا الدين كما انزلها الله ولا يعارضها بتصورات ومقررات ليست مستقاه من صلب هذا الدين وعندما يتم له الايمان فان هذا المسلم يستطيع ان يزن الامور بمنطقة الروحي والذي هو باعتقادي درجة اسمى من المنطق العقلي..

قال عليه الصلاة السلام: (البر ما انشرح له صدرك والاثم ما حاك في صدرك وان افتاك الناس) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهنا تجدر الاشارة الى ان معرفة الله والتقرب اليه لا بد وان تكون من خلال توجيه الرسالة الالهية ومنهجها عن طريق الرسول وهنا نتذكر قول بعض العلماء الاجلاء وهو (انه ان كان بعض كبار العقلاء يمكن ان يصلوا الى الله بمنطقهم الفطري الروحي الا ان الناس بوجه عام يحتاجون الى توجيه الرسالات الالهية لان هناك متاهات في ميدان التفكير يمكن ان تضل كثيرا من الناس حتى العباقرة منهم) وان العمود الفقري لهذا الرسالات على حد سواء يقوم على العبادات والتي تشكل الجزء الحيوي والهام للانسان حتى يستطيع به ان يستكمل باقي اجزاء ومحتويات ومضمون الرسالة او الدين ومن ثم يصل الى الادراك الحسي والمميز للخير والشر وهذا كله يشير لنا بوضوح الى موضوع غاية في الاهمية وهو التربية الاخلاقية والتي تقتضي تكوين وعي يستطيع المرء به التمييز بين سلوك الخير وسلوك الشر وكلما وجهت القوة الادراكية العاقلة نحو السلوك الاخلاقي زادت قدرة المرء للتمييز بين السلوك الاخلاقي وغير الاخلاقي وتقويم هذا السلوك من النواحي المختلفة والقوة الادراكية نوع من الدوافع نحو الالتزام الاخلاقي وتجنب السلوك اللااخلاقي.

ثم ان هناك علاقة بين نمو قدرة التفكير والتأمل وبين النمو الخلقي عند الفرد اذ يعتبر نمو قدرة التفكير والتأمل عاملا من عوامل التربية الاخلاقية والنمو الخلقي عند الفرد.

وفي هذا يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الحلال بيّن والحرام بيّن وبينهما مشبهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه ولعرضه ومن وقع في الشبهات كراع يرعى حول الحمى يوشك ان يواقعه الا وان لكل ملك حمى الا وان حمى الله في ارضه محارمه) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولهذا يجب على المربي توجيه عقول المتربين وتفكيرهم الى النواحي الاخلاقية والاجتماعية والانسانية والعلمية والدينية وعلاوة على ذلك فان القوة الاخلاقية المميزة تقوم بوظيفة اخرى اضافة الى التمييز وهي النزوع الى فعل الخير وترك الشر وهي تختلف من انسان الى اخر قوة وضعفا بحكم الوراثة والتربية والبيئة التربوية ولذلك فان الانسان ينشد الخير وينفر من الشر لان النفس الانسانية بفطرتها تهفو الى الجمال وتنفر من القبح.

وهناك الكثير من الفلاسفة والعلماء الذين يؤيدون هذه الفكرة:

١. ومنهم «جان جاك روسو» الذي يقول: (ان في قرارة النفوس مبدا فطريا للعدل والفضيلة نقيس به افعالنا وافعال سوانا من الناس ونحكم عليها بالخير او السوء وهذا المبدا هو الذي اسميه الضمير).

٢. ومنها ايضا «آدم سميث» حيث يقول: (الضمير هو العقل بل هو ذلك العنصر الالهي الذي نحمله في ذواتنا وهو الحكم الاعلى على اراداتنا والموجه الاسمى لافعالنا).

والحاسة الاخلاقية في الاسلام نجدها في سور كثيرة فوضع الاسلام هذه الحاسة ليميز بها الانسان بين الطريق المستقيم الخير وطريق الشر المعوج فتستقيم الحياة بالمنهج الاول وتشقى بالثاني.

ويظهر لنا هذا المعنى بوضوح في قوله تعالى: (ونفس وما سواها. فالهمها فجورها وتقواها) سورة الشمس اية (٧ و٨ و٩) والفجور والتقوى: هنا المعصية والطاعة.

والمسلم المعافى صاحب الحاسة الاخلاقية يستطيع ان يميز بين الخير والشر بكل جلاء وهو يرقى الى هذا التمييز بالعبادة والالتزام بالاحكام ولهذا كانت العبادة بكافة انواعها طريق المسلم نحو الرشاد ولذلك هي غاية في الاهمية.

ثانيا: بعض الاثار النفسية والسلوكية للصلاة في حياة المسلم والمتصوف:

أ–المرحلة الاولى:

ينبغي ان تبدأ التربية الاسلامية بالتعليم والممارسة معا ابتداء من المراحل العمرية الاولى ففي موضوع الصلاة ينبغي ان تبدأ بتعليم مبادىء الصلاة واداء الصلاة ووفقا لهذه الفكرة التربوية وانسجاما معها فقد فرضت الصلاة على المسلمين بعد اثنتي عشرة سنة وبضعة اشهر من البعثة وفرض الصيام والحج والزكاة بالمدينة.

والاعتياد امر مهم في العملية التربوية وان لم يكن كل شيء فيها. وفي هذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (علموا الصبي الصلاة ابن سبع واضربوه عليها ابن عشر) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا يعني ان الصبي عندما يبلغ عشر سنوات عندئذ يعاقب اذا تركها عمدا دون عذر ويعيد من الصلوات ما فاته.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما ترك الغلام بعد عشر من الصلاة فانه يعيد) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. لانه اصبح قادرا على اداء الواجبات واصبح قادرا على تحمل مثل هذه المسؤولية انطلاقا من القاعدة التربوية الاسلامية التي قررها لنا عز وجل فقال: (لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت) سورة البقرة اية ٢٨٦.

وهنا لا بد من الاشارة بان الله سبحانه وتعالى قد رسم اساليب معينة لعبادته ولتقديسه ينبغي ان نمارسها كما شرعها الله لنا دون زيادة او نقصان.

ولكن مجرد الاعتياد على اداء العبادات لا تكفي للتربية الروحية فهي المرحلة الاولى من مراحل هذه التربية والتي نستطيع ان نسميها بالمرحلة الاجرائية وما يلازمها من اكتساب صفات الارادة والصبر والمراس قال تعالى: (يا ايها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين) سورة البقرة اية (١٥٣)

ب – اما المرحلة الثانية:

فنستطيع ان نسميها «المرحلة الاخلاقية» ويتجلى ذلك في قوله عليه الصلاة والسلام: (من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزد من الله الا بعدا) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ج – واما المرحلة الثالثة:

فيمكن لنا ان نسميها مرحلة «العبادة باحسان» وهذه العبادة تظهر في قوله صلى الله عليه وسلم: (الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

د – واما المرحلة الرابعة:

فيمكن تسميتها بمرحلة «العبادة الصوفية» وتكون عن طريق الحوار التعبدي مع الله سبحانه وتعالى مع شعور دائم بالحاجة اليه في حالة الصحة والمرض وفي حالة الغنى والفقر: فعندما يكون العابد في مناجاة ومجاورة مع الله في عبادته وخاصة في الصلاة فانه يتذوق العبادة ويترقى ويسمو روحيا.

وهنا لا بد ان نبين الفرق بين الصلاة في المرحلة الاولى (المرحلة الاجرائية) والصلاة في المرحلة الرابعة (مرحلة الصلاة الصوفية):

ففي «المرحلة الاولى»: تكون الصلاة في قالب وشكل اجرائي بحت.

وفي «المرحلة الرابعة»: تكون الصلاة شكلا ومعنى ومع المناجاة والحوار المعنوي فان الصوفي بلا شك يستغرق في عالم روحاني وهذا التعبد بهذه الصورة يدفع الانسان الى العمل الخير والصالح دون ان يشعر بالملل والسأمة كما قد يشعر به الانسان في المرحلة الاولى اذا بقي فيها دون تقدم.

وهنا نجد فرقا بين معرفة الله عن شعور ومشاهدة وبصيرة وبين معرفة الله المجردة فالمعرفة الاولى هي التي تنمي الروح وهي التي تدفع الانسان الى التجدد والانطلاق الى الحياة الروحية بنفس راضية مرضية وعندئذ يتحقق فيهم قوله تعالى: (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) سورة الانفال اية (٢) وقوله تعالى: (الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب) سورة الرعد اية (٢٨)

والذكر بالتفكير والتدبر هو المطلوب والممدوح اساسا ولهذا مدح الله الذاكرين على هذا النحو فقال: (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار) سورة آل عمران اية (١٩٠ و١٩١) والعبادات ضرورية لوقاية الانسان من الامراض التي تنشأ لدى الانسان عند تركها وهي قسمان:

١. الاول: الامراض العصبية «العصابية» مثل الشعور بالضيق والقلق والاضطراب والكآبة والشعور بالضعف امام المسؤوليات والانهيار امام المشكلات.

٢. الثاني: امراض الانحراف الاخلاقي والوقوع في الرذائل وارتكاب الجرائم وما ينتج عنها من امراض جسدية مرافقة.

ولا باس في ان نستذكر قول «افلاطون» في هذا الامر حيث قال: (ان النفس تجد طمانينة تامة وقوة ايما قوة عندما تتفق احساساتها مع اعمالها) اي امتلاك التكنيك واتفاقه مع الشعور.

من شروط الصلاة:

«الطهارة والوضوء» حيث قال عليه الصلاة والسلام في بيان اهمية الوضوء وتعظيمه: (الوضوء يكفر ما قبله ثم تصير الصلاة نافلة) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١. «الوضوء» فريضة على كل مسلم ولا تصح الصلاة الا به ومن الناحية النفسية فان الوضوء يساعد على تخفيف حدة توتر الاعصاب ويهدىء الغضب بما يستعمل من ماء ومن ثم فان الوقوف بين يدي الله في الصلاة يمنحنا الخضوع ويبعد عنا الحقد والغضب ويريح النفس ويبعد التوتر شريطة ان نقبل على الله بقلب سليم. قال تعالى: (الا من اتى الله بقلب سليم) سورة الشعراء اية (٨٩) – (اذ جاء ربه بقلب سليم) سورة الصافات اية (٨٤)

٢. «الطهارة» وقد اعطى الكثير من العلماء المستشرقين ارائهم في الطهارة وفي واجبات الشريعة الاسلامية نذكر منهم الانجليزي «بنتام» حيث قال: (ان من واظب على الطهارة الشرعية في الدين الاسلامي خلا ظاهره من الذنوب وبرئت نفسه من العيوب ولقد استقريت المجرمين الذين جمعتهم السجون فلم ار فيهم الا قذر الجسم وسخ الثياب).

وقد وصف احد الصالحين منافع الصلاة بقوله:

(ان الصلاة رياضة بدنية، ورياضة روحية، ورياضة معتدلة، وعادة وانها تمنح الانسان المواظب على ادائها في اوقاتها الخاصة قوة الارادة وضبط الوقت وحفظ النظام ورسوخ ملكة الوفاء بالعهد وصدق الوعد والصلاة نظافة وتطهير وعبرة وتفكير وحركات رياضية وجهود عقلية ومكاشفات روحية وانها اذا اقيمت بشرائطها وأديت بوظائفها وسننها المرعية ضمنت لفاعلها النهي عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله فيها اكبر).

ولذلك كله فنحن مدعوون لاداء الصلاة كما يجب وكما امرنا الله بها لنحظى برضى الله عز وجل ونتقرب بها من ذاته وصفاته، ويجب علينا ان نبتعد في ادائها عن الرياء والمظاهر الخداعة وقد حذرنا الله من ادائها لامور اخرى في نفوسنا او لكسب معنوي او مادي او اظهار تعبدنا للناس وهذا مظهر يبغضه الله سبحانه وتعالى فقال: (فويل للمصلين. الذين هم عن صلاتهم ساهون. الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون) سورة الماعون اية (٤ و٥ و٦ و٧)

فالصلاة تساعد على تقوية وترسيخ البناء الصحي والنفسي للشخصية الاسلامية.

ثالثا: بعض الاثار النفسية والسلوكية للصوم في حياة المسلم والمتصوف:

كما ان الصلاة فريضة على المسلمين وراينا ما فيها من الفوائد الصحية والنفسية والسلوكية فان الصوم ايضا فريضة على المسلمين وفيه من الفوائد الصحية والنفسية والسلوكية ما يسترعي الانتباه وتحدق له العيون.

فقد سبق ان ذكرنا ان الصلاة تفيد المسلم في اكثر من مرحلة وحسب تدرجه في العبادة وكذلك الصوم يفيد المسلم ويرقيه في اكثر من مرحلة وحسب تدرجه في العبادة.

وتتلخص مراحل الصوم فيما يلي:

أ– المرحلة الاولى:

وهي مرحلة «الصوم الامتناعي» وفيها تربي النفس الانسانية على الصبر ويساعد هذا في تكوين الشخصية الاسلامية وتقوية بنائها الصحي والنفسي فهو يعتبر من اقوى الوسائل في رياضة النفس وتقوية الارادة وتعويد النفس على الصبر وتحمل المشاق.

ب – المرحلة الثانية:

وهي المرحلة «الاخلاقية» للصوم حيث ان الصوم يساعد على اقامة حدود الله وضبط الحرية الفردية التي اذا ما انفلتت فانها تورث الانسان الفساد في اموره والاعتداء على حرية الاخرين وفي هذا مظهر ضعف للمجتمع وافساد للذوق العام قال عليه الصلاة والسلام: (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعن «ام سلمة» زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت: (يا رسول الله انهلك وفينا الصالحون؟ قال الرسول: (نعم اذا كثر الخبث) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ج – المرحلة الثالثة:

وهي مرحلة «الصوم الارتقائي» الصوفي، فبعد ان يمر المسلم بالمرحلة الاولى من الصوم وبالمرحلة الثانية يواصل تقربه الى الله بالاخذ بالاسباب والاجتهاد في امر الدين حتى ترقى روحه وتسمو به نفسه ليصل الى مرحلة الصوم الارتقائي وهي مرحلة الارتقاء والشفافية والذوقية الانسانية العالية في التعامل سواء مع الحق سبحانه وتعالى او مع الاخرين او مع نفسه. ففي هذه المرحلة تتهذب الغرائز في الانسان وتروض حتى يملك ناصيتها وتنقاد اليه. ذلك ان الانسان قبل ان يصل الى هذه المرحلة يبقى يتنقل من حالة تملكه للاشياء وتملك الاشياء له. بمعنى انه قبل مرحلة الصوم الارتقائي الصوفي فان امتلاك الانسان للاشياء يعني بالضرورة امتلاك هذه الاشياء له فيما بعد وبصورة ما من الصور. اما في هذه المرحلة فانه يستطيع ان يمتلك الاشياء دون اتاحة المجال لهذه الاشياء لامتلاكه وبهذا يمكن للانسان ان يصل الى مقام الفقر والتجرد لله سبحانه وتعالى.



قراءات الدستور

الكتب العربية الاكثر مبيعا

تنويعات نزارية على مقام العشق. نزار قباني
الناشر: منشورات نزار قباني (بيروت)

المفاوضات السرية بين العرب واسرائيل. محمد حسنين هيكل
الناشر: دار الشروق (القاهرة)

رياح الشمال: السعودية والخليج والعرب في عالم التسعينيات. رياض نجيب الريس
الناشر: رياض الريس للكتب والنشر (بيروت ولندن)

الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية. رجاء جارودي
الناشر: دار الغد العربي (القاهرة)

الفكر العربي وصراع الاضداد. محمد جابر الانصاري
الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت)

صور المثقف: ادوارد سعيد
ترجمة: غسان غصن
الناشر: دار النهار (بيروت)

لماذا تركت الحصان وحيدا. محمود درويش
الناشر: رياض الريس للكتب والنشر (لندن، بيروت)

سيرة مدينة. عبدالرحمن منيف
الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت)

نظرية العقل: نقد العقل العربي. جورج طرابيشي
الناشر: دار الساقي (لندن وبيروت)

مفهوم العقل. عبدالله العروي
الناشر: المركز الثقافي العربي (بيروت)

عالم صوفي. جوستاين غاردر
ترجمة: حياة عطية
الناشر: دار المنى (استوكهولم - السويد)

الكتب الانجليزية الاكثر مبيعا

الكتب الانجليزية الاكثر مبيعا

كتاب غينيس للارقام القياسية: ١٩٩٧
الناشر: غينيس

حكايات حقيقية من عالم الحيوان. رولف هاريس
الناشر: سنتشري

ملاحظات من جزيرة صغيرة. بيل برايسون
الناشر: مينيرفا

تعال الى الحزن. ديك فرانسيس
الناشر: بان

في غاية الاخلاص. نيك هورنبي
الناشر: كورجي

الاصدقاء: الكتاب. ديفيد وايلد
الناشر: بوكس تري

هيئة المحلفين الهاربة. جون غريشام
الناشر: سنشري

اخر الفصول واسوأها. غاري لارسون
الناشر: وارنر

خمسة ايام في باريس. دانييل ستيل
الناشر: كورجي

عمل فوري. اندي ماكناب
الناشر: كورجي

المخطوطة السابعة. ولبور سميث
الناشر: بان

هوس. كاثرين كوكسون
الناشر: كورجي

في حضرة العدو. اليزابيث جورج
الناشر: بانتام

هناك كنز في كل مكان. بيل ووترسون
الناشر: وارنر

اكثر من كتاب

● بقلم: فخري صالح

١ السويدي غونار ايكيلوف في ترجمة الى العربية

بغياب ترجماته عن العربية لسنوات طويلة خسر الشعر العربي المعاصر فرصة التفاعل مع واحد من اهم شعراء البلدان الاسكندنافية وربما، وباعتراف دبليو. اتش. اودن، واحد من اهم شعراء الغرب المعاصرين كذلك. فالشاعر السويدي غونار ايكيلوف، رغم صعوبة عمله وغموضه وكثرة احالاته على اساطير وآداب من الشرق والغرب، الا انه استطاع خلال سنوات الستينيات ان يحقق شهرة كبيرة خارج بلده السويد بحيث وصلت مبيعات مجموعاته الشعرية في امريكا الى مائتي الف نسخة. ومع ان غونار ايكيلوف شديد القرب من المصادر الشرقية والعربية لشعره الا ان الالتفات اليه لم يتم الا بصورة عرضية عبر ترجمات نادرة لبعض قصائده.

الشاعر موسى صرداوي، المقيم في السويد، تصدى خلال السنوات الاخيرة لنقل بعض اهم اعمال غونار ايكيلوف الشعرية الى العربية، اي ثلاثيته «ديوان» التي تضمنت اجزاء ثلاثة: «ديوان امير امجيون»، و«حكاية فاطمة»، و«دليل العالم السفلي». والجزء الاخير اصدره موسى صرداوي مؤخرا (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت).

ويبدو ايكيلوف في «ديوانه الشرقي» باجزائه الثلاثة وهو ينهل من مصادره الشرقية: جلجامش، و«ترجمان الاشواق» لابن عربي، ولاشعار جلال الدين الرومي، وهو يجدل هذا كله بتأثيرات الشعراء الذين نقلهم الى اللغة السويدية: اليوت، ورامبو، وبودلير، ومالارميه، واودن. اما التأثيرات الشرقية فقد تحدرت اليه من خلال دراسته للغات الشرقية في كل من مدرسة الدراسات الشرقية في جامعة لندن، وفي جامعة اوبسالا. ومع انه لم يتم دراسته للعربية والفارسية الا انه ترجم بمساعدة المستشرق نيكيلسون احدى قصائد «ترجمان الاشواق» الى الانجليزية. وقد جعله اطلاعه على عالم ابن عربي يتعلق بالصوفية التي زاوج بينها وبين السوريالية فيما بعد عندما ذهب الى باريس في عشرينيات القرن وتعرف على اعلام السوريالية.

في «دليل العالم السفلي» نعثر على الرؤيا الصوفية ممزوجة برؤيا شيطانية جحيمية تذكر بعوالم دانتي ونبرة بودلير الجحيمية، اضافة الى استقصاءات لمعاني الحقيقة والوجوه التي تتلبسها. ويستدعي ايكيلوف لتوضيح مفهومه للحقيقة شخصية راوية الشعر العربي الشهير خلف الاحمر مذكرا بقضية الانتحال في الشعر الجاهلي، معيدا تشكيل شخصية خلف الاحمر: (اسمي خلف الاحمر /ولا مثيل لي /في فن التنكر. /(...) قلدت كل شاعر موجود /فاصبت بضربية سيف العرفان /رتلت القرآن /صبحا ومساء في سن الرشد /انا حل مما قيل امامي /عن تقليدي للشعراء /فكل ما ردده لساني /توليف من اصله).

وفي هذا السياق يعيد ايكيلوف توليف جميع مصادره في قصيدة تؤمن بسيولة الزمن وانجدال الشيطاني - الانساني - الالهي الانثوي في بوتقة واحدة: (حدثتني ساعة الحائط /المضربة عن دق ايقاع الزمن /بكل هذا. /فلا وجود لزمن اضبط قياسه /فما وهب هو كل الزمن /زمنك ملء. /ولنا ساعة مائك).

٢ «جبال» سيف الرحبي: منازل مرتحلة

في كتابه الشعري الثامن «جبال» (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٩٦) يتخذ الشاعر العماني سيف الرحبي من شكل قصيدة النثر وسيلة تعبيرية للتعرف على بيئته الاولى، على مصادر تجربته وعالمه الاول. وهو يكيف هذا الشكل الطيع لكتابة قصائد طويلة تقوم برسم ملامح المكان وتضاريسه وسكانه، او كتابة قصائد قصيرة - توقيعات تدور في الاساس حول المكان وخبراته. القصائد الطويلة تنهل من ذاكرة الطفولة والصبا وتعمل على اسطرة المكان وتغليب الحلم على تفاصيل الواقع الصغيرة (الديار تضمحل في عين عاشقها /والجبال عرين الذكرى /تفقس النسور بيوضها. /الاقرب الى الوان الرمال والصخور /من فرط ما ارتطمت بالازلية)، وذلك بهدف عرض هذه التفاصيل الواقعية في ضوء آخر، ضوء عين الفتى الذي يرى تحولات الواقع الذي يفقد سكانه براءتهم وانتسابهم الى عالمهم القديم. وتتكرر لذلك ثيمة المنازل المتغيرة، والمساكن المرتحلة والمنافي المتجددة في قصائد هذه المجموعة الشعرية (منازل كثيرة يرتادها الفتى /منازل مبعثرة في قارات ومدن /وعلى منعطفات حروب وجبال /منازل تضيئها الشموع واخرى تعطس /فيها الحيتان /تمتد من قصبة الجزائر حتى القطب الغامض /وبلاد الغال). كان الارتحال الذي يصبح طبيعة عيش الشاعر يتحول الى ثيمة شعرية تتكرر في معظم مجموعات سيف الرحبي وتلون عالمه وتتحكم في طبيعة رسالته الشعرية.

القصائد الطويلة نسبيا في هذه المجموعة تعتمد السرد واسلوب الحكاية عن المكان وسكانه واستدعاء الذكريات وتفاصيل الحياة اليومية في بيئة قاسية (الجبال، الجبال /مفازات من السراب والظل /تنحدر على سفوحها الذئاب وبنات آوى /في المساحات الكبيرة للقوى وللغزوات /وينحدر على ثغورها صليل الحديد)، ليعود الشاعر في ختام القصيدة ليشدد على حكاية المنفى، والانتقال من ركن الى ركن في جغرافيا الكون الفسيحة، ممتزجة بعتاب الوطن الذي يدفع ابناءه للابتعاد عنه والارتحال عميقا في اقاصي الارض (نحن ابناؤك الذين يختم البراءة الاولى /سفحنا على اعتابك من غير دم /تنام هامتنا على جوع، فاردا جناحي نسر قتيل /سفحنا على اعتابك من غير دم /اعضاؤك ما زالت تحملها الريح نحو الاقاصي).

اما القصائد القصيرة، التي تتميز بشدة القصر في معظم القصائد (سطور اربعة على الاغلب)، فهي مسكونة بالهاجس نفسه، هاجس السفر ومغادرة المكان (في هذه البقاع القصية /هذه القاع المهجورة حتى من عواء الذئب /اسرج ضوء الشمعة /واسافر). او التنويع على عنوان المجموعة الشعرية وثيمتها المركزية (كل هذه الذرى /ولا احد تركله رغبة الصعود /الى جبل). ولعل في هذا التمحور حول ثيمة محددة (الترحل واستدعاء تكريات الثلث في المكان الاول) هو الذي يعطي مجموعة «جبال» لسيف الرحبي نبرتها الشخصية ووحدتها الداخلية، ويدرجها في الوقت نفسه في سياق تطور عمله الشعري من «نورسة الجنون» ١٩٨١ وصولا الى «رجل من الربع الخالي» ١٩٩٤.

المختصر

■ عن الذاكرة والموت. سعدالله ونوس

الناشر: دار الاهالي (دمشق)

الكاتب المسرحي السوري الكبير سعدالله ونوس صدر له مؤخرا في دار الاهالي في دمشق كتابه «عن الذاكرة والموت» الذي يتضمن نصوصا قصصية ومسرحية قديمة وجديدة. وقد قسم الكتاب الى قسمين: «نصوص قديمة ومهملة» الذي ضم عددا من النصوص منها «الورم»، و«الهجرة من الغابة»، و«الاجداد»، و«هكذا وجدت الهررة». اما القسم الثاني من الكتاب «نصوص جديدة» فضم ثلاثة نصوص كتبها سعدالله ونوس اثناء رحلته مع مرض السرطان الخبيث، الذي واجهه سعدالله بشجاعة منقطعة النظير مصرا على الكتابة والانجاز والابداع المسرحي والفكري. هذه النصوص الثلاثة هي: «بلاد اضيق من الحب»، و«ذاكرة النبوءات» و«رحلة في مجاهل موت عابر» وهي تعكس، كما هو واضح من عناوينها، مزاج سعدالله ونوس المتحقق وبراعته الكبيرة في تطعيم المسرح بالسرد القصصي وتفصيلاته.

■ امين شنار: الشاعر والافق. د. ابراهيم خليل

الناشر: الاتحاد العام للكتاب العرب، بدعم من الدستور (عمان)

الشاعر والروائي امين شنار، الذي كان له تأثير كبير في تطور الحركة الثقافية في فلسطين والاردن، عبر رئاسته تحرير مجلة «الافق الجديد» في النصف الاول من الستينيات، اصدر عنه الناقد ابراهيم خليل كتابا اختار له فيه عددا من قصائده وكتب لها تقديما مطولا شارحا تأثيره وعالمه الشعري واسهامه الكبير في الحركة الثقافية في الاردن وذلك من خلال مجلة «الافق الجديد».

يقول د. ابراهيم خليل في مقدمته عن مجلة الافق: «اتخذت المجلة سياسة واضحة تجاه ما تنشره، وتجاه علاقتها بالقارىء المحلي والعربي. فقد فتحت المجال امام مختلف الاتجاهات والمدارس لتكون ميدانا لصراع هادف بناء (...) وعلى قدر هذا الطموح ولدت المجلة كبيرة، وبلغت سن الرشد في وقت قياسي. وهذا ما اهلها لاثراء الحركة الادبية في سنوات معدودة ١٩٦١ - ١٩٦٦ فجعلها تقدم جيلا جديدا من القصاصين والشعراء الذين استطاعوا ان ينهضوا بالادب، وان يسمعوا اصواتهم للاخرين».

ويقول فخري قعوار، الامين العام لاتحاد الكتاب العرب، في كلمته على غلاف الكتاب: «ليس سهلا فصل اسم الشاعر امين شنار عن اسم المجلة الثقافية الفكري (الافق الجديد) التي صدرت عام ١٩٦١ عن دار المنار في القدس وتوقفت عن الصدور عام ١٩٦٦. فقد ارتبط الاسمان ببعضهما، وارتبط امين شنار و«الافق الجديد» بابراز جيل جديد من الادباء والكتاب في وفلسطين، تلا جيل الرواد في الضفتين».

■ نشر الكتاب بدعم من الدستور

اللغة العليا: النظرية الشعرية. جان كوهين

ترجمة وتقديم: د. احمد درويش
الناشر: المجلس الاعلى للثقافة (القاهرة)

للباحث والناقد الفرنسي الشهير جان كوهين صاحب كتاب «بنية اللغة الشعرية» الذي صدرت ترجمته العربية في [illegible] والمغرب كذلك منذ سنوات صدرت في القاهرة ترجمة لكتابه المميز الاخر «اللغة العليا»، وذلك في اطار المشروع القومي للترجمة الذي يتولى الاشراف عليه المجلس الاعلى للثقافة في مصر. يقول مترجم الكتاب في مقدمته: «ان ارتكاز المؤلف على اصول البلاغة والنحو، والافادة في معالجة ظواهر النص ومزجها بمعطيات فروع المعرفة الحديثة الاخرى، يمكن ان يدفعنا الى اعادة النظر في كثير من الكنوز المهملة في تراثنا البلاغي والنحوي، والتي يجب ان تكون عنصرا اساسيا في ثقافة الناقد المعاصر الذي ينبغي عليه ان يقويها بدوره الى التمازج مع فروع المعرفة الاخرى من اجل اضاءة افضل للنص، لا ان يهملها ويتجاهلها ويكتفي باتهامها بالجمود والعقم».

■ رومنطيقا. ناصر فرغلي

الناشر: كتاب «اربعائيون» (الاسكندرية)
الشاعر المصري الشاب ناصر فرغلي اصدر مجموعته

الشعرية الاولى «رومنطيقا». وقد اسس الشاعر المصري في مسقط رأسه الاسكندرية مجلة «الاربعائيون» بالتعاون مع عدد من زملائه الكتاب والشعراء الشباب. نشر ناصر فرغلي قصائده وكتاباته في مجلات: الكرمل ومواقف والناقد وصحف «الحياة» والقدس العربي والشرق الاوسط.

من مجموعته «رومنطيقا» نقتبس هذا المقطع:
وحدها، نفسه
تظل خارج الاسوار
بيدين قصيرتين عن شجر المغفرة
فمنذ اعوام كثيرة كثيرة
كافية لنسيان قارة وسقوط حضارة،
فتحت لك الباب
وكان يبكي

سيرة حياة الكاتب الفرنسي الشهير اندريه مالرو، وزير الثقافة في حكومة ديغول، بقلم فيلسوف ما بعد الحداثة جان فرانسوا ليوتار

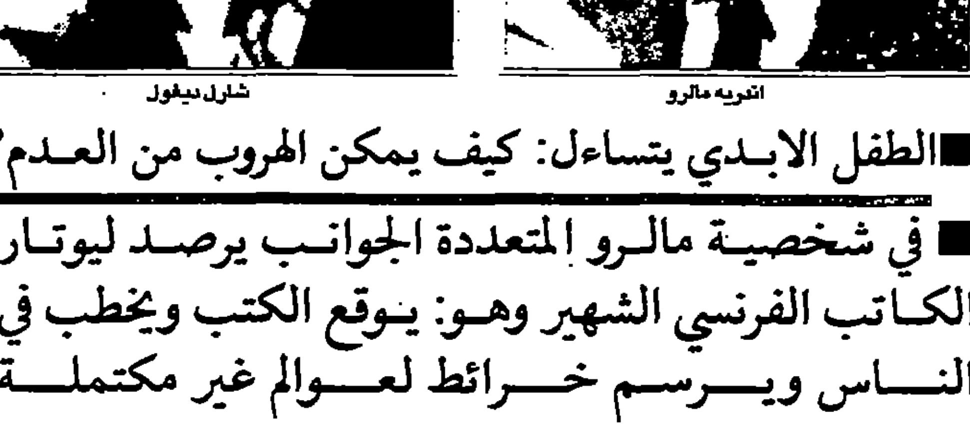
مالرو تربى وسط قبيلة من النساء فقدن رجالهن، فصببن اهتمامهن عليه ليكون انتقامهن من الزمن

● الكتاب: بتوقيع مالرو
● المؤلف: جان فرانسوا ليوتار
● الناشر: دار غراسيه
● ترجمة: حياة عطية
● عن «لوموند»


اندريه مالرو



شارل ديغول



■ الطفل الابدي يتساءل: كيف يمكن الهروب من العدم؟

■ في شخصية مالرو المتعددة الجوانب يرصد ليوتار الكاتب الفرنسي الشهير وهو: يوقع الكتب ويخطب في الناس ويرسم خرائط لعوالم غير مكتملة

● في هذا الكتاب يصعب التمييز بين السيرة والتحليل النفسي، بين علم الجمال والفلسفة

مم تتشكل حياة ما؟

امن تعاقب فوضوي لحركات تافهة لا تلبث ان تختفي؟

امن الصمت، والم الاعضاء، ساعة بعد ساعة.

من الافكار المنطوقة والافكار التي تهرب؟ من الاحاسيس، واليقظات والنشوات والضجر والمثل والاوهام التي تجتاح الجسد والروح لزاما قبل ان تذوب الى الابد؟ او ليست الحياة شيئا غير ذلك؟ ام ان ما نسميه حياة هو مجموع الافعال والمشاهد التي تبقى، والآثار الجامدة التي لا تمحوها الليالي، والقرارات التي لا تنسى، والصراعات العتيقة، والروايات الخام، والوجوه والصخور المحفورة؟

كيف يمكن ان نفهم هذا الحضور الغريب، بعد زوال الجسد، الحضور الباقي وراء الاعمال ووراء غبار الحركات والكلمات المبعثر، كانه اسلوب لغة علامة فارقة نتعرف فيها الى ما يسمى: العبقرية.

كيف يكتب هذا الحضور - الغياب الذي لا يمر؟

ليست مجموعة الوقائع المعلنة، بل تلك الاشارة الصغيرة التي توحد بينها، اشارة لا تتمثل في صوت ولا في روح بل في.. توقيع.

ان السيرة التي ترسم مغامرتها عبر هذه الغرائب، قادرة على اسقاط الساعة والاجندات والارشيفات.

لا شك في انها اعادت احياء الامكنة، تسلقت الزمن، والشهود ونبشت المكتبة.

ومن المؤكد انها التهمت كل السير التي سبقتها ففي تلك السير، قام الكتاب بعمل تقليدي، فنظموا بالترتيب: الاسرة والمحيط والدراسة والمؤثرات والصداقات والازمات والصعود والنجاح.. ورسموا خط سير موافق للحقيقة.

اما مالرو ليوتار، فشيء آخر، انها عبقرية العصر، ينبشها فيلسوف المستقبل. وكلاهما غير قابل للتصنيف. ولذا فان لقاءهما يقودنا الى كتاب فريد في نوعه، رائع، مثير، يمزج الاحقاب والثيمات، مهملا مراحل كاملة من سيرة سطحية تثير لديه الملل. ومركزا بذكاء على المهم والاساسي - ان ما يضيء تحت صدف الحياة هو الفوسفور - وهكذا يأتي العمل شبيها ببطله.

المشهد الافتتاحي: الام تبكي بعد دفن صغيرها، الاب يهرب، ولندريه في الثامنة عشرة من عمره. اما مفتاح كل ما يلي، فهو قبيلة النساء التي تربي الصغير في الحي الفقير. ما هو سرهن؟

العدم.. يجيب ليوتار. لقد شاهدت هؤلاء النساء رجالهن، كل الرجال يذهبون، واطفالهن يموتون، وبتن مقتنعات بانهن يعشن حياة تسير نحو ان يسحقها المرض، الحرب والموت. حياة ستضيع عاجلا ام آجلا في الوحل.

كن يعرفن ان لا شيء له قيمة، ويعلمن ان لا شيء يهم، في العمق فالموت هو الذي يربح كل الضربات ويمحو كل شيء.

كانت هؤلاء النسوة يزين اندريه الصغير، ويربينه كي يكون فخرهن، وربما انتقامهن، هن المخلوقات المرصودات للموت. ولذلك فانه ظل يقاوم حتى نهاية حياته احساس العدم هذا.

وراح يبني وجوده ضد هذا الرعب: رعب رؤية خليقة كاملة تلغى في صقيع القبور الجليدي. وما كان يبحث عنه في معجزة ابداعه، بارتعاشه لا تتوقف، هو تعطش متيقظ باستمرار، هو امكانية الافلات من هذا العدم المخيف، هذا التهديد الذي لا يحمل اسما.

بحث عبثي، لا ينتهي، بل يتجدد ابدا. لم يكن مالرو يتوقف. كان يكفي ان يلوح ضوء ما، ليشتعل هو، ويغمز بعينيه فورا.

وما ان يلوح افلات جريء وقوي لتحدي هذا العدم، حتى يستجيب بسرعة مستعدا للحماس وللفعل.

الفعل كالكتابة، تجميع للحركات الهاربة، لمقاومة الغائها.

وما يشكل غرابته، قوته، كونه يظل دائما صالحا للعصر، قريبا منه، هو هذا الصراع الدائم ضد شيطان العدم.

اية قناعة راسخة، اي تعلك مؤمن، بل ومسافة محددة من العقائد، الاحزاب والقبائل، وقسوة ساخرة ازاء الآمال، وطريقة معينة في الصبينة والشقاوة ازاء كل ما يحصل.. هذه هي العلامات المميزة لتأثره بعدمية الامهات.

ولكنه من جهة بقدر ما يحاول الافلات من هذه العدمية، بقدر ما يخافها ويستنكرها، وبما انه كان يرمي بنفسه في الصراعات التي يكون هدفها انقاذ كرامة، او نظرة اكثر هدوءا من الانسان الى قدره، فقد كرس اكثر من اي شخص آخر موقفا رئيسيا في عصرنا: العمل بدون الايمان.

يضيء ليوتار الجوانب المتناقضة في شخصية مالرو، وفي اعماله، انطلاقا من هذا الصراع الاولي.

مالرو يسافر الى ايطاليا؟

يحول هذه القارة الى «وطن رغبته»؟

اجل ذلك ان الامهات والعدم يندفعان فيها، ولكن بطريقة مختلفة عن تلك التي في اوروبا القتية.

فتكرار الدورات والعبوديات، والمقولات الجديدة التي تلغي التاريخ، ليست في الشرق موضوعا للبكاء وللرعب المجنون. ولا تثير اليأس ولا التمرد والثورة. بل انها في الشرق موضوع تكريم صادق.

ذلك ما يشكل احجية مبهرة لمالرو الطفل الابدي، الذي يؤكد: «ليس هناك شخصيات كبيرة». فهل ان مالرو يحول الغرب الى نظرة نهائية، تخلف التقارب، بأثر رجعي، اكثر مما تحمل اعمالا جديدة؟

وهو يتساءل مرة اخرى ايضا: كيف يمكن الهرب من العدم؟ بأية طريقة يمكن ايجاد معبر، منفذ، بقاء، في حين لم يعد هناك اي مخلوق.

ولذا فانه رغم كل اخطائه، وطيشه، وتقلباته لا يتردد ولا يخطىء في اختيار المعسكر عندما تأتي الفاشية لانه رأى في القمصان السوداء والاقسام الخاصة صورة العدم، حزب العدم. انه لا يضيع الرؤية، ما ان يلوح من جديد طعم الموت، والصقيع القديم الحائم، ولذلك يدخل حلبة الصراع.

حول لعبة الفن والموت هذه، تنتظم - برأي ليوتار - وجوه مالرو المتعددة: رئيس العصابة، قط سحري، فنان التاريخ، الطائش الميكانيكي، عاشق مجنون مخاصم لكلارا، حامل جائزة غونكور، هاوي محركات الطائرات، اب متعلق بفلورنس، مغرم معجب بالرجل الكبير ديغول، وزير ملتزم وغائب منقب عن المصادقات.

في هذه الشخصية المتعددة الجوانب يرصد الفيلسوف حركة واحدة - على قاعدة الخضوع للعدم، وقاعدة جمع (كولاج) جميع صور العالم: حركة مالرو وهو يوقع: يوقع كتبا، وخطبا، بل وصفحات من التاريخ، ومشاعل من الافكار، وخرائط عوالم غير مكتملة. لقد كان مالرو يهتم بتطويع كل شيء لاسلوبه، ودفعه يختم اسمه.

في كتاب ليوتار، يصعب التمييز بين السيرة والتحليل النفسي، بين علم الجمال والفلسفة، ليرسم اخيرا صورة هي بدون شك امينة اكثر منها متخيلة.

انها تسمح برؤية مختلفة للبانثيون. هذا المكان الذي ترتبط به اسماء الآلهة. هو المكان المناسب لمتسلق جبل الآلهة، لنشوته بالزمن، ولاقباله على الظهور.

ولا شك في ان الاعمدة الباردة، تناسب اكثر دخوله اليها ميتا، معدوما، يدس تحت الرخام الاملس.

لكنها في الوقت نفسه، تمجده، وتجعل منه اسما كبيرا لا تستطيع اية حكومة تجاهله.

وككل احتفال رسمي بالتمجيد، فان لاحتفال البانثيين وجهين: انه يجعل المعني محتفى به دائما، ومنسيا دائما. انه ينظم النسيان وهو يقدم له الذكرى.

انها طريق فخمة نحو العدم، اختفاء من الدرجة الاولى، حيلة اخيرة.

الحياة تمحي اخيرا تحت الاسطورة.



مـواقـف

ذكـاء القـائد

لما فتح عمرو بن العاص مدينة قيسارية من مدن فلسطين، سار حتى نزل على مدينة غزة، فأرسل إليه حاكمها الرومي أن يرسل إليه رجلاً يفاوضه، ففكر عمرو فقال لنفسه: ما لهذا الحاكم غيري. فقام من فوره فسار حتى دخل على الحاكم الرومي، فكلمه، فسمع كلاماً لم يسمع مثله قط فقال له الحاكم: قل لي، هل في أصحابك أحد مثلك؟

قال عمرو: لا تسأل عن هواني وقلة شأني عندهم، وإلا لما بعثوني إليك وعرّضوني لما أنا فيه، فهم لا يدرون ماذا ستصنع بي.

فأمر الحاكم لعمرو بجائزة وكسوة، وأرسل إلى أحد الحجاب وقال له: إذا مرّ بك العربي، فاضرب عنقه، وخذ ما معه. فمر عمرو برجل غسّاني فعرفه، فقال: يا عمرو، قد أحسنت القول، فأَحسن الخروج.

فرجع عمرو فقال له الحاكم: لِمَ رجعت؟ فقال عمرو: نظرت فيما أعطيتني، فلم أجد ضيراً، لو استفاد من عطاياك بنو عمي فأردت أن آتيك بعشرة منهم، تعطيهم كما أعطيتني، فيكون معروفك عند عشرة خيراً من أن يكون عند واحد.

قال الحاكم: صدقت، فعجل بهم، وأرسل إلى الحاجب أن يخلي سبيل عمرو فخرج من عند الحاكم غير مصدق بالنجاة.

قاموس المعارف

كيف اكتشفوا المغناطيس؟

تُعرف المغناطيسية بأنها خاصية جذب الحديد لمواد معيّنة. وقد اكتشفت هذه الظاهرة باكتشاف نوع من الحجارة في أواسط تركيا سنة ١٤٠٠م وسمي بحجر المغنطيس الطبيعي.

هنالك حكايات يتناقلها الناس عن مكتشف تلك الظاهرة، ومن هذه الحكايات، حكاية يرويها سكان تركيا. تقول الحكاية إن فلاحاً حمل محراثه إلى الحقل ذات يوم. وكان للمحراث نصل من حديد، أعده ليحرث أرضه الواقعة عند جبال «نغيسيا». وعندما حاول الفلاح أن يربط الثور إلى المحراث، فوجئ بالمحراث يتحرك وحده. فتح الفلاح عينيه في دهشة وذهول. إنه لا يصدق ما يرى، ولكن المحراث اندفع يلتصق بجانب الجبل.

وعندما حاول أن يفصله عن الجبل وجد صعوبة في ذلك لأن النصل الحديدي كان ملتصقاً بقوة. وانطلق المسكين هارباً إلى المدينة يحكي للناس حكاية المحراث المسحور. جاء الناس ليشهدوا ما حدث. فتشوا عما في الجبل فكشفوا أن لتلك الصخور خاصية الجذب، وعرفوا أنها السر في جذب النصل المصنوع من الحديد...

حكاية

السـاحـر الـصـغـيـر

كان امبراطور النمسا يطلق على موزارت الطفل النمساوي العجيب لقب: الساحر الصغير. فقد جلس موزارت إلى البيانو وعزف وهو في الثالثة. ووضع قطعاً موسيقية وهو في الخامسة، وقاد الفرق الموسيقية وهو في السابعة من عمره. وراح يطوف أوروبا كلها مع أبيه، فكان الناس في دهشة مما يرون، ذلك أنهم لم يروا عبقرياً في مثل سنه. أما رجال الكنيسة فاعتقدوا أن أباه على اتصال بالشياطين والجن. ولكي يثبتوا اعتقادهم هذا، قاموا إلى الطفل وسجنوه في غرفة أحكموا قفلها، ووضعوا له فيها قليلاً من الطعام والماء، ظناً منهم أنه سيعجز عن الإبداع بعد أن حالوا بينه وبين الاتصال بالجن. وكانت النتيجة قطعة موسيقية ألفها الطفل موزارت!

تسلى وتعلم ...

بيضة مسلوقة في إناء ورقي

هل يمكنك أن تسلق بيضة في ماء موضوع في كوب ورقي من دون أن يحترق؟ نعم ولكن كيف؟ احضر سلكاً معدنياً، وثبت عليه ورقة (كما في الشكل)، ثم صبّ الماء فوقها، وضع فيه بيضة، وعرّض الورقة إلى شعلة مصباح ستلاحظ أن الورقة لا تتأثر أبداً. في حين سيسخُن الماء وتسلق البيضة. كيف يحدث ذلك؟

لأن الماء يمكن أن يسخن في إناء مكشوف إلى درجة حرارة لا تزيد عن ١٠٠° مئوية، لهذا سيمتص الماء الساخن حرارة الورقة، ولا يجعلها تسخن إلى درجة تزيد عن ١٠٠° مئوية أي لا تصل إلى درجة احتراقها واشتعالها.

المتاهة

هل تستطيع أن تساعد هذين العدّائين على الفوز في سباق البدل عبر هذه المتاهة؟ أمامك خمسة عشر ثانية فقط. ابدأ.



الاسم المفقود

رجل عالمي مشهور، يحبه الصغار، كان له الفضل في خلق شخصيات محببة من الرسوم المتحركة، اسمه مكون من مقطعين ومن ٩ أحرف إذا جمعت الحروف التالية:

١+٢+٣+٥= أب
٨+٧+١+٢= هبوط
٤+٧+٦+٩+٨= تجميل
٦+٨+٢+٥+٩= يصرخ
فما اسم هذا الرجل؟

شبكة

الكلمتان التي يربط بينهما حرف الواو مع عكسيهما، الأولى تعني كلمة تُطلق على مجموعة عسكرية
معكوسها: باطن
الثانية: عكسها (مكان البيع والشراء).

قصة

طيور الحب والموقف الصعب





يحكى أن مجموعة من طيور الحب، كانت تعيش في غابة صغيرة متخذة من أشجارها مساكن لها. ومن أجل تنظيم أمورها اختارت المجموعة واحداً من بينها ليكون قائداً ومرشداً لها.

وبينما كانت طيور الحب تعيش في هدوء وسلام، وتغرد بسرور، أقبل فجأة طائر كبير غريب يطلق صوتاً مخيفاً. خافت طيور الحب من ذلك الطائر الذي وقف على غصن شجرة قريبة وراح يتطلع حوله.

ظلت طيور الحب الجميلة، تراقب ذلك الغريب بخوف وقلق وهي حانية على صغارها. كان الجميع في حيرة من أمرهم، لأنهم إذا بقوا في مكانهم سينقض عليهم الطائر ذو المنقار الحاد، وإذا حاولوا الهرب فلن يفلتوا من مطاردته لهم. كانوا يدركون بأنه ليس هناك من يتصدى للغريب ويقهره.

اجتمعت طيور الحب لمناقشة هذا الموقف الصعب. قال أحدهم: أقترح أن يذهب أحدنا إلى الطائر ويقنعه بالذهاب إلى مكان آخر.

فقال قائد المجموعة: كيف يمكننا إقناعه؟ لقد جاء الغريب إلى هذا المكان بحثاً عن صيد سهل وإذا فكر أحدكم بالذهاب إليه، فلن يعود إلينا أبداً!

قال طير آخر: هذا صحيح.. ولكن لديّ اقتراح آخر.. ما رأيكم أن نهديه شيئاً ثميناً لقاء ابتعاده عنا؟

نظرت الطيور إلى قائدها لتسمع رأيه في ذلك الاقتراح، فقال القائد: إذا أعطيناه شيئاً الآن فسيعود إلينا بعد ساعات طالباً هدية أكبر. وإذا لم نجد ما نقدمه إليه فسينقض علينا، ونكون بذلك قد خسرنا أرواحنا وما نملك..

فكرت الطيور في طريقة تنقذهم من خطر الطائر الغريب. قال أحدهم: لديّ اقتراح عملي.. لماذا لا يذهب أحدنا إلى جيراننا البط ويطلب مساعدتهم؟

تعالت أصوات التأييد. لكن قائد المجموعة قال بهدوء: إذا هبّ جيراننا لمساعدتنا هذه المرة، فمن يضمن لنا أن هذا الغريب لن يعود إلى هذا المكان، ويباغتنا قبل أن نتمكن من طلب المساعدة؟

نظرت الطيور إلى قائدها بدهشة. قال بعضهم: وما هو الحل يا ترى؟

أجاب القائد: أرى أيها الأخوة أن نهجم جميعاً على الطائر الغريب، حينذاك سيرتبك ولا يدري إلى من سيُوجّه ضربته. وإذا ما تغلبنا عليه، فلن يفكر طائر غريب آخر بالاعتداء علينا.

وافقت طيور الحب على خطة قائدها وتأهبت للهجوم. طارت جميعاً يتقدمها قائدها، نحو الطائر الغريب الذي كان يقف في مكانه، مطمئناً بأن طيور الحب الضعيفة ستكون صيداً سهلاً.

انقضت طيور الحب عليه وهي تنقر عينيه وريشه. كان الهجوم مباغتاً. لم يستطع الطائر الغريب الدفاع عن نفسه بعد أن جرحت عيناه. لم يكن أمامه من سبيل إلا الهرب بعيداً عن تلك الغابة، وعن الطيور التي عادت لتغرد بفرح كبير.

نبهان ساماً











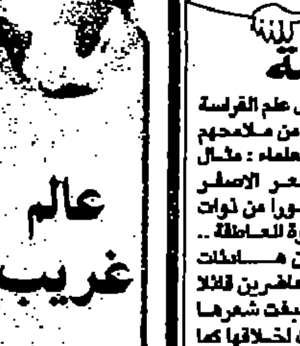




حكمة

لا تتجلى عظمة الرجل العظيم في ضخامة جسمه .. ولا في حسن هندامه .. ولكنها تتجلى في شيء صغير اسمه : العقل!!.

امين سلامة



ابتسامة

○ كان الحديث يدور حول علم الفراسة ومعرفة طباع الناس من ملامحهم واشكالهم .. وقال احد العلماء : مثال ذلك ان الفتيات ذوات الشعر الاصفر اطيب قلبا وارق شعورا من ذوات الشعر الاحمر يتصفن بقوة العاطفة .. وذوات الشعر الخشن هادئات مسالمات!! فقاطعه احد الحاضرين قائلا كلام فارغ - فزوجتي صبغت شعرها على كل لون ومع ذلك بقيت اخلاقها كما هي!.

عالم غريب

○ حصاة المرارة عناصر كالحجارة تتفاوت في الحجم بين حبة الرمل الى كرة الغولف ويبلغ عدد النساء اللاتي يعانين منها ضعف عدد الرجال.

تتكون الحصاة عندما يتكثف الكولسترول والبيليروبين في المرارة وتتبلور. وقد اوضحت الدراسة ان مرارة المرأة (الصفراء) فيها تركيز اعلى من تركيز الكولسترول بسبب مستوياتها الطبيعية من هرمون الاستروجين، كما ان البدانة تزيد من كمية الكولسترول في المرارة، مما يعرض المرأة البدينة للاصابة بهذا المرض اكثر من غيرها.

***

○ المقاعد الخلفية في الطائرات اكثر امنا وسلامة من غيرها، فقد اعلن خبراء الجو ومهندسو الطيران في بيان مشترك بمناسبة تعدد كوارث الطيران وازدياد ضحاياها خلال السنوات الاخيرة، واعلنوا ان التحقيقات والاحصاءات العملية عن اسباب الكوارث اوضحت ان ٩٠٪ نتيجة خلل او انفجار في المحرك النفاثه ويقول توماس تريبه الناطق الرسمي بلسان وزارة النقل الامريكية ان اكثر مقاعد الطائرات امنا وسلامة تلك المجاورة للابواب والمخارج!.



روائع فنية من الفن النيجيري تنضم الى المجموعات الفرنسية

باريس - خاص :

حصلت فرنسا مؤخرا على مجموعة تحف من الفن النيجيري الذي يعتبر من اهم الفنون الافريقية، لاغناء المتحف الوطني لفنون افريقيا واوقيانيا في باريس. تم الحصول على هذه التحف الرائعة من اهم مجموعة فنية خاصة في العالم، تدعى «بدائية»، وهي مجموعة باربييه - مويلر في جنيف.

يوجد من ضمن المجموعة التي تضم تحفا من روائع التماثيل الافريقية، رأس من الطين من مملكة «ايفة» من القرن الثالث عشر، وتمثال «اتومة» من اورهوبو، وتمثال كبير لجدة تضع طفلا على ركبتيها، وسلسلة برونزية رائعة من بينين، يعبر احد التماثيل البرونزية عن رأس ملكي من القرن السادس عشر. وهذه تحفة ذات اهمية لا تقدر، تم الحصول عليها اثناء بيع بالمزاد العلني في لندن عام ١٩٨٩. وقد زايدت المتاحف الفرنسية آنذاك للحصول عليها دون جدوى.

هناك ما مجموعه ٢٧٦ تحفة ستدخل المجموعات الوطنية. وقد تم الشراء على مرحلتين نظرا لقيمة المبلغ : ٤٠ مليون فرنك (٨ مليون دولار). تم الحصول على ١٠٥ تحف لعام ١٩٩٦، وتضمنت تحف ايبو وايبيبيو وايدوما واوروهوبو وتمثلت بـ (اقنعة، وتماثيل، واشكال انسانية) وكذلك «كروس ريفر» (تماثيل احادية الحجر تزينها سمات انسانية). كما هناك مجموعة اخرى من ١٧١ قطعة من فن «لجو» ويوروبا (حوالي مائة قطعة) منها اعمدة منازل افريقية، وموموية (تماثيل قديمة ذات اذان هابطة).

اضافة الى برونزات بنين الشهيرة التي تصل عام ١٩٩٧. يصرح في وزارة الثقافة الفرنسية. انها مجموعة هامة جدا تقدم «لوحة متناسقة، في الزمان والمكان، عن فنون هذا البلد الافريقي الكبير». فهي تشمل مجمل المراكز الفنية ومجمل العصور لمدة ٢٠٠٠ عام. منذ فن «نوك» (بين القرنين الخامس والثاني قبل الميلاد) وحتى النحوت التقليدية لشعوب نيجيريا الحالية، مرورا بعصور ممالك ايفه (بين القرنين الثاني والخامس عشر) وبنين (السادس والتاسع عشر).

يعتبر شراء هذه المجموعة حدثا هاما بالنسبة لفرنسا. لان نيجيريا، المستعمرة البريطانية قديما، كانت غائبة تماما من مجموعات الفن الافريقي في المتاحف الفرنسية، وبشكل خاص في متحف الانسان وفي المتحف الوطني لفنون افريقيا واوقيانيا في باريس، والتي تتالف بشكل خاص من تحف مصدرها المستعمرات الفرنسية السابقة في افريقيا الغربية والاستوائية.

ان المجموعة التي حصلت عليها فرنسا كان قد اشتراها وبشكل شرعي باربييه - مويلر من الاسواق، عبر مبيعات عامة او من غاليرات. تشير الى هذه المسالة لان العديد من البلدان الافريقية تشتكي من سرقة تراثها الثقافي. وقد قام الاونيسكو بحملة ضد الاتجار غير الشرعي بالتحف الفنية.

تحت عنوان «اوبئة النيجر» نظمت فرنسا بالتعاون مع ستة بلدان افريقية منها نيجيريا. معرضا عام ١٩٩٤ في المتحف الوطني لفنون افريقيا واوقيانيا في باريس، قبل نقله الى افريقيا، وبالضبط لاثارة اهتمام الرأي العام بضرورة الحماية للتراث الافريقي باهمية الاكتشافات الاثرية في مواقع محمية من حوض نهر النيجر.

دراسة تؤكد ان العقل البشري بلغ الحد الاقصى من طاقاته

لندن - ا ف ب: ذكرت دراسة نشرت ان الانسان لن يتمكن من زيادة ذكائه في المستقبل لان دماغه وصل الى حدوده القصوى في مجال معالجة المعطيات.

وراى فريق من الباحثين في مختبرات «بريتيش تيليكوم» في ايبسويش (شرق انكلترا) ان دماغ الانسان بلغ قدراته القصوى او انه يمكن تحسين هذه القدرات بنسبة ٢٠٪ على الاكثر.

وقالت الدراسة التي نشرت في مجلة «نيو ساينتيست» ان تحسنا كبيرا امر مستحيل بسبب التوازن الحساس بين حجم الدماغ وكمية الخلايا العصبية والاوعية الدموية التي تغذيها.

واضافت ان حجم الدماغ اقل اهمية من عدد الخلايا العصبية الذي يبلغ في بعض الاحيان مئة مليار خلية، واتصالها ببعضها. ودرس بيتر كوشرين وفريقه عدة فرضيات قد تسمح بتحسين اداء العقل البشري.

وراى هؤلاء ان المحاور العصبية (امتدادات الخلايا العصبية) يجب ان تكون اعرض لتزيد من سرعة نقل الاشارات. وهذا يعني عزلا اكبر وتغذية دموية متزايدة تتطلب مساحة اكبر الامر الذي يحول دون زيادة عدد المحاور. من جهة اخرى، يجب ان تنتقل الاشارات من خلية الى اخرى باسرع وقت ممكن، ولكن الدماغ كلما ازداد حجما فقد من فاعليته.

وقال احد اعضاء الفريق، كريس وينتر انه «ليست هناك اي طريقة لتحسين قدرات العقل وهذا ما يجعل التطور صعبا».

٢٥٪ من الناس يعانون من البدانة

بامبلونا/ بترا/ قال اختصاصي اسباني في المستشفى الجامعي باقليم نافارا ان ٢٥ من السكان البالغين في الدول المتقدمة يعانون من مشاكل صحية ناجمة عن البدانة.

واوضح الاستاذ الجامعي ان سوء عادات التغذية وعدم القيام باي نشاط بدني قد يكونا وراء هذه النسبة المرتفعة في الدول المتقدمة.

وحذر الاختصاصي من ان خطر التعرض لامراض القلب والشرايين يرتفع مع البدانة التي عرفها بتراكم مفرط للشحم او النسيج الدهني.

واضاف الطبيب الاختصاصي الاسباني انه يتعين ساعة تحديد درجة البدانة معرفة كتلة الشحم المتراكمة في جسم الانسان وكذلك طريقة توزيعها لان خطر التعرض للامراض يتوقف على هذا العامل الاخير.

ومن ضمن الامراض التي تتسبب فيها البدانة ذكر الاختصاصي مرض السكر وامراض القلب والشرايين الدموية التي قال ان فترة اصابة البدين بها تختلف من شخص لآخر. وقال الاختصاصي ان الافضل بالنسبة للبدين هو الحصول على وزن صحي معتبرا تقليص الوزن بنسبة ١٠ الى ١٥ في المائة نجاحا جزئيا في الوقت الراهن. واوضح الدكتور خابيير سلفادور ان تخفيف الوزن المذكور يقضي على نسبة هامة من عوامل التعرض لاحد الامراض مفسرا ذلك بقوله تخفيض ١٠ من الوزن يعني القضاء على ٢٠ من عوامل التعرض لامراض الشرايين. واختتم حديثه قائلا ان تناول الاطعمة الفقيرة بالوحدات الحرارية وممارسة التمارين الرياضية وتناول اغذية مناسبة تعد الركائز الرئيسية لمعالجة مرض البدانة.

هوفمان.. افضل ممثل كوميدي

GOLDEN GLOBE AWARDS

بيفرلي هيلز - رويتر: الممثل توم كروز الى اليمين والممثل داستن هوفمان وهما يرفعان معا الجائزة التي حصلا عليها خلال مهرجان جلوب الذهبي الرابع والخمسين الذي اقيم في بيفرلي هيلز. ويذكر ان هوفمان حصل على لقب احسن ممثل كوميدي عن دوره في فيلم الملجور جيري. والذي يشارك فيه ايضا الفنان توم كروز.

اعلى محمية طبيعية في العالم

لاسا/شينخوا/ ستستخدم اموال اجنبية لتطوير اعلى محمية طبيعية في العالم تقع على الجانب الصيني من الحدود بين الصين ونيبال.

عرض برنامج الامم المتحدة الانمائي مبلغ ١,٠٥ مليون دولار امريكي لمساعدة حماية البيئة الايكولوجية والموارد الحيوانية والنباتية في المنطقة.

تضم محمية جبل تشومولانغما الطبيعية خمس قمم جبلية على ارتفاع ثمانية الاف متر على الاقل فوق سطح البحر وتغطي مساحة ٣٣٠ الف كيلومتر مربع. تقع المحمية على الجناح الشمالي لجبال الهيمالايا وتجذب نحو ثلاثين الف سائح كل عام. وفي ١٩٩٤ خصصت كمحمية طبيعية على مستوى الدولة. بالاضافة الى تمويل الامم المتحدة ارسلت منظمة امريكية تبرعات ايضا الى المنطقة لمساعدة المحليين على تطوير الاقتصاد.

قال المسؤول عن المحمية تتكاثر اعداد النباتات والحيوانات بالمنطقة مضيفا بان وعي المواطنين حيال حماية البيئة قد ارتفع.

٥٠ مليون زائر خلال خمس سنوات

DISNEYLAND

باريس - رويتر - بائع بالونات يسير في الشارع الرئيسي بمدينة ديزني لاند الباريسية بعد ان تم تزيينها بمجسم لكاتدرائية كاتيو التي تشبه الى حد كبير كاتدرائية نوتردام. وقد وصل عدد زوار مدينة الالعاب هذه حتى الان حوالي ٥٠ مليون زائر حيث من المتوقع ان تحتفل المدينة في الثاني عشر من نيسان القادم بالسنة الخامسة لانشائها.

كلمات العيون

الفراق

ليس بي من اذى الفراق اكتئاب — قد كفتني عيني جميع اكتئابي
كلما شئت اميلت دم قلبي — فارى فيه صورة الاحباب

***

قالوا : اشتغل عنهم يوما بغيرهم — وخادع النفس، ان النفس تنخدع
قد صيغ قلبي على مقدار حبهم — فما لحب سواه فيه متسع

***

عارض ورد الغصون وجنته — فاتفقا في الجمال واختلفا
يزداد بالقطف ورد وجنته — وينقص الورد كلما قطفا

***

ودوحة انس اصبحت ثمراتها — اغاريد يجنيها ندامى وجلاس
تغنى عليها الطير وهي رطيبة — فلما عست غنى على عودها الناس

***

شعر : ابن هندو

ثنائيات

نزيه القسوس

سبحان ربك قد اعطى وقد وهبا
ما خص رزقه اعجاما ولا عربا
يعطي المُجدَّ اذا الاعمال انجزها
اما الكسول فيعطي دائما سببا

حكايات اهل زمان

○ نظر رجل الى امرأته وهي صاعدة في السلم، فقال لها : انت طالق ان صعدت، وطالق ان نزلت، وطالق ان وقفت! فرمت بنفسها على الارض، فقال لها، فداك ابي وامي .. ان مات الامام مالك .. لاحتاج اليك اهل المدينة في احكامهم!.

بنك المعلومات

القيء

تفريغ محتويات المعدة عن طريق الفم نتيجة انعكاس عصبي مركزه النخاع المستطيل. وينشأ عادة من تهيج الغشاء المخاطي للمعدة، وفائدته التخلص من المواد المهيجة، وعدم السماح بوصولها للامعاء وامتصاصها. وينشأ القيء من تنبه المركز العصبي نفسه بسموم الجراثيم، او من تنبه اعضاء حساسة في خارج المعدة. فيحدث القيء في الحميات، وفي اشهر الحمل الاولى، ودوار البحر، والمغص الكلوي والمعوي، والتهاب المرارة، والزائدة الدودية. وفي امراض المخ والمخيخ. ويمكن احداث القيء بضغط الاصبع على مؤخر اللسان، وببعض العقاقير مثل عرق الذهب وكبريتات الزنك، وهي تهيج المعدة، او الابومورفين، وهو ينبه المركز العصبي. ولا تتسبب القوة الطاردة لمحتويات المعدة عن انقباض جدرانها كما يعتقد الكثيرون، اذ ان المعدة ترتخي بما في ذلك فتحة الفؤاد التي تصلها بالمريء، وانما يزداد الضغط في البطن نتيجة لانقباض عضلات الحجاب الحاجز وجدران البطن، وزيادة ضغط البطن هي التي تدفع محتويات المعدة من المريء الى الفم، ويسبق القيء عادة تهيج وزيادة في افراز اللعاب، واحساس كريه يشعر المريض بالراحة منه بعد القيء. والقيء المستمر، كما هو الحال في النزلات المعوية في الاطفال، ضار جدا. فهو يؤدي الى جفاف الجسم، وزيادة قلوية الدم، نظرا لفقدان الماء حمض الكلوريديك، وجب في هذه الحالة استشارة الطبيب.

للاذكياء فقط

● ماذا نسمي اصوات الحيوانات التالية :

الكلب، الغراب، القط، العصفور، الحصان، الشجرة، الضفدعة، البوم، الاسد، الرياح، الخيل، الثور، الحمار، الماء، الذباب، الثعبان، الديك، الذئب، الحمام، البغل، الجمل، البلبل، السلام، السيوف، القلم؟

الحل السابق

١ - السمفونية هي سمفونية عنتر بن شداد وضعها الموسيقار الروسي كورساكوف.

٢ - يقع تمثال الحرية في الولايات المتحدة على مدخل نيويورك، ونحته الفنان فرنسيون في باريس ثم نقل الى نيويورك قطعة قطعة لضخامته، وقد قدمه الشعب الفرنسي هدية للامريكين اعجابا بثورتهم ويبلغ ارتفاعه ٤٦ مترا.

٣ - عجائب الدنيا السبع هي : منارة الاسكندرية، حدائق بابل المعلقة، معبد ارتميس في اليونان، تمثال زيوس في اولمبيا، تمثال رودس في جزيرة رودس، قبر موسولاس المعروف باسم الموصوليوم، واهرامات مصر، والمتبقي منها اهرامات مصر فقط.

٤ - اسسها الكيميائي السويدي الفرد نوبل ١٨٣٣ - ١٨٩٦ الذي اخترع الديناميت فاستعملته الدول في انتاج الاسلحة فوقف ثروته لتاسيس جائزته لمن يخدم البشرية.

دليل الثقافة والفن

برنامج ثقافي

○ ينظم النادي العربي للثقافة والفنون في السابعة من مساء اليوم برنامجا ثقافيا «يسعد مساكم» يتضمن مسابقات ثقافية وجوائز وهو من تقديم الدكتور معن القوفي رئيس النادي العربي للثقافة والفنون وذلك في مقر النادي مقابل مستشفى الجامعة الاردنية.

تمديد معرض

تقرر تمديد معرض الفن الكويتي في منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان حتى نهاية شهر رمضان المبارك. ويشتمل المعرض على صور فوتوغرافية لفنانين كويتيين ولوحات فنية.

ويستقبل المعرض زواره خلال الشهر المبارك من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

معارض

○ معرض الفنانين العرب المعاصرين بعنوان «المجموعة الجديدة» يقام حاليا في دارة الفنون باللويبدة ويستمر حتى السابع والعشرين من الشهر المقبل.

○ معرض الفنانين العرب المعاصرين يقام حاليا في جاليري حمورابي ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

○ المعرض التشكيلي لفناني المحافظات يقام حاليا في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الحالي.

○ معرض الكتاب الشامل الذي يقيمه ملتقى حجة الثقافي بالتعاون مع مؤسسة البلسم للنشر والتوزيع يقام حاليا في مقر المنتدى الكائن في شارع مادبا بالوحدات ويستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

مسرحيات

○ مسرحية «محكومة خمس نجوم» بطولة محمود صايمة وحسين طبيشات واخراج مخلد الزيودي تعرض يوميا في الثامنة والنصف مساء على مسرح عمون في العبدلي.

○ مسرحية «آخ يا ديسكي» بطولة نبيل المشيني وعبير عيسى واخراج نادر عمران تعرض حاليا على مسرح نبيل المشيني في العبدلي في الثامنة والنصف من مساء كل يوم.

○ مسرحية «امن يا هو» بطولة نبيل صوالحة وهشام يانس وامل الدباس تعرض يوميا في قاعة فندق ريجنسي.

دجاج أسود العظم وأبيض الريش في محافظة يونشيان

ووهان/شينخوا/ بذلت محافظة يونشيان في مقاطعة هوبي وسط الصين جهودا كبيرة في تربية نوع نادر وثمين من الدجاج وهو ابيض الريش واسود الجلد واللحم والعظم.

يمتاز هذا النوع من الدجاج بقيمة غذائية عالية نسبيا، كما دلت التحليلات العلمية على انه يتحلى بالقيمة الدوائية ويمكن تصنيعه الى دواء.

في هذه المحافظة ٢٠٠ عائلة فلاحية تزاول تربية [illegible] الف دجاجة سوداء العظم وبيضاء الريش محققة [illegible] مليون يوان من قيمة الانتاج في نهاية العام الماضي، وذلك اصبح قطاعا ارتكازيا يساعد الفلاحين الفقراء في منطقة جبال تشيليانغ وجبال دابا في التخلص من الفقر.

○○○○○○○○○○○

«الدستور» ترحب بنشر نشاطاتكم الثقافية واخباركم [illegible] فاكس رقم [illegible]

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي: الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL: 664153 / 686121
المطابع التجارية وادارة التوزيع: TEL: 696672 / 678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٣٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف: ٦٣٨٢٢٨

الدستور على ELECTRONIC EDITION
www.arabia.com/ addustour